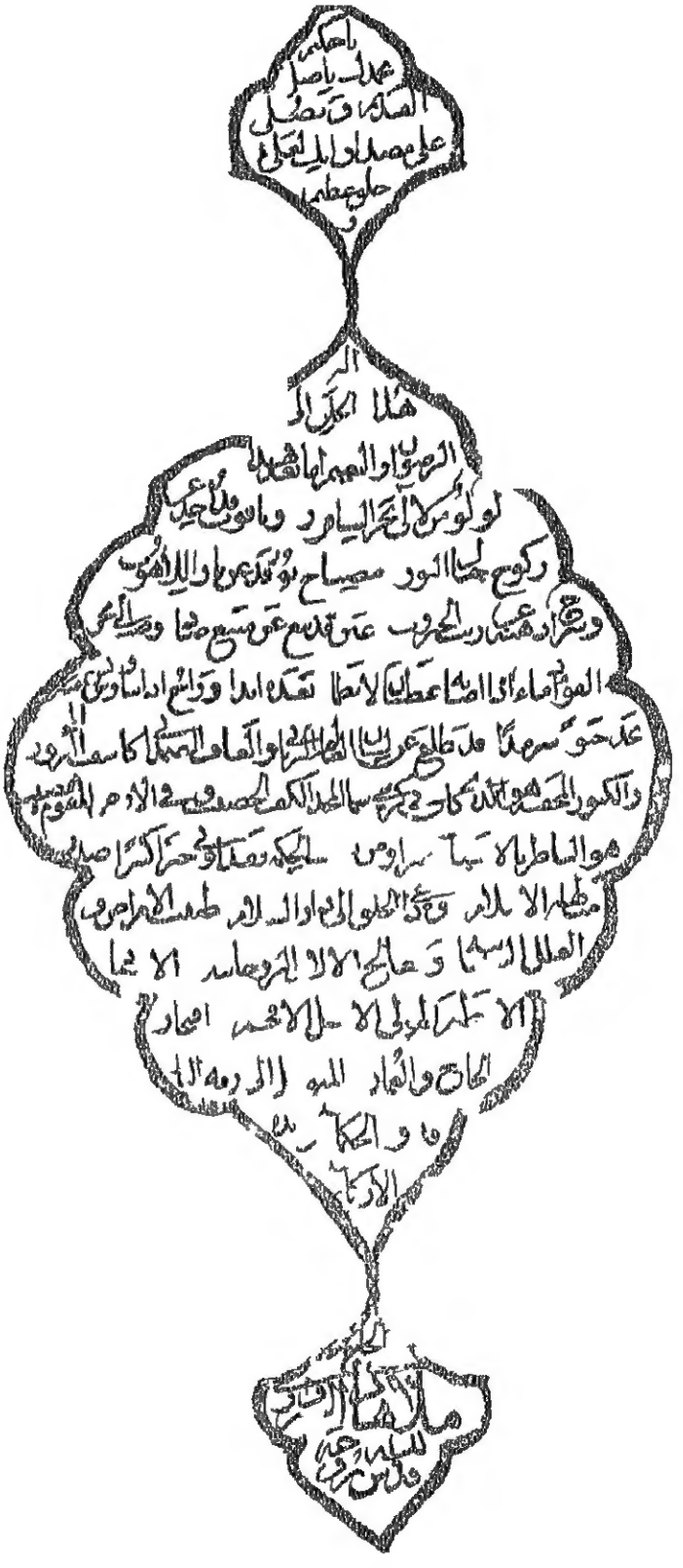
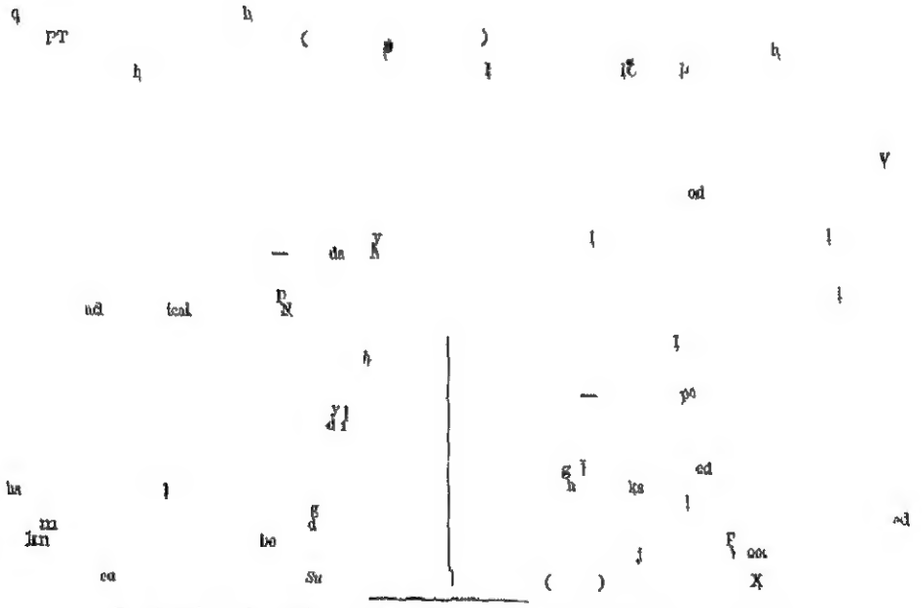


A DESIDERATUM SUPPLIED!

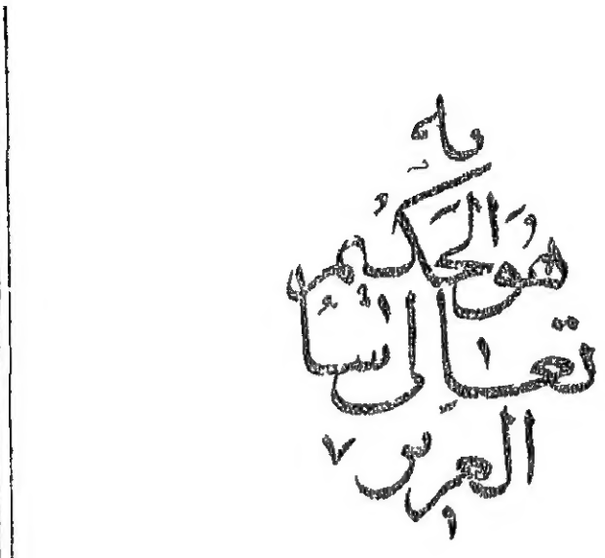
WENHAM'S

LIME-JUICE SALINE OR HEALTH SALT



SOLE MANUFACTURERS (REGISTERED)

WHEELER & CO., LONDON & SOUTHEND ON SEA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتجلي سبحانه على الملك والملكوت الحي
بإحياء الأسماء
الأهوت عن سكان الجبروت صلاة تمر مع الأنفاس والأذكار
معدودة بعدد ما في العالم وما لا يحصره العالم
سبحانك لا إله إلا أنت والله وحدك لا شريك له
على المحلى الأعلى محمد لذاته المستجلي بجميع أسمائه
المعلم فيما كان علما لكل علم وهو ومن والاه
معا إلى القلم الأعلى وأصحابه الأكرمين هو مفتاح الكنوز المكنونة
جوامع الكلم ولطائف الحكم وخزائن العطاء الأسمائي لكل الحروف المنزلة
الفرقانية تلك التي هي أم الوحي وآله معادن العلم والحكمة ومجامع أسماء الآلهة
هم أسماء الكلام بدوره وسموه بدوره بما كل بيت دين وكل اسم
دعين العدل المرفوع عن كل نفس وسن والصدق المرتفع عن كل
ريح ومن أول ليل الدهر على الناس الموصلة الكف عن الأنام من كل ما يشاء ويشاء

وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا

بسم الله الرحمن الرحيم

الواهب العقل الحامد الحامل الحمد ما هو واصف لم يزل ولا يزال الظاهر الباطن القديم الذي

الذي هو كنوز المعالم المطلق كل سلاسل الاسماء هذا

واما المراد به الفاعل المسمى بالحكيم والعالم والحكيم

هو الاسم العام وسد الخط فيها ملاك المال

والكتاب في المصراع الأول اسار الله هو المسمى والله اسم الله

الله المسمى كما ذكرنا ون آخر احتى لم يزل ولا يزال

وكتعطاء صرف سده ومن حلقه الاسم ظهر وصور بصائرنا

عن كنا سر الخط الحصين لا يصرح ذا سر وما يحاسب

امره في هو لا سور لا يزال وهو الله الباطن الظاهر ان

في عين ظهور باطن ما سالما عالم من وجود المدارك وان

حصلت كبرى للسبعة كان المصراع الثاني كالنتيجة للأول

لا تستوي بمداد اليوم في صفحات من خدود الحور أبخارها مسحوبة بريح يساها موشحة بالزهر

فلا أعلم نفسي لا تقلد منه أصلا خلاف سائر العلوم كان
فصل العلم اما فصل موضوعه واما بوابه فكل علم أولى شرفه
عاسه والكل حوه هذا العلم بالإضافة الى الإنسان وأما أن معلوماتها
افصل المعلومات فلان المعلوم بها هو الحق تعالى بسائر أسمائه
وأفعاله السبعة والعشرين والكائنات كما تقرب من دلالة
المعلوم في غيرها ليس الا الأعراض كالكمية او الكيفية
او الحركات او ما تحرك تحرك الآلات اي الحكمة المعاملة او
المتوسلة بأعيانها اسمائها على سائل الحكمة المعاملة
وفي عليه الصلاة والسلام تسموا بأخلاق الله تعالى بمداد
النور في صفحات من بياض خدود الحور أبخارها مشمومة
من قدر نسيمها موشحة بالزهر تمت هذا عاد الى الكتاب
لم يهدى وما قدر لنا هداية عاد للرجوع عن القراءة
القرينة بالجوهر النفيسة والدر الباطن والفوز بالأمر
والعمر في تمرات ما ذكرنا الكتاب فاهكذا واما سمي
الأول مصدرا بمعنى بها اما مصدر وصار اسم او وضع
بها عند الله آلهة ما لم يسلطن الله بها الحاصل في
المقصود تعريف ذات الوجود ارسمه الأمور لواسطة
والحل سلطة من مدة هذا البيت في موسيقى المسلسل والمصراع
الأول اسارة الى التوحيد الذاتي والثاني الى الأفعالي ان كنا
مسلمين على مقاصد وكل مقصد مسلمين على قرائن فالمقصد
الأول اسمه موعز اي في الأمور العاما وهو في الإلهي كالسماع

يوم وقيمه استاد كل شيء وعيد نور وهو سوا في ثم على النبي هادي الامة وآله العرض لوحمه

علمه للاساتذ كرايمه الشريعين نور وحيه هو نور الوجود
المبسط المشار اليه بقوله نعم انما نولوا فثم وجه الله استار
كل شيء اي كل ماهيه من ماهيات عوالم الادراج والاشباح
وعيد نور وحيه سواء وجودا كان او بهيه فمن اما الوجود
الخاص بط واما المهيه مع كونها ظله اطلاق العين عليها ماعتبار
اصل العلق بالعرم بعد حمد واحسان الوجود على الذي الحي ضع
هادا الامه هدايه تكوينيه ساطعه او بشريعه طاهره وآله
السر جمع الاعرس العرساص الوحي اذ انوارهم بلا الا
الهواب والارصور صلوحيه وبعد اي بعد الحمد والصلو
واحد الاعم الصباح الى رحمه الباري الهادي اي المهدي
السر واري وعساكانها مسا وحوساحيا ماسرا الاوالمهدا
الى الرشاد دعاء لنفسه بقول مسيحا مسطهرا ماله اس في كابر هدا
الا المطالب الحمه الصه الصه والمواد المهيه من العلوم
الحمه هاوم افروا كاتبه اساسا من الوحي الالهي طوبى
لسعد حصل ساقيه هدا الصراع في موه م بعد الصراع الاول
نظمها يه الحكمه التي سميتاي علت في الذكراي الصراب
المهد الحر الكريم قال تم ومن يؤت الحكمه فقد اوتي خيرا كثيرا
لان الحكمه هي الايمان الساري الله بقوله تم والراسخون
كل امن بالله وملائكته وكتبه ورسله الاية وهي السر في قول
الحكما الحكمه صيرورة الانسان عالما معقولا مضاهيا العالم الحسي
وكان الحكمه كما قالوا افضل علم بافضل معلوم واما انها افضل علم

الوجود عندنا اصل دليل من خالفنا على ذلك

وجود والوجود لا ماهية له ومهما اشير اليه هو بها عين حصر الوجود ولا
وجود زائد عليها حتى يدخل عليها وبعض نفسها محفوظ في الذهن
عشر وجوه في اصالة الوجود اعلم ان كل ممكن زوج تركيبي له ماهية ووجود
والماهية الى يقال لها الكلي الطبيعي ما تقال في جواب ما هو وليس
احد من الحكماء اصالتها معاندا لو كانت اصيلة لزم ان يكون كل
خمسة مساوية ولزم التركيب الجهتي في الصادر الاول ولزم
ان لا يكون الوجود نفس تحقق الماهية وكونها وعرضا للماهية والوالي
الفاسد قد احتجوا على قولهم احدها ان الاصيل في التحقق هو الوجود
والماهية اعتبارية ومفهوم حالة عنه منتزعة وهو قول المحققين من
المتأخرين وهو المختار كما في النظم ان الوجود عندنا اصيل وانها
ان الاصيل هو الماهية والوجود اعتباري وهو مذهب جمع الاشراقيين
سماه الدواني السهروردي ومن تبعه وهو المشار اليها بقولنا دليل
من خالفنا فليتأمل في ان الوجود لو كان حاصلا في الاعيان لكان وجوده
ايضا موجودا ولوجود وجود الى غير النهاية
وهو محال بداهة ان الوجود وجود نفسه لا بوجود آخر والا لتسلسل
الى غير النهاية ودور عليه ما اورد له المذكور ما هو هنا
في النظر لا نطيل هذا المختصر بذكرها مع اشارة الى غير ادلة
المذهب المنصور وهي بسته الاول قولنا لانه متفق كل عرف
حتى قال الحكماء مسلما ان الوجود حقيقة ومعلوما لا شرا
ولا خبرا في المفهوم الاعتباري الثاني قولنا والفرق بين نحوي
الكون اي الكون الخارجي والكون الذهني تحقيقا بان المطابق ان

تعريف الوجود بسرح الاسم وليس بالحد ولا الرسم مفهومه من اعرف الاشياء وكنهه في غاية الخفاء

الطبعي المسمى بسمع الكياني في العلم الطبعي اولنه اي المرتبة الاولى
من المقصد الاول كائن في الوجود والسدد عسر في بداهة
الوجود وانه عبارة عن التعريف الحقيقي وان ما ذكروا الرئيس
المعرفات تعريف لفظي معرف الوجود كالناطق الفصل او
الذي يمكن ان يعرفه او عرد لك سرح الاسم اي مطلق اسماء الشارح
وهو مأخوذ من العبارة بمعنى شرح يحسن كما قال السيد الشريف
انما ان الوجود لا يمكن ان يشرح بعبارة الاسم لانه مبدأ اول لكل
شرح فما اشرح لغة بل صورية يعم في النفس بلا واسطة اي المعرف
بالكسر حصول الوجود بسطا لا فصل له ولا حد له كما حقق وكاشيا
الرئيس لان الرسم يكون بالعرضي الذي عرض الشيء كالناطق الحي
مفهومها بسيطة المهية والوجود وعوارضه لبساطة سرح
المهية ولان المعرف لابد ان يكون اظهر واجلى من المعرف ولا
اظهر من الوجود مفهومه اي مفهوم الوجود من اعرف الاشياء
وكنهه وهو الحقيقة البسيطة التي حصلت ذاتها حصلت
الاشياء عن العدم ومناسبة الاشارة الى دلالة المفهوم البسيط
عنوانه وعاد الضمائر وهذا البحث جمع بين قول من يقول انه بديهي
اي ظهوره وقول من يقول انه لا تصور اصلا اي حقيقته وكنهه
اذ لو حصلت في الذهن فاما ان يشير عليها اشارة فقد حصل في
الذهن اذ الموجود في الذهن ما لا يشير عليه الا بالاشارة الحسية
واما ان لا يشير عليه فلم يكن الوجود الذي هو عين مسمى الاشارة والحصول
كما ليس يتكهن في الاذهان بحيث يكون مهية محفوظة مع بقاء

والكثير بالنسبة للمرء منه لعدم الماهية وهي هاهنا عرضية
بسيطة كان أنواع عرضية العقل محصورة بين حاصرين
الواحد والسهي بخلاف ما إذا كان للوجود حصة فإنه يحيط
بكل منها ولا يصدق عليها كان هناك واحد كما في
المركبات الخارجية أو عرضية حسان كرهانا للهو والخامس قولنا
كما ذكرنا الوجود أصلا بالحق وتالكون المراد بها سواء
الوجود عن سوا أي لسوآء نسبة الوجود والعدم متعلق
هو لنا فقد خرجت فاطمة الأشياء أي المهية أي التي يعبر
التي يرد وهو المهية وبإزاء هذا الوجه يتقدم بوهم
المصادر الله بارئ الفريضة الأهمية مرجب هي لك الا
هي كان بدلها بساوية التي الباء ردا العدم
وإذا كان الوجود أعداد بأنها المرجع ظاهرا الأشياء وإذا وهم
صادر بسبعة بحمل وجود أرضهم بالإمام لزوم
الأشياء إذا المراد بالوجود بزوال بهم إرادة وجودهم
وإذا كان في حد الأشياء وإنها وإنكم عن الحاصل
به حد الأشياء فصار صدقا لحمل المرجع حاليا عن الحاصل
بحد الإنسان إذا صار حاليا فإنه الصادق هو الوجود
وإذا عرفنا الجنس بإسمه وكان ذلك الأشياء إذا قولنا
الأشياء إذا كالوجود الأعدادي وإذا لم صار وصح هنا
بسبعة بحمل وجود لنا الأشياء وإذا لم يكن كان بسبب
على الأشياء فقد السادس قولنا لو لم يوصل الوجود وحد ما

كذا لزوم التسوي في العلية مع تلازم التشكك في الماهية كون المراتب الاشتداد اولا الاشتداد اليها

الماهية والوجود الخارجي يترتب عليه الآثار المطلوبة منها وفي الوجود الذهني بخلاف فلو لم يكن الوجود خصائل المحمولية المهية وعلى محفوظة في الوجودين الاثنين ولم يكن هو في الخارج غير الذهني والثاني باطلا فالمقدم مثله والثالث فولنا كذا نفي باساس المطلوب الزوم التسوي بالذات في العلية اي في كون شيء علة لشيء مع عدم مرارا التشكك في المرتبة بانه يجب تقدم العلة على المعلول ولا يجري التشكك في المهية فاذا ما من نوع واحد وجنس واحد كما في علية نار لنار اخرى وعلية الفصول والصور للجسم او الفعل الاول للثاني وكان الوجود اعتبارية المركبات المهية النوعية البارية بلا في انها نار مقدمة والمهية النارية في انها نار موجودة والمقايسة الجنسية الموجودة بها هو هو مقدمة مما هي في العلة وفي انها هو هو متاخر مما هي في المعلول التشكك في الثاني وقد جمع بعضهم بين اعتبارية الوجود وبين التشكك في المهية وعلى القول باصالته فالمقدم والمتاخر وان كانا مهية لكن ماهية المقدم هو الناقص هو الوجود الحقيقي والرابع فولنا كون المراتب اي مراتب الشدة والضعف الغير المتناهية كما دل عليه فولنا في الاشتداد لان الاشتداد حركة والحركة مسلة وكل متصل يمكن ان يفرض فيه حدود غير متناهية انواعا لكل منها مهية متحصلة اعتبارية للمراتب سائر ان مراتب الشدة والضعف في الاشتداد كالاستحالة انواع متخالفة بعددها وبالمراتب غير متناهية حسب قول المتصل انقسامات غير متناهية فلو كان الوجود اعتباريا كان في الوجود

المقدسة الموصوفة بها لانها اصل على هذا القدر ما هيه من
الماهيات فلزم الكثرة على حسب كثرة الصفات مع الذات
والا لتوحد فعل الله وكلامه لانه على هذا لم تكن الصوادر
الا الماهيات المخالفة التي لكل منهما حواب عند الله وان
عنه بما هو ويقال في حقها ان المجرد من المادي وان
السماء من الارض وان الانسان من الفرس فان كلمة الله
الواحدة المسماة الله تعالى اسما تواقم وحدة الله
ومعلوم ان وجه الواحد واحد وان كلمة الله
الواحدة المدلول عليها بقوله تعالى وما امرنا الا واحدة
بخلاف ما اذا كان الوجود الذي هو وجه الله
ليس عنه اصلا فانه سراب بقيعة الظمآن ويسمى
فيه السماسرة وهو الجهة التي يراه الرائي ظمئا
الظلمات وهو كلمة ومسته رحمة وعذابا والدنيا
المملوءة عذابا واستدراجا الوارد
هذه المسئلة اصل امهات مسائل الحكمة ورمها
بسبط حقيقة هذه الفصوص الذي شرع في ذكره
فاما اذا كان معهوم الوجود شركا لله تعالى
ومعلوم ان مفهوما واحدا لا يشرع في تعاور ثلاثة
بكثرة الوجودات حقا ومن ثم لم يراع حقيقة
مقولة بالتشكيك والدليل لله من وجه الاول ان اسم
الله يقولنا بسط اسم اكبر اي اسم اكبر الوجود سيلة

ما وحد الحق ولا كلمة الا بما الوحدة دارت معه

حصلت دعر وهو المهمة لان اصالتها على الشراع سار كره ان
واذا كان كذلك ما وحد الحق ولا كلمة ولا صفاته الا بما اي بحكم
الوجود الذي الوحدة دارت معه ساريه لو لم يكن الوجود اصلا
لم تحصل وحدة اصلا لان المهمة مسار الكرة وقطبها الاصلاب
فاذ الماهيات تدورها تحصلها وتكرارها وشرط سار الكرة
في الوجود فان الوجود مكثر بتكثر الموصوفات كما ان الوجود مركز
يدور عليه والما الوحدة واذ لم تحصل وحدة لم تحصل الاتحاد الذي
هو الهوهوية كالانسان كاتب والكاتب صاحل اذ المفروض
ان مهمة الوحدة وهي الوجود اعسار بر والاصل هو سير بهم
الانسان ومفهوم الكاتب والصاحل والماهيتهم ذاتها
الاختلاف وبصح الغيرية واذ احدهما من الاخر لا الهوهوية ولم
يتم مسئلة الوحدة الى هنا ان المسائل لا توجد الذات كانت اذا
كانت المهمة اصلا لا بد ان تكون من الواحد المفروض مادته
الاسرار التي تركب كل منهما امام الاسرار ومادته الامساد
كان المفروض ان ذاتهما تهلهل الماهيات والماهيات مخالفة بالذات
فلم تسلم اسدكا طهم على الوحدة لزوم التركب ولا توحد
الصفات لانه اذا كان الوجود اعسار بيا لا يمكن ان تحكم العمل بان
مفاهيم العلم والارادة والقدرة وغيرها من الصفات الخمسة
واحدة ولا هي مع الذات المقدسة الوجوبية واحدة اذ المفروض
ان لا جهة وحدة هي الوجود مهما حي كون هي في مقام وجودها
واحدة وفي مرتبة مفاهيمها مغايرة كل مع الاخر والكل مع الذات

وَاَنِ كُلًّا اٰلَهُ الْخَلِيلِ وَخَصْمًا قَدْ قَالَ بِالتَّعْطِيلِ

والاصل اله الخليل جل جلاله وعم نواله وعظم سلطانه
وعلا شانه كما قال في كتابه المجيد سنريهم اياتنا
في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وهو لامه
الشيء لا شانه مرجع الوجوه ولا يكون كالوقوع من
الشيء وهلا يكون الظل اله النور والظلمة الحرور
فلم يكن الوجود سببا لتمايز الموجودات لما
كان اله تعالى والحال ان الموجب لتمايز موجود اما له
سر وحل مسطور في كتابه المكنون واكنان الكنه لا انفس
كما ذكر في موضع وكتابه الدوين الموافق
لهما موافقة الوحي والكتبي واللفظي للرسوم
الالهية والسمع الخامس ان صح تعالى الحس
الاعتباري والحس البصري وتحرير معاصرا
مع اهل الاطراد الناس للاسم الله وحدوا
والمساهمة والمشاركة مع العلة والمعلول والحال ان
السمة كشبه الشيء الذي من اطلاق العلة و
المعلول قد قال بالتعطيل اي عن ذات الله تعالى وصفاته
كلا اذ فلسانه موجود ومسماه دلالة المفهوم الذي
الراسخ في صميم المصاديق وان كان بعض مصاديقه فوق
ما لا نهاية عدة ومدة وسعة وعمقا كان محدودا وفي عين
حدوده طلا وظلا اصلا وسايقيا الاسم الله وهو لاء
بصره ويمنه رمز لوازمه فراد المركوم من رايه المسلمان

مصحح

المقسم بان نقسم الوجود الى وجود الجواهر ووجود
العرض ووجود الممكن الى وجود الجوهر ووجود
العرض وهذا والمقسم لا بد وان يكون مشتركا
بين الاقسام والثاني ما اشار اليه بقوله كذلك اذ
يعطي اشتراكه اتحاد معنى العدم اذ لا معنى للعدم
والوجود نفسه ونفس الواحد واحد والا اربع
النصاب والثالث انه لو ارتفع اعتماد اي اعتماد الوجود
ارتفع اذ حتى لا يكون جوهرا ولا عرضا
وهو كلفظ الخصوص في قول صاحب حكمة العين
والا لزم ان اعتماد الوجود زوال اعتماد الخصوص
اعتماد مذاهب اربع والجملة زال النص بقدر
اما اذا فما الدليل على ان العالم لا بد له من وجود
اعتمد نا وانفسنا بوجود المشترك لو حصل لنا الترقي
في انه واحد او جوهر او عرض لم يقدح ذلك الترد
في الاعتماد المذكور فانا اعتمدنا انه واجب
بدل ذلك الاعتماد باعتماد انه ممكن ارتفع
الاعتماد بانه واجب

ولا نسلم ارتفع الاعتماد بانه
موجود فلو لا انه لا يرتفع الاعتماد يكون
موجودا ما ارتفاع اعتماد انه واجب والثالث باطل
فلقد مسلم والرابع ان كلام الموجود اما الا فقه

والا فقه

الوجود عارض للمهية لصير السلك على الاكثر واقعا وكه سكان صيد الدميل
صورة او اعدامه سه لاسمار حمله الى الارتباط وكاسادال الى السابل

الكرد في الذهن اصلا وجوده كان الكلي في الخارج وجود عارضي
لكن الحق ان ما ذكرناه انما هو ان يلاحظ شيء من
الوجود او بعدمه الا ترى ان سواد العنصر سواد اخرى سد
النهر الذي حدثه خلسة الماء اعني نفس الوجود ليست المهية
مالحة الى الاولى الذاتي وجود اوكا ـ الى الثاني الصناعي وجودا
وكذا الحلاوة والحرية ان الوجود عارض لما هو معروضه شيئا
كهيئة نفس سلسلة الى الاحجار امعصيا الوجود المعروض سابقا
تصورا واحدا هو في الواقع بما الى ادلة اربعة على العروض الاول
قولنا الصيرورة السلك المدور والقوم حمل الاصدار اللام للعلة
على الاكثر وسلمان ان السلوك عرضا لها ولا نسلم سلبها عن
هاولا سلمنا انها عرضا لها لم يسلم اولا نسلم لها والثاني قولنا
لاسمار حمله اي حمل الوجود الى الاسمار الى الربط اي ما هو
سبب لاتحاد كاروان الى والحاصل هو صيرورة السلك المدور
حمل الوجود الى الاسمار سبب لاتحاد السلك والاسمار
لو سلم ان السلك لا يتحد بالاسمار الا بواسطة كان لا
يدل على ان الوجود عرضي له والا كان لا يدل على ان
الاتحاد ايضا عرضي له بل يجوز ان يكون ذاتيا له
اذ ربما يتحد الذاتي بالذاتي بواسطة امر عرضي
اي بعلة كما ان الماء يتحد بالنار بواسطة عروض وجودها الخارجي والذهني
وعدم الحرارة والحمو ومة عليها والرابع قولنا لاتحاد
الكل اي المركب اتحاد كل المسائل لو كان الوجود عارضا لها لامر معنى
واحد مكون حمل الوجود عليها وحمل بعضها على بعض حملا اولا
لان الكلام في العينية والمغايرة بحسب المفهوم والملازمة بالصدق

لم تحمل على دلالة المفهوم بل على انه مصدر المفاعيل بالطبعة وبعضها
وبعض الوجود هو العدم لزم بطلان العالم عن البدا الموجود
بعود بالله منه وان لم يفهم شيا فقد عطلنا عملنا عن المعرفة
وكذا اذا قلنا انه واجب مدبر الدواب واذا سمي الاسماء
فانا ان نفهم الاداب والانواع تعالى عما يقول الظالمون علوا
كبيرا واما ان نطلق ونسلم القول في الصفات فاذا قلنا انه
عالم او باعالم يجوز ان آسمائه الحسنى في الاذهنية والاوراد
الا ترى ان سكف لذة الشيء فقد جاء الاسراف ولو اردنا
الكلام فقد جاء الجهود وباب الاخر فعطلوا العقول عن المعارف والادكار
الاعن ورد لطفه اللسان وبالجملة جميع ما سمعنا عن كثير من المعاصرين
معالطة من باب استثناء المفهوم بالصفات والاسناد وما اشبه ذلك
يقول ايما ما اسند الاسماء اي يقول الاشراك المعنوي ما يفعله النحو
الا يخرج من ذلك الاسناد الى القرم وهو ان الجمعة عن اصل حصلة
الاسم الى الوجود فانه لا يسمى الا هو تكرار الفاعة المشددة
الا ترى ما قد على اربعة احداها لو كان مسمى كالعطاء لزم
من الحمل الاذكورا حاكما لو جعل لفظ الحس قولنا في الاسناد
يعني ان حكم بالحس لانه نصرها وباب حبس الفاعة المعدودة
بالف الالة فانه شعر في بارئ الوجود على الماهية فلا
لا سري حتى يقوا بنسبة لها دهنا معنى ان المفهوم من احدها
عين المفهوم من الاخرى لان الجمعين من الحكما فالمراد بنسبة عليها في
الذهن لا في العين لان كلا وجاوا الذهن بل يحلل ويعمل ان العقل فان

مطلقون على الوجود الخصوصي المسمى الجدي على كثرين لفظا الكلي والعام
والمطلق ويقصون المطلق الواسع وعلى خصوص الوجود الخصوصي لفظ الخاص
والمقيد والرابع ويقصون المجرد المحاط وبهذا الفصل اطلاق الاشراقيين
لفظ الكلي على نوع المصدار بهما لانه اسم كلي منهما
معناه للمهية المفهوم العام الذهني من الوجود وحصصه افراده
التي هي حصة الوجود المبسط المسمى بالنفس المقدس واما الوجود
الخاصة التي بها طرد الاعدام عن الماهيات والاوان كما هو اسداد
على الماهية كذا راد على السالب ولسادا سن له اما الدليل
هو المفهوم العام للحصص والاشعة في المعاني الذهنية يقولون
بالعينية اي ليس فيها وجود ولا حصص وهو لا افراد له هو
المهية المعالمة عن في ان الحق لها اسم وهو الحق الاول لها
قال المعلم الثاني وجود الكل المطابق للشرع اذا طابق القول وفي
والوجود الخاص بالقياس ترجو الوجود الذي لا مثل للمطلق
الذي هو الكل الباطل الذي هو لا انه الواجب الذي لا ما لفظ طوبى
وجود كل باطل الا كل ما سوى الله باطل اسمى مهية اي ماهية
هو هو انية اسم الانية الله تعالى اشار الى المراد عنه
وجود الخاص الذي هو وجود سنة لا الوجود المطلق المسمى فلانه
زائد في الخمج عند الكل مع هو صرف النور وهو الوجود الذي
هو عين الرحمة الخاصة والهوية الخاصة لو كان
وجود عرض المهية بان يكون سواد وجودا كما ان الممكن مهية وجود
معلولة اي معلولية الوجود العارض لان كل عرضي معلل حتما به

وما كان معلولا محتاجا الى

والفرد كالمطلق مسه والخصص زيد عليها مطلقا عاما وخصص

وعلى هذا التصور لا يمكن التزام هذا اللازم بناء على ما نسب الى جماعة من
الصوفية من وحدة الوجود كما في السوار وكأن ما نالوا في مقام وحدة
الجمعي واما في مقام سريان المهيات والمفاهيم فلا عكنهم التزام الاتحاد
ولزوم التسلسل لو كان الوجود جزء للمهية سار اللزوم انه على هذا كان
للجزء اجزاء موجودة لامتناع قيام الموجود بالمعدوم فيلزم ان يكون الوجود
على هذا التصور جزء للجزء وهكذا يلزم دهاء اجزاء المهية الى غير
النهاية فيمتنع تعقل ماهية من المهيات ما لكنه وهو باطل لانا نتصور
كثيرا من الماهيات بجميع اجزائها الاولية والثانوية وانكار ذلك
مكابرة وكون هذا تسلسلا ان كان هذه الاجزاء المرتبة خارجية
ظ واما ان كانت اجزاء عقلية فلانها متحدة في الوجود لا في مقام تجوهر
وانها وهي متمايزة بحسب نفس الامر كيف وهذا ملتزم بعينه ما التزم
هذا على قول القائلين باصالة المهية واما على القول باصالة الوجود
فمعقول اتحادها في الوجود وفي مهيات الممكنات الخارجية واما في مهيات
المركبات الخارجية وهي عبارة عن المواد والصور والمعاونة للاعسار فاذا
كانت عبارة عن مهية ملزوم التسلسل لانه ولزوم التسلسل في موضع ما تكفي
في المحذورية وفي بحث الطبيعة والاشارة الوجود كالمطلق مسه وهو
مفهوم الفرد المطلق والخصص وهي نفس المفهوم مضافا الى مهية مهية
بحيث تكون الاضافة داخلة والمضاف اليه خارجة وزيد عليها اي على
المهية مطلقا عاما في الفرد تمام وخصص اي ما يزيد خاصا بان يكون الاول
المراد بالعموم والخصوص فيها السعة والضيق بحسب الوجود الذهني الخارجي
المساوق للفردية وهذا كالتمهيد على التساطع لاهل الذوق

مطلق

قسايوم لاحوه داحد الفهلويون الوجود عندهم مراساعي وهمرا لحليف
اولتصل سلسلة الكون لحد حقيقة ذات سكا بعم كالنور سماه وهي ضعف

عرضا الذاتي مالا مثل لوجود اما معلول لعرضه والعلة معدمه
بالوجود على المعلول ودلل الرجرد الذي هو ملاك العدم اما
عرض دلل الوجود المعلول فساوه هو وجود المعروض مع لاحق هو الوجود
العارض فداحد ملزم عدم الشيء على نفسه واما عرض دلل الوجود
المعلول فجعل الكلام الى نفسه والعرض ان الوجود عارض
هو ايضا معلول للمعروض وهكذا والى اسرها مولنا اولتصل
سلسلة الكون اي الوجود لحد اي الى حد ملزم التسلسل واما معلولية
لعرض المعروض فلزم امكانا اذ المعلولية للعرض في الواجب محال
اما لعرض فلان دلل العرض اما ممكن فيدور او نفسه الدور بعدم السبق لنفسه والى احر
فلزم ان الكلام في نفسه كالكلام في الاول فحسان عند الوجود الذي
من خواص الواجب عند بعض الاقوال في وحدة حقيقة الوجود كما ذكرها
الفهلويون من الحكماء والفهلوي معرب البهلوي الذي في ملوكهم
حقيقة ذات اي صاحبة سكك نعم مراساه وهي ضعف
وقرأ على بسل المثل فكداسه وصعفا وبعدما وا - را
وعرفت لك تحلف كالنور يعني ان النور الحسي الذي هو ضعف
الوجود اذ النور هو الظاهر بذاته المظهر لغيره وهذا خاصة حقيقة
الوجود ذكر بها ظاهر بذاتها مظهر لغيرها الذي هو مرمى اسهام
الارواح واغراض الاشباح كالنور الحسي الذي هو اصطاط
ذات مراتب متفاوتة متفاوتة كما يروى ذلك النور الحسي وضعفه الى شدائد
بين الانوار المتساوية في عوامل بالقوة والضعف فان المعنى النور

ن يكون

ل واحده واحده وعلى تقدير وجود عليه لم يكونوا لواحد من الكثير
م كيف يكون لجميعهم مقدور واحد ولا عاقل من
المهندسة والحمقى الا ناعشاوعا الذهن والخارج بل مجرد هذا كاف في
ابطال مذهب المساواة لان مفهوم الوجود كالمقدور مختلف ولان
كان الخصوصان ملغاة فالمقدور المطلق هو المحكي عنه وهو واحد
واما صدور المقدورين فقد حصل في الاشعاري والمعتزلي والمعاد وغيرهما
هذا الحكم اعني عدم جواز اجتماع مفهوم واحد من جهتين مختلفتين
المخالف من القطريات كان من ذهب منسوبا الى زعم المجوس الذاهبين الى
ذوي الثلاثة اي الوجود في العلم الالهي فانا لما لم نعقل كثرة في المطلق
زيادة المعاني به اعلى زيادة المعاني فقط واحد من غير التكثر ما
فيه كان لنا ان الوجود اذا اخذ مطلقا مخالف للذات وانا
الكاملة والناقصة سوى الخصوص التي هي مفهوم الوجود المطلق الذي
عندهم يعرض الاصناف الى ميسة فالوجود عندهم اعتباري و
الخصوص الذهنية كما صرح هذا الرجل وقال وقد لذهب الخارجية انها
مما لم يقصر في اللوازم والآثار والخارجية المخالفة لمذهب
المساواة الاحاد والعالمية المعاونة مصرحة بانها النسبة الخارجية
الخارجية على مذهبها المجعولة كالآثار الاثر اوية كما في النظار
وقد سرى في هذا البيت الى من ذهب احدها المذهب المنسوب الى ذوي
المساواة لما لم يوجد الوجود وكرا الوجود منسوبا الى الوجود
فاهم قالوا الخصوص الوجود فاسم بذاتها هي واحدة لا مكثر فيه بوجه
من الوجوه وانما الكثرة في المنتسبة المنسوبة الى الوجود وليس للوجود

وعند مساسه حمانوع لان معنى واحد الابتدع
ساب وهو الذى راهوع مما لها توحد مالم يقع

كلها يرجع الى اصل واحد وسع وارد وجده ليس موجبا لوجدان
المعنى والوجود عند طائفة مساسه من الحكماء حمانوع ساب ضمير
لحمانوع بمعنى دوالها البسطرة لا بالفصول لئلا يلزم التركيب ويكون
الوجود المطلق جنسا ولا بالمصقات والمحصلات لئلا يكون نوعا
بل المطلق عرضى لازم لها بمعنى انه خارج محمول لا انه عرض بمعنى المحمول
بالضمير وهو اى هذا المذهب الذى راهوع باطل لان معنى واحدا
لم يبتدع مما اى مراشما لها توحد مما الهامه لم يقع ساى دلالته
لو ابتدع مفهوم واحد من اسما مخالفة بما هى مخالفة بلا شبهة وحدة
هى بالحمل مصداقا فلكان الواحد كثيرا والمالى باطلا بالضرورة فالمقدم مثله
ساى الملازمة انه حق يكون المصداق والمحكى عنه بالمفهوم الواحد
بالحمل الحمل اكثرا لكثرة المكثر ان قلت لم يطلان التالى واذعا الضرورة
فيه عرفت مفهوم والسند ان الواحد الجنسى عين الكثير النوعى والواحد
النوعى عين الكثير العددى قلت فرق بين ان يكون الواحد عين الكثير
وبين ان يكون بحمله الكثير والسند فى هذا الفصل ان قلت لم
يحمل النوع على الافراد مثلا والحمل هو الاتحاد فى الوجود قلت بلى
ولكن الموضوع فى الحمل هو الوحدة فى الافراد فان حمار الكثرة فى
افراد الانسان مثلا هى العوارض كالكم والكيف والوضع وغيرها قد
معلوم ان كلا منها فى نفسه ليس الا نفسه وانما لو ابتدع مفهوم
واحد من المخالفات بما هى مخالفات فاما ان يعتبر هذه الخصوصية
فى صدقه ام يصدق على الذى لخصوصية اخرى مما تحته ولما ان يعتبر
الاخرى ام يصدق على ما لهذه وان اعتبر المجموع فلا وجود لها سوى

ربط محترز لانه في اللحاظ عن الحصة والحصر هي الكلي مقيدا
بحيث مفهوم الحصر اقصر من الحصر بما هو مقيد لا بما هو
مقيد وهو مدخول في الحصر لانه اقصر من الكلي الا الاعتبارات
المقيد خارج والمقيد بما هو مقيد ان كان داخلا الا انه امر
اعتباري لا حكم له في نفسه بل لا نسبة له هذه الحصة عرض في
الوجود الذهني التي اي المهية عن الكون في الاعيان ومن الوجود
الذي يترتب عليه الآثار المطلوبة منه كون مقيدة ومعنى هذا
انه اذا اريد الحكم على افراد الانسان حصل الانسان في الاذهان
وهو الوجود الذي لا يترتب عليه المطلوب الا ترى ان في الاذهان
للانسان الكلي والانسان المقيد الا ان المقيد اي الانسان
بالنسبة الى الكلية والانسان المقيد انما يصير من الادلة
الاولى فولنا للحكم انها اي حكم بتلك الاشياء التي هي المقدم اي انها لا وجود
لها في الخارج كقولنا عنقاء مغرب وشريك الباري واجتماع النقيضين ونحو
ذلك اجتماع السواد والبياض في موضع واحد الذي يسلبوا لا
المسلوب لها في الخارج وفي الذهن تارة اخرى فولنا الاشياء التي
العموم اي مقهورة منهومات بصيغ الكلية والعموم مثل
ما الا ادراتها والصور الساذجة عما يرد العدوم المطلق
لان ادراته مطلقا هو الكلية مجردة ليس في الخارج كذلك
كل ما ورد في الخارج حري في الذهن والنسبة التي
انه حصة كالذي صدر صرف ما ناسبه كذا الانسان لا يكون
من دون مصداقا اي عرايها واحاديها كالسواد والبياض الا في

مام ما لهما وعروضها واطلاق المرسوم على تلك الجملة بمعنى انها ناصة
الوجود وعلى الهما يمعنى انها المنسوبة الى الوجود مثل المسمن واللاذ
والسامر ونحوها وهذا المذهب واردا صاحب عمر لكنه عندنا غير
صحيح لانهم حصروا اصالة الماهية ثم علمهم القول بالسالبة الموجبة
وان في الجملة بحث واضطراب واما نحن معشر الدرسائله
نقضي بحيرا احدا واصلا فاردا الاصالة الوجود واعتبار الماهية
اذ النسبة منحصرة فيهما والا فرع والاصالة يدور عليهما فاذا اسطلا
اصالة الثاني نعني اصالة الاول فالمضاف اليه هو الوجود و
الاضافة اسرائيله هي الوجود والمضاف اضافتها الى الوجود الى
المضاف عنها المدلول بانها بالمرتبة الثانية المشابهة في
النسبة الثورية بل اولى فلهذا على تسميتها بالمضاف والمراد بالمضاف
لانها اسم لها التعلق والربط وما يماثل المتكلمين المذكورين
لما كان هذا القول ظاهر البطلان اردنا ان نوصله بارجاعه الى الاول
فنقول جميع ما قالوا في المفهوم بالحمل هو ان يكون مرادهم بكون
الوجود مفهوما واحدا كون حصته واحدة كما في دلالة الدال
المنسوبة الى واو المناهض ومرادهم بحصر الماهية الى الاشتراك
تكثرا في الاولى الاولى ليست كما قالوا لانكثر في مفهوم الوجود الا
بحسب عوارض الاضافة وكان الحصة نعني ذلك المفهوم الواحد
مع اضافة الى حصر صته داخلة بما هي اضافة لا بما هي مضافة
في اللماظ الاهاج نصطلح فاقف كلا معنوها اعني الحصة الحصة
التي هي نفس حصة الوجود مع اضافة اشراقية ويحمل داني بما هي

جوهر مع عرض كيف اجمع
ام كيف تحت الكيف كل مدوم

فاكر الدهر يوم مطلقا
بعض قياما من حصول فرد

كما سوى الله الوجود الدهري بحيث يكون جواهره ابسطا وحدته
وعرضه جسما تحقق فكيف حاله ان يكون حاله كما هو مبهم في
الدهر وهو محل سعة يتهافى وجود والحال في السعي عرض ام
متوسط بمعنى ان كيف تحت مقولة الكيف كل من المقولات التسع
مدوم هذا اشكال اشد صعوبة من الاول سامه اذ العوم قد عدوا العلم
كيفا نفسانيا والعلم من المعلوم بالذات قد يكون جوهرا وقد يكون
كما وقد يكون مقولة اخرى فسلم ابتداء جميع المقولات تحت الكيف
واما لما العروض وهو وجودها في الموضوعات فلئن سلم اشكال
في كون الجوهر الدهري عرضا اذ لا عرض له بخلاف الكيف فانه
حاصل كما اذا كان الصور العلمية جوهرا كالانسان والفرس
او كما او وصفا كالسطح او الانسان لئن سلم ان يكون شيء واحد مدرجا
تحت مقولتين ومتساويتين في مرتبة واحدة بحسب ذاته واذا
كان كيفا حسوسا مثلا كالسواد لم لا يكون شيء واحد كيفا
معقولا كما نقله اما مع هذا الاشكال لحصل العقول حائرة
والافهام صريحة بادي كل مبهوت فاكر الوجود الدهري فرارا من
هذا وشاره وقد ذكر المتكلمون مطلقا وان كان نحو السبع وحملوا
العلم الذي مجرد الاضافة وحاله العلم بالمعدوم وعلم النفس بذاتها
بعض وهو الفاصل الوحيد فاما الدهر من حصول شيء في الفكر
الذي للسوى اساءة الى ما اطلع عليه فرقا فقال ان في الدهر عبد
تصورنا الجوهر امر باحدهما بعينه موجود في الدهر وهو معلوم
وكل وجود هو عروض ما الدهر ما سالت بل حاصل فيه حصول الشيء

مريحاي يعرف فصرف الحقيقة مفعول مرئي قدم عليه والجامع لاد
صرف كل جمعة باسقاط اضافة عن كل ما هو ممزوج من الوجود
الاحدية واحد كالناطق فانه اذا اسقطت عنه الموجود وجدنا
والعالم والعطر وغيرها من الروحاني والمكان والجسم وغيرها اما
الحصر بالذات او بالعرض كان زيدا ذا لا مرتبة صرف الوجود فلا
الجسم من الوجود الجامع المادي من الحدود فهما ما هو من عوارض
وجود جوهر وعرض والناطق لا تنفك عنها كالكم
والاحساس فمتى ما ساغ من الانسان وهذه الرجز الا مرفوعها
حملا لان به يمكن المطابقة الموضوعية الوجود وصيرها
من مسلك الكلية وعرائم الله الوجود واصابة صيغة سلك
النصوص وصيرها مسلك الله الذي كان ما يهمه له زيد وعمرو
قاعدة الرعية لا يصلح الراعي الا على الاول وكذا ذات الاربعة
وسر قول المحقق الامر في الشرائع بعد ذكر سلك الاشعة
من المواقف وسر المعاصدار فيدار الحكم على الذات الذي
ثبت له الحكم الاخلاق على المعدوم والذات الذي ثبت له
الرجز الخارجة او الدمعة الكلية كالانسان والحيوان
اسهر بهم ان الذاتي لا يختلف ولا يختلف فهذا حكم صدر العقل
ولكن عارضه زيد بمراجع المعاني من اسقاط الذات
والذاتي فلحظ ولا سبيل الى ذلك وهو محال نحو هر مع عرض
كيف يجتمع هذا سر المعاني سار الروح الى الحقائق الجوهرية
بناء على ان الجوهر جوهريتها وقد مر اسقاط الذات فيها الوجود

وصل بالنسبة المشا سمه بالكيف عام مقصر محمل باصور معوله

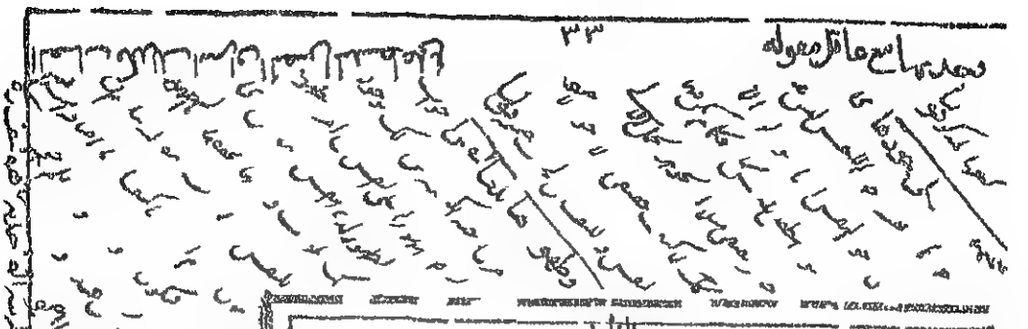
واذا سدل الوجود ووحد في الذهن انعلت ماهيه وصار معقوله
الكيف وعند هذا اندفع الاشكال الذي مدار الحصر على ان الوجود الذهني
ليس على الحصر الخارجية اول مدار اشكال كون شيء واحد جوهرا و
كلا ليس عليه بل اورد على بعضه او هذا هو القول بالنسخ واجاب
بانه ليس الكلي بالنظر الى افراده حصة معينة من الموجود الخارجي
بحسبه وما في الذهن انعلت كما اذا وجد الكيف الذهني
في الخارج كان من المجهول الخارجي بل اورد عليه الاجوبة باصور
هذه الانعلات لو كان من الموجود الذهني والخارجي مشتركة
كالسواد والابيض والهيولى المهملة لكل واحد منها اذا سلم
الانعلات مثلا لو كان انعلات امر في صقيل او خريطة وامثالها
انعلات ذهنية بمعنى الحصة الاخرى فلا نسلم بعرض العقل
لتصوير هذا الانعلات بما عاما هذا مذهب السكاكي وهو
ظاهر الضعف لانه قائل بان للمهية وان للمهية هذا العرض
الذي يعرض لكونها سارية الاحلال وعام وورد مشتركة كالسواد
والابيض الذاتي مع ان الناس طالبوه بوجود كلي مرسلا قائلة كل
على ما له فيها اصل محفوظ وما كان كذلك فلا وجود له في الخارج فضلا
القابل الى والدوا يه بالنسبة المشابهة مما يعرض العقل
ما لكم كيف تحكمون اي شيء هذا النعرض الطائفة القوم
لقط الكيف بالذهني والذي يعرض العقل الموصوف انعدا
النفساني في النساء مع الاقرار بوجود الخارجي
الخارجية واما قوله فاذا كان هذا الذي كان موجودا في الخارج

على الذهن

وصل ما الاسباح الانسباء انطبعت وصل ما الانفس وهي انعكست

في الزمان والمكان وتأبيهما موجود حادثي وعلم وهوى وعرض قائم بالذات من اكيفيات النفسانية لكن الاسكال انما الاسكال من حيث هي كرة واحدة هو عرضا او علما وهو مع ذلك ما او كذا او كم ما او هي وصورة اذا ادرك شكل محدود تمثل من علم او واء من جميع الحواس بحسب طبع صورة منها فهما امرا واحدا هي ليس قائما بالمرآة ولكنه فيها وهو وجود الصورة فيها هي قائم بالرأس وهو نفس الصورة المنطبعة فمن علمه اني مرآة الدهر هذا مدده وفيه مناسبة وصل والفاضل ما عدا من الحكما ما الاسباح لا ما الانفس الاسباء انطبعت في الدهر فلا يلزم كونها شيئا واحدا وهو ايضا عرضا وكيفا مثلا لان نسبة الذاتي في نحوي الوجود فرع نسبة الذاتي وعلى القول بالفرع لا يحصل بعضه وماهيته في الدهر واضح بان الوجود الذاتي على نحوي الوجود الدهري اعاد لانها على وجه حقيقي الاسباء وبهما هي في الدهر لا ما يلزمها في الماضي والمستقبل بعض الاعراض كالاين ومتى والفاضل هو الا مدد هذا مدد الذي انطبعت الاسباء بالانفس اي ما هو ماهياتها وهو اي بالمآل ان يصير الهيا بانفس وقد من مذهبه هذا الفاضل مدد معلمه فانه لما كان موجودا بالماهية صار على بعضها مع قطع النظر عن الوجود لا كون هذه بهيئة اصلا بل الوجود الذهني وان اوجب بها لكن بالعرض فاذا زال الوجود بار بصير الموجود الكائن موجودا في الدهر لا استعدادا يبدل الهيئة اصلا فاذا وعد الذي في الكارخ كان لزيد اما حوهرا وكم اركيفا او من مقولة الجدة

فاذا كان جوهرا فجوهر وان كان كما فكم وان كيفا فكيف وهكذا فلا تجد
ارتباطا بين واحد من هذه المقولات وامّا جوهر به شيء واحد عن جنسه
فليس بينه وبين الاكوان كما بين العرض وهو الحلول وهو
حد من الوجود والوجود ليس دائما للجوهر ومفهوم العرض صدق
على المقولات العرضية وعلى الجوهر الذي هي صدق العرض العام على العرض
ولا مشاركة بين كون الشيء جوهرا ومعنى انه موجود وحصول وجودها
في الاعيان ان لا يكون في الموضوع بين كونه عرضا حالا في موضوع
دائما بحمل دائما في الحمل الاولى الذاتي صورة عليه من كل ممكن
مقولة من المقولات جوهرا وكما وكيفا وغيرها واما الحمل السائغ فهي
كيف ولا مشاركة لاختلاف الحمل كما ان الحركة حدث باحد الخمس وليست بحدث
بالاخر ولذا اعتبر في الحد وحدة الحمل اصالة وآلة الوجدان ثم
وهذا طريق صدق الجنس وفعال في محض الوجود الذهني من الاسعار
او الطابع الكلية العقلية من حيث كليتها وغيرها لا تدخل
تحت مقولة من المقولات ومن حيث وجودها في الذهن وجودا لغيره
ملكة في النفس صيرورة عند الفاعل مطلقا او الفاعل تحت قدرته الكيف ثم سرعة تتأتى
تصور ماهية اصالة ان الجوهر وان احد في طبعه وغيره الانسان وكذا
الكم في طبعه نوع كالبسيط وقد عد دائما استماع لها وكذا في ما في الاحساس
والانواع كيف ولو لم توجد فيها لم يكن الاشياء واضحا جوهرا وكما
او غيرها بالخصوص وبالحمل السائغ مع انها كلها لكثرة غيرها لان يجرد
احد مفهوم حدثي في مفهوم نوع لا توجد اندراج دلالة النوع في
دلالة الجنس كاندراج النحاس بما الطبع ولا ملزم انها على اذا لم يكن



وجودها الا موجودا بدليل دلالة الوجود الظهور للنفس بمعنى زيادة على وجودها
يكون هو كما في النفس كان وجودها الخارجي لم يكن له ومهما
في النفس هو كل من معنى امر وما عسى ورد ما الذهني لا يوجد
ولا عرض ظهورها الذهني للنفس دون للنفس ما وجد دلالة
الوجود اظهر والى لنفس ابصم اليه والا لكان ظهور بعض
لنفس هو الامر الوجود الكف من المولود ما الصبر والظهر والوجود
للنفس اكان نسبة معقولة كان ما هية الا اضافة لا كما اذا
كان اضافة امر اليه والنفس كان حدا ما العلم بوجود ظهور بعض
وجود والوجود شيئا ما واذا كرد العلم كما او المعقولة
ما الذات كما اذا امر الى جعل النسبة بكاذ دون الصدق ما بين
الحد المتوسط الامر مركبا من ما هية للنفس ما هية الى ما
المعقولة الذات امر مركبا من وجود ما وجود هو ما هية الذات
الذات ما الى ما الى ما وهو مركبا من وجود ما وجود
من كان هذه من دون الظهور للنفس الذهني اذا ركب ما
الى ما من الاول من دون الى دون الى ما الى الاول من دون لا
ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى
كما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى
من من دون الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى
من كان دون الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى ما الى
الجزء من يكون هذا الحد من الاحصاء لكون هذا المسلك
الموضوعا ومهما اي في هذه الصورة المعقولة ما الذات مع ما قبل معقولة

والأعراض الى في العمل واما الصور الحربيه الى في الحيوان من الانسان فلم
فهو جوهر وانسان بالحمل الشائع وما هيته في ذلك قولهم ان لكل
طبيعه افراد هيه والفرد مصداق الطبيعه بالحمل الشائع و
الجواب انه لا شبهة في الأمر فان هذا الوجود انما لنفس وجود الطبيعه
وذلك الانسان الذي في الخارج ليس فرد الانسان بل الجوهر بل ذلك
الوجود انما اسرى من النفس وظهوره لها كما في ذلك الوجود
الأخير الذي للكلي العقلي والمهيه قد علمت حالها وبالجمله صحة هذا
السلوب على وجود تلك الصور العلميه لانها فوق الجوهريه فوق مراتب
الاجناد وهي ان تلك اذا كانت المقولات كما ان الذات كان مفهوم
الكيف ما صدقها كاحد كل طبيعه في فردها ومفاهيم المقولات
انما اما نفسها او حريها فلزم اجتماع المتماثلين واذا كانت كما بالغرض
كما قال فيما قد هذا الكلام فلا بد وان ينتهي الى ما بالذات مما هذا الكيف
ما بالذات فان كان الوجود كما في قوله ومن حسب وجودها في النفس وكما
عبارته في السوانح فالوجود لنفس جوهر ذكر فمن قال ان وجود
تلك المهيات كونها وتحققها وليس المراد من قوله ومن حسب وجودها
وتلك الوجود تلك المقولة وجود خاص لها مهية خاصة هي ماهية العلم وتلك
الوجود الخاص ظهورها على النفس وهذا كما ان لوجود تلك الصور
ووجودا خر كان وجودها في الخارج كان متحققا ولم يكن هذا الوجود
مهية العلم كيف ما الذات وتلك الصور المعاومة كما بالغرض
ولكن بعد التساوي الى ليس في بكور العلم كما حققه وان اصر
هذا الحكيم المماثل على كون وجود تلك الصور في نفسه و

وجودا

ان كان الاتصاف كالعروض في ... ما عروضه معللا ارسم ... فالمطلق الاول كالمعرف
عملك والمعمول مالساري صف ... في العين وغير اتصاف ورسم ... ما بهما مصطلح الا لسي

كالنص تواطأ الدرك بالمدرك وفي الموضوع دلالة الاتحاد بحسب الوجود
والمفاهيم وهي صادر المعاني وعليها مدار الكتب عرف في تعريف
العرض الساري وساق الاصطلاح فيه اركان الاتصاف كالعروض في
الاتصاف بالمعمول وعروضا كاتصاف الانسان بالكلية وعروضا
له كلاهما في عملك بالمعمول الساري بلفظ الساري والمراد الساري
ما دام في الذهن الاول طرأ الهمول الساري ثم هو معلل بقولنا
صفة الساري للاطلاق فانها لما كان الروح مكروها والساري اعم
منها لانه يقال الكثير يخرج من الشيء تعريف المعرف الساري انه القائم
الذي عروضه للمعروض واتصاف الروض به كلاهما في المعمل ثم بعد
الفراغ عن بيان مفهوم المعرف الى ما اصطلاح المنطقي اشار الى
ذلك باصطلاح الحكيم بقوله انما معللا رسم في قوله اي رسم انما
هاذا عروضه معللا اي في حال ما معللا اي رسم كان
اتصافه بالعين وبه اي في معللا ما اما الاتصاف فهو
من اقسام الحدود والاشكال رسم المتكلمين اما المعرف الساري المنطقي هو الاول
من الرسوم كالمعرف وسائر عروضيات الى الملازمات
والمقومات والذاتيات والعرضيات والساري والروح
للحواس الا ان الحكيم الاشراقي اثبت لها وجودا لا في الخارج
حتى والعين لكنه وجودا في الخارج لكن الزائد الا لوصف
موضوعه فانها اي الى الرسم المطلق المنطقي وهو اعم من الأول بوجه
العام اي العارض له اما ساري بكون عروضه في العمل ولكن
الاتصاف به في الخارج كالانوثة فانها وان لم تحادها في الخارج كالكلية

ومعتمده لمرقوريوس الذى هو من اعاظم المسامين والمعتمد فى اساس
مطلبه ما نقل عن اسكندر من باب اتحاد المادة والصورة فان
النفس فى مقام العقل الهيولانى تماد المعقولات وهى صورة له
واما مسلك الصابى الذى سلكه صدر المتألهين فى المشاعر وعبر عنه بالاسم
هذا المطلب هو ان الموجود فى الخارج والموجود فى الذهن هو امر واحد بالعدد
بلا واحد فكما ان معنى الموجودية فى النفس ليس ان النفس هى وجود
الموجود بما هى احد الاطراف والمظروف بل معناه ان وجوده نفس
النفسه وانه مرتبة من مراتب النفس فكذلك النفس بعينها الموجود فى
الذهن ان الذهن اى النفس انما طبعه سنخ وجود للشئ الموجود بما هى عقل
المراد انه مرتبة من مراتب النفس ثم ان مراد القائل اتحاد المدرك مع
المدرك بالذات النفس بحولها فى مقام العقل بل هو فعل لها فى موضعين
احدهما فى مقام الكثرة فى الوحدة بمعنى ان المدرك بالفعل وجود
المدرك بحولها على كما نطقوا العقول المفصلة فى العقل البسيط
الاجمالى وبالعكس فى مقام الوحدة فى الكثرة بمعنى ان المدرك بالفعل
البسيط على كل المدركات بلا انحاء عن مقامه السامى مثل كل
مدرك محد مع المدرك فى مرتبة فالمحل مع النفس فى مرتبة الحس
وهكذا حتى المعقول محد مع العقل فى مرتبة الظهور بالمعقولات المرتبة
المحيطة لا معه فى مرتبة البسيط والحق ما الفهم المدرك محد بالنوع
للمدرك فى الذات ولكن ذلك الامر على
العقلى لما كان كالمعنى الحرفى بالنسبة الى ذات المدرك لا قوام ولا
ظهور لها الا بوجود وظهور وبين الامرين اصل محفوظ وسنخ باق

ليس الوجود جوهرا ولا عرض لاسي صدة ولا ما ماسلبه
عدا عسارد امر بل العرض وليس حر وكذا الاحر ليز

مساوية الآثار الجامع لكل الوجودات سواء على واسط والمعد على المحدود

عرض في احكام رسلسة للوجود منها انه ليس الوجود جوهرا لان الجوهر مهية اذا وجد في الخارج كان لا في الموضوع والوجود ليس بمهية ولا عرض وهما المنصوب الكوباء وسلسا العرض لا على ان الموضوع لزيد والموضوع موجود بالوجود بسم مفهوم عرض اي عرض بمعنى الخارج المحمول لا المحمول بالضمير عدا عسارد امر اي داسا لوجود بل العرض اي بسعة المهيات الجوهرية والعرض يكون الوجود الخاص جوهرا ليس جوهر بها لا جوهرية اخرى وعرضا ليس عرضيتها لا بعرضية اخرى بل بنحو الوجود الخاصة احكام اخر للمهيات لكن بالعرض ومنها انه كثنى صدة لان الصدين امران وجوديان سعاميان على موضوع واحد وبينهما غاية الخلاف ويكونان داخلين تحت جنس قريب والوجود ليس وجودا ما تحت الوجود ولا موضوع ولا جنس له ولا لغاية البعد والخلاف مع سي ولذا تحلة المهية بسيطة تحليلها له ركبا ما ماسلبه لان المسلوب هما المدار كان في المهية لوازمها والوجود لا بسيطة له بوجه اوعرضا بل لا ما لي له فصل العرض الصدد والذاتي لا يتصور الى فكما تصور ما سالبه هو لا يتصور ومنها انه ليس جزء لشيء ركب منه ومن غيره كما حصة له وحدة حقيقية لان جزء التركيب الحقيقي يجب ان يكون بعضها حالا في البعض بل بعضها منعدما عن البعض كما في المركبات والحال والانعدام على حقيقة الوجود غير جائزين لزوم الخلف فالجزء الآخر والكل كلاهما موجود بوجود في نفسه ولا يتحاد الكل والتمام بوجه بسيطة للمهية بها

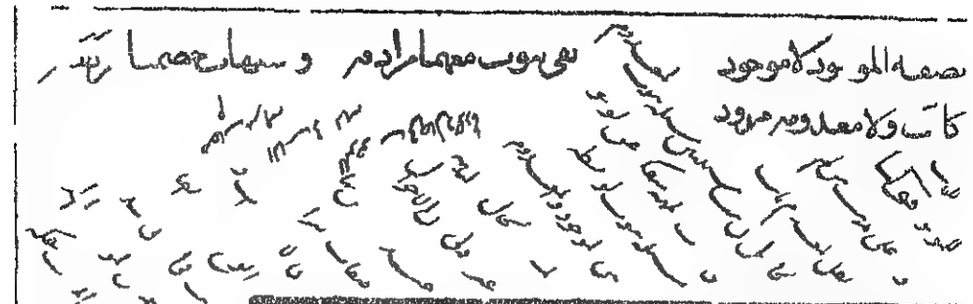
فصل بسيطه او امكان ان الوجود مع مفهوم العدم
معقول ثان حامي ثان كلاهما اطلاق وبسيطه قسم

لكن اتصاف الاسم في الخارج وكلاهما معقول ثان والاول المعقود له
من القضايا قصر قضيه والثاني المقود منها قصر قضيه
ووجه القسمة على الاول ظاهر اذ اما ان يعقل عارضا لا يعقل الا عارضا
للمعقول اخر وعلى الثاني فلانه ما ان يعقل مع تعقل المعقول اولا
لم يعقل عارض بان فصل بسيطه او امكان معقول ثان حامي ثان
يعني اذا عرفت ان المراد الاصطلاحي من قولهم في كلام العلماء المعقول الثاني
فانه حسب قال الجوهريه والعرضيه والبسيطه وغيرها من سائر
المقولات اذا المعنى الثاني وتوهم ذلك النعت ان لا معنى له الا
المنطقي مدخول في كلامه م ان اتصاف الشيء الخاص بالبسيطه العامه في
الخارج ولكن عروضها له في الذهن اذ لا يحاذيه شيء في الخارج لكونه
سلب الضروري وان كان امرا ما ثبوتيا عبارته وانضما لو كان
عروض الامكان للممتنع في الخارج لزم اما انقلاب واما الخلف واما حلول
الشيء عن الواجب والتوالي باسرها فاسده فيه ان الوقوع
ظرف مقسم وكذا العدم ان الوجود مع مفهوم العدم كلا معقول
معدم من اطلاق وبسيطه قسم فالوجود المطلق ما هو المحمول في
القضيه البسيطه كالانسان موجود والمقيد ما هو المحمول في
القضيه المركبه كالانسان كاتب ورفع هذين عدم تام ومقيد
في عرض العدم ناصا مر لفظ المفهوم اساءه الى عدم احساس
هذه القسمة في الوجود بمعهود بل جاريه في عدمه كما هو مصطلح
اهل الدقه قوله الوجود المطلق على ما لا يكون محدودا احد
خاص وهو صفة الوجود التي هي موجبه الاباء عن العدم وعن

المر اما اسمام الذات ... بالنقص والكمال واصل المهية ... كل المفاهيم على السوا ... ما ليس موجودا يكون ليس
او بعضها اسما ممسمات ... انصا تحور عند الاسرائيلية ... وهي تسكك على الاخا ... قدسا والشي لدسا الا

ليس بكمر في الحصر ولا تسلم به وحده الطبع المسكك وقلسا من راس
المر هن كل سدس اما سمام الذات كالاساس العائلة وانواعها
كل مع الاخر او بعضها اي بعض الذات كالانسان والفرس واوحا المر
بمسمات وعوارض غريبة كزيد عمرو المسانون حمرا واسمام المباشر
في هذه السلالة ولم يعطوا قسم رابع يقطن الاسرائيليون كما قلنا
بالنقص والكمال في اصل المهية الواحدة رسمها ما ان يكون الناقص
الكامل كلاهما من بلك الحصر انصا تحور عند الطائفة الاسرائيلية كما تبين في
حصة الوجود فالمر هن هذا الناقص هذا الكامل ليس بسمام دا سمها
ما ان يكون بامهية ولا بالفصول ذكا ما بسطن ولا بالعوارض والا لكان
مواطا هف بل كمال من بعض الحصر وبعض كلك ما ان يكون الناقص و
الكامل مما درن سما دا سمها البسطين كلا ما ان يكون بامهية بل ما ان
يكون بامهية واحدة معمولا بالتسكك فالحطان المعاوما ان بكمالية الحط
وبنقصه ما رادية احدهما على الآخر هو كما ساوى سر في الحصة وكما علمت
ان الوجود مسكك واعلم ان كل المفاهيم والماهيات حي مفهوم
الوجود من حيث هو لا من حيث الحكاية عن المعنون على السوا في بني تسكك
عرضا على الانحا ما جمعها من الاولوية والاخرية والاولوية وحدانيتها
والاسدية والاصعفية والاريدية والانقصية والاكرهية والافلية
سر مرموز وان المعدوم ليس بشيء رفع في بعض احكام العدم والمعدوم
ما اي مهية ليس موجودا يكون ليس ناصرا وليس دا سما انصا حلافا للمعتزلة
حيث يقولون ان المهية في حال العدم ما سة وليست موجودة بوجه من
الوجوه قدسا والشيء اي المهية لدى سما معا رالحكما الانسا الالف

مطلق وكذا الآخر لهما كان وحد السلوب الآخر ظاهر الدسعرض لرخلاف
هذا فاسرنا الى وحد سلب الآخر العقلية عسر حتى لزم منه سلب
الآخر الخارجة عن الماد والصور فهما ما حد الحس والفصل بل
عسهما والتفاوت بالاعسار ولزم منه سلب الآخر المقدارية لان
المقدار من لوازم الجسم وادكامادة والصور فلا جسم ولا مقدار
بقولنا اذ فلنا الفصل المقسم للوجود مقوما لزم اما العموم
والخاص من بعض او مما هوفي قوة الفصل لزم ما سان ذلك انه لو كان
لجعمة الوجود حس وفصل فحسه اما الوجود فلزم الاول اذ قد
تقرر ان كلا من الحس والفصل عارض الآخر وحاجة الحس الى الفصل
ليس في قوام ذاته وبهويته بل في تحصله ولذا فالفصل بالنسبة الى
الحس مقسم لا مقوم وذلك انما يصور في الحس الذي هو عسر عن
الوجود واما الحس الذي هو عسه مقدار نسبة مقدار هو هيا
هو المطلب الذي ذكرناه وعلى هذا التاسس الوجود نوعا انصاف
بالعسر بين السحن والصغر النوعية النسبة واما عن الوجود والعسر
هو والعدم او المهية وهذا هو اللازم الذاتي عسر في ان يكثر
الوجود بالمهيات امر معقول بالنسبة بكثرة الموضوع والمراد بمايقابل
المحمول ومصداقه المهية فذكرا اي الوجود والا فالنوع نفسه
لا يسمى ولا يكثر وكونه اي كون الوجود مسككا فظهر اي سانها
عند قولنا المهيات بوجه ما خارج من هذا النسان في الوجود كرس
احدهما كونه انسانا ومرسا وحجرا وعسرا وذلك والثاني كونه مصداقا
وموجودا وسددا وصعبا ونحو ذلك اردنا ان نسير الى الكثرة على الوجود الذي



من لم يقل المعدوم شيئا وقال به ولم يقل بانصاف ماهيات الاعيان
ساقط عن اصله ثم اشار الى بطلان هذا المذهب بقوله لانفي سوب
امام قبل المعدوم وامام قبل اسقاط العاطف للصفة ومعهما
اي مع العدم والوجود مرادفة عقلا واصطلاحا كما هو كذلك لغة وعرفا
اقول على تقدير العطف اعتبار كل واحد وحده بانصاف
المعدوم بهما ظاهر الوجهين بيد ان يكون المراد فرض المعدوم الى الامر
والسلب صاحبها المراد فرض مع العدم والوجود والحاصل انا كما
الراسخين في المعنى والناس عن معقولية كل من المعدوم والوجود
كما ارادف وسيهات حصما في باب الحاكي باب سوب المعدوم مرتبة
مردود من سبعة اوجه المعدوم انه خرعبة فكل مخبر به فهو
شيء تالحوا ان المراد بالموضوع في الصغرى ان كان المعدوم المطلق
خرعبة وان كان المعدوم في الخارج فالاصغر عنه لوجوده في الذهن
ومن سيهات اساس الحال ان الوجود ليس بموجود والانسان عمر
في الوجود فيزيد وجوده على ماهيته ويتسلسل وكلا المعدوم والاسمه
سمه من المرآة من وجه الاول ان الوجود موجود ولكن رد بانه
الثاني انا نختار ان المعدوم ليس بذي وجود ولا سمه فسمه
لان سمه الوجود والعدم او اللاوجود لا المعدوم او اللاموجود
الثالث النقض بوجود الواجب الرابع والخامس قلب الدليل عليهم لان
الوجود لو كان حالا والحال صفة للموجود لزم ان يكون المغير قبل الوجود
موجودا ولزم اللهم الا ان يقال ان صفة الموجود بهذا الوجود ان
يقال الوجود عنده اسناد والحال صفة اسناده والاصل في الصفة

للاطلاق والاعم هو الوجود وكذا جعل المعرف للشيء عم اى اعم من الوجود
ومن النفي العدم اى وجعل العدم اعم من النفي فالمعدوم اى المصحح
الممكنة عندهم ثابت وليس بموجود وكذا الشيء والمعدوم المسمع
عندهم شيء وليس بثابت والقطر السليم يكفي في رده ابطال هذا
القول ثم ان مصنف المعرف قال خصوا الواسطة بين الموجود والمعدوم و
سماها حالا واطلقوا عليها الثابت وسمى الواسطة بين الثابت والمنفي كما
قلنا في النفي والثبوت سمى المعرف وسطا وقولهم بالحال كان سططا اى عدولا
عن الصراط المستقيم بصفة الموجود لا موجود كاثبت للصفة ولا معدوم
كاثبت محققة له معلق قولنا بصفة اى الحال محدود ومعرف عندهم بصفة
كذا قولهم صفة اراد واها المعنى الاسرائي العام بالعرض كما هو مسماها المعتزلة
والا فهو وسائر الاصفات لا المعنى الذاتي بالعرض كما هو مسماها المعتزلة
عند المتكلمين فالذات المقابلة للعين اثنتان معان واحوال واما صفة
الصفة الى الموجود عن صفات المعدوم فانها صفة للثابت لا
للموجود وبقولهم لا موجود عن الصفات الوجودية للموجود
وبقولهم لا معدومة عن الصفات السلبية سمى في الحد
مثل الانسان اعني العرف في مفهومها السلبي من صفات الموجود
واعترض الكاسي على هذا الحد بانه لا يصح على مذهب المعرف لانهم جعلوا الحد من
من الاحوال مع انها حاصلة بالذات في حالتي الوجود والعدم واجاب
عنه سارح المواقف بان المراد بكونه صفة للموجود ان يكون
صفة له في الجملة لا انه يكون صفة له دائما واصر هذا على مذهب
من قال بان المعدوم ثابت ومتصف بالاحوال حال العدم واما على مذهب

اعاد المعدوم ثما امتعا فابه على جوازها حتم وجاز ان يوجد ما ما سلبه
ويعصم به الصرد ادى فى الشخص جوز محال العدد شتانفا وسلب مرتبطه

لعدم المطر وهو باعتبار ان العدم علة المطر والجمع فسلم يحمل العلة
الى كاسب الوجود بن وهذا كما ترى لاحكام الموجب على السوال
فى القضايا موسالبه جملية او مرتبطه حصرية مفصلة او
غيرها كل ذلك بسابه الموجب غير ان المعدوم لا يدرك
بعينه حملوا فى جواز اعادة المعدوم وعدمه فانكر المتكلمون الاولون
والحكماء وجماعة من المتكلمين على الثانى وهو الحق كما ان اعادة المعدوم
بعينه فان محل النزاع اعادته مع جمع مشخصاته واعراضه التى
امتعا ولا انكرار فى علته نعم ترى فى كل انسان حدبا لبس كساء
وفى كل سبع لزانه مدل على امر واحد وبعضهم كسع الريش مثلا
الامتناع الصرد والداهية اعنى واسجح الامام الرازى عن
الصرد والعاملون سطريه المتأسدلوا على ان يوجد مهما ما ترى
انه بعولنا فابه الضمير للسان على جوازها اى على بعد جواز الاعادة
حتم فى الشخص المعاد جوز محال العدم وهو بدهى المعرفة وهو بعدم
الشئ على بعضه الزمان وهو بقاء بعدم الشئ على بعضه سرمدا لذات منها
ابه على بعد جواز الاعادة جاز ان يوجد ما مما سلبه اى مما لا اعادة
من جمع الوجوه مسالبة اى اسدا لان حكم الامثال فيما وجد و
فيما لا يجد واحد والحال ان سلب مرتبطه اى سطان يوجد مسلوبه
اسدا ووجه عدم الامتناع بينهما ان المعروض اسرلهما فى المهية وجميع
العوارض فما يكون احدهما ممتنعا ان يكون معادا لشئ والاخر لا يكون
جاز ان يجد ثانيا اما ان يكون كل واحد منهما معادا او كل واحد جديدا
نعم لو كان بعض المهية مفقودا عن الوجود حاضرا وكان الوجود كما ترى

الا مدرعة لا تستلزم للموصوف بعدمها الوجود ومنها ان الكلي الذي
له حر ساب محققه في الخارج كالانسان ليس بموجود الا لكان مصححا
لان كلنا ولا معدوم في الامكان حر لموجود كزيد والحيوان الكلي
موجود فوكم ويكون مصححا فلما الطبعي لا ناب عن التصحيح فاذ بنفس
الطبعة التي بعضها الكلية في بسا الذهن ولا بسا انه الا لشرط
الذي هو معتبر للطلق والمخلوطة الحرد او بقول انه معدوم ولا
يلزم بقوم الموجود بالمعدوم لانه ليس حر لي الخارج ومنها ان جنس
الماهيات المتصفة العرض كلونه السواد ليس بمعدوم والا لقوم
الموجود بالمعدوم ولا موجود الا لزم قيام العرض بالعرض لان التركب
الحصي على قيام الاخرا بعضها بعض والحواب ان الاعراض بسائط
خارجا ولا تقوم فيها في الخارج حتى لو كانا للونه معدوم في الخارج
لزم قوم الموجود بالمعدوم وانما قام العرض بالعرض خارجا غير
وعدم الممارة والعلة في الاعدام لا مر في الاعدام من حيث
العدم وقوله اي المرها اي الاعدام اذا لوهم اي شيء وهو مرتبة سلك
الاعدام وارتباطها والوهم ناعتا الاضافة الى الملكات متصورا ملكا
ممارة وجوابا محالفة ويصف اليها مفهوم العدم فحصا عبده
اعدا ممارة والاحكام واما مع قطع النظر عن ذلك فلا سمر عدم عن
عدم والا لكان وكل شيء اعدام عرضا مساهمة كذلك في الاعدام لا علة
حقيقة وان كان لعدم في عدم وارتباطها اي بالعلة فاهوا اي بطهوا
كقولهم عدم العلة علة لعدم المعلول ومعرفة اي قول على سبيل التقرير
والمجاز وان الحكم بالعلية عليها مسامحة الملكات فاذا قيل عدم العلة علة

ما صح ان الحسو عما في هو المعاد في المعاقولنا | واسماعها الامر لارم م ومعنى الامكان خلاف الحار | ومسل رد في نفعه الامكان ما مدد قام البرهان

لحوار كور البرهان في البرهان من فرض حوار الاعاد فهذه وجوه بلسه اسرنا انها بقولنا ولس بالعا الى انها لما كان عمده دواعي المتكلم على انكاره طبه مخالفه للعقول بحسر الاحساد الناطوبحصل الس جمع سرابع الحمه اسرنا الى فساد هذا الظن وقلنا ما ما فسه صحان الحسو عما بعد ما مصدر به في هو المعاد بضم الميم في المعاد بفتح الميم وان مع اسمها وخبرها في موضع فاعل صح وقولنا ممعولا لما سبأتي في الفريدة الحاسه من المقصد السالس من اقامة البرهان الوسفه على ان البدن المحشور يوم النشور هو عين البدن الموجود في دار الغرور واسماعها اي اسماع الاعاد لامر لارم اشار الى جواب الاستدلال القائلين بالحوار بقوله انه لو اسمعت قد للنا ما لهمه المعدوم ولا رمها ملزوم لان لا يوجد اسدا واما لمعارضها المعارض فالمعارض مرسل في قول الاسماع ويعبر الجواب بان الاسماع لامر لارم لا للمهسه بل للهويه او لمهسة الموجود بعد العدم ومعنى الامكان خلاف الاعماد الحارم اعني الاحمال في مسل وولهم درئ نفعه الامكان ما موصوله لم يندد اي لم يدفعه قام البرهان اشار الى جواب قسل اخر اسماعي لهم وهو ان الاصل فيما لا دليل على اسماعه ووجوبه هو الامكان كما قال الحكماء كل ما فرع سمعك من الغرائب فدرئ نفعه الامكان ما لم يندفع عنه قام البرهان والجواب ان المسلم ان الاصل بعدا قامة الدليل على الاسماع امر غريب وبعد قسمه ما فسه ومعنى ما قاله الحكماء ان ما لا دليل على وجوبه ولا على امتناعه لا يسعى ان ينكر و بل يدرى ويتسلر وفي بعض الاحمال لعلى لانه بعد اقامة الدليل

والعود عاد عن الاسد ولدر العاد الراس

عليها حارا حلافهما في الحكم لكنه مح ر ما له على بعد حوار اعاد المعدوم
نعمه العود عادا اى صار عن الاسد المعدوم صار الهوية المعاد
بعينها هي المسدة وكان الزمان من السد ما انه انصاف بعدم وجود
اعاده فاذا عاد الزمان المسد صدق على المعاد انه مسد لكونه موجودا
في الزمان المسد مدلوم الانصاف والحلاف واجتماع المتعاندين في
الهوية الواحدة ومعنى انه على بعد حوار اعاد المعدوم بعد ليس
عدد نفس العود ما العاد الى اسها اذ ليس لكل فرد من السرد الاول و
من الثاني والثالث والرابع وهكذا ح من الوقوف على ر ه
فان ما فرض عودا اولا ليس يحاله الا كما فرض اولا او عمرو كما لم يكن فرد
من حاله الاسد وحاله العود وكذا لس ود المعاد بالعاد الى بها
من وجهين احدهما انه حين اعاده داب بعضه الزمان بعاد جميع
ما سوقف عليه من علله وشرط ومعده وعمرها وعلل العلله وشرط
الشرط ومعد المعد وهكذا حتى يعود الاسعد الك بجملتها والادوار
الملكيه والاوضاع الكوكبيه برمتها ل لما سعف في السلسله
الطوليه والعرضيه واللازم باطل بالضرورة فملزومه مثله انه لو صار اعاده
المعدوم لحارا عاد الزمان ولو اعيد الزمان لحار اعاده الشيء لكان
الزمان المسد والزمان المعاد الاثان هذا في زمان لاحق وذاك في زمان
سابق فللزمان زمان مسلم اعاده وتقدم عليه سابقه الزمان
المسد بعض ذاته لانكونه في زمان اخر سابق ذلك فصار هذا الانصاف
عليه المعاد لان السابقه ذاته لزم الخلف ولا صرار احد
فقد بقي حوار مقارنه السابقه وهو الانصاف على المساوق

وَعَدَمًا مِنْ أَبَدٍ دَائِمًا عَدَمُ الْحُكْمَانِ وَحَارِسَهُ صَدَفُ وَحَصْهُ مِنْ نَسْرٍ حِكْمَتُهُ
كَكَسُوبٍ حَتَّى الدَّهْرِ إِرْسَمُ مَثَلُ الْحَصْفَةِ لِلْعَصْرِ انْطَوَى طَوْلُ نَفْسِ الْأَمْرِ فِي الدَّهْرِ سَمُ

كَانَ وُجُودٌ لَمْ يَصِرْ بِدَانِهِ سَاصِبًا مَفْهُومًا مَا الخ وَسَرِيَانُ الْبَارِي
وَالْمَعْدُومِ الْمُطْلَقِ وَعَرَضِهَا كَذَلِكَ لَا يَنْسَلِخُ عَنْ نَفْسِهَا مَادَامَ مَفْهُومُ
الْمَاهِيَّةِ كَيْفَ وَمَفْهُومُ الْمُمْكِنِ أَوْ مَفْهُومُ الْوَاجِبِ وَبِالْجُمْلَةِ
لَيْسَ مَرْدُودًا وَسَلْبُهُ عَنْ نَفْسِهِ مُحَالٌ وَعَدَمًا مِنْ قَالَهُ حَرْفٌ آخِرُ
مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ التَّعْلِيلِ تَارَةً أَيْ مَفْهُومًا عَدَمُ لِكَوْنِ
دَلِيلًا لِعَدَمِ بِالْحَمْلِ السَّابِعِ ثُبُوتُ حَتَّى تَعْلِيلِيَّةٍ بِالدَّهْرِ إِرْسَمُ عَرَضٌ

فِي بَيَانِ مَا الصَّدَفُ فِي الْقَصْرِ الْحُكْمَانِ فِي قَصْرِ حَارِسِهِ

صَدَفٌ مَثَلُ حُكْمِ الْقَصْرِ الْحَصْفَةِ الصَّادِرِ لِلْعَصْرِ انْطَوَى وَحَصْفَةٌ
مِنْ نَسْرٍ حِكْمَتُهُ بِأَمْرِهِ حَرْبِهِ وَالْعَصْرُ بِالْحَوَالَةِ الْإِسَارِ إِلَى اتِّحَادِ بِالذَّاتِ
مَعَ الصَّدَفِ فَإِنَّ الصَّادِرَ هُوَ الْحَرُّ الطَّائِرُ بِالْكَسْرِ لَا وَاقِعُ وَالْحَرُّ هُوَ
الْحَرُّ الطَّائِرُ بِالْفَتْحِ لِلْوَاقِعِ طَوْلُ نَفْسِ الْأَمْرِ الدَّهْرِ مَمْلُوءٌ بِالنَّسْرِ
الْحَكَمِ وَلِخَصِّ الْمَقَامِ إِنَّ الْقَصْرَ قَدْ يُوجَدُ حَارِسُهُ رَهْنًا إِلَى حُكْمِهِ فِيهَا عَلَى
أَفْرَادِ مَوْصُوفِهَا الْمَوْجُودِ فِي الْخَارِجِ مَعَهُ كَقَوْلِنَا مَسَلٌ مَرْعَى فِي الدَّارِ
هَلَكَ الْمَوَاشِي وَنَحْوِهَا بِالْحُكْمِ فِيهَا مَقْصُورٌ عَلَى الْأَفْرَادِ الْمَعْهُودَةِ الْوُجُودِ
وَقَدْ يُوجَدُ دُونَهُ وَهِيَ إِلَى حُكْمِهَا عَلَى الْأَفْرَادِ الذِّهْنِيَّةِ فَقَطْ كَقَوْلِنَا
الْكُلِّيُّ إِمَّا ذَاتِيٌّ وَإِمَّا عَرَضِيٌّ وَالذَّاتِيُّ إِمَّا جِنْسٌ وَإِمَّا فَصْلٌ وَقَدْ يُوجَدُ
حَسَبَ وَهِيَ إِلَى حُكْمِهَا عَلَى الْأَفْرَادِ الْوُجُودِ فِي الْخَارِجِ مَعَهُ كَقَوْلِنَا
أَوْ مَصْدَرٌ كَقَوْلِنَا كُلُّ جِسْمٍ مُتَحَيِّزٌ أَوْ مُتَحَيِّزٌ أَوْ مُتَقَسِّمٌ إِلَى غَيْرِ النِّهَايَةِ
يَرِدُ لِلْعَصْرِ الْفَصْلَ الْمُسْتَعْمَلَ فِي الْيَوْمِ إِمَّا عَرَضِيٌّ هَذَا مَعْمُولُ
الصَّدَفِ فِي الْخَارِجِ أَعْنِي مَظْرُوفَهُ نَسَبَهَا إِلَى الدَّارِ وَكَذَا
فِي الْجَمِيعِ إِذْ فِيهَا أَصْحَابُ الْأَوْعِيَةِ الْخَارِجِيَّةِ وَلَكِنْ مَجْمُوعُ

لعلنا اقدار ان تصورا عن بي مطلق بلا احصار وفي الدهر واللآنات ما يحمل الاولى سرمدا حتى
عدمه وعمر وبحرا وما مساع عن سرمدا الباري مع الشيء بلا انتهاء عد يحمل ابع لحلو

عمر في مع شتهر المعدوم المطلق لما كان النفس الناطقة من
عالم الملكوت والمدده كان لعلنا اقدار ان تصور اعدمه اي عدم
نفسه فلزم اتصاف العقل بالوجود والعدم وعدم عزم من الموجودات
الخارجة فلزم اتصافها ايضا بالوجود والعدم وله اقدار ان بحرا عن
بي مطلق وعدم بحت وهذا من اضافة الموصوف الى الصفة وقولنا
بلا احصار صلة لقولنا ان بحرا المعدوم المطلق لا عمر عنه اصلا وهذا
احصار عسر بلا احصار وان بحرا مساع عن سرمدا الباري مفعول سرمدا
الباري ممسع مع ان الاحصار عن الشيء موقوف على تصور وكلما قد
في عقل او وهم فهو من الموجودات ويحكم عليه بالامكان لانا لامساع
وبات بالجر اي وبحر بسبب والدهر واللآنات فيه اي في الدهر
عن الشيء مصدر بحر المعدد اي بحر على سبيل الانفصال الحسي عن
الشيء ما بة ثبات في الدهر او لا ثبات فيه مع اسدعاء دلك تصور
ما لنفس بسبب والذهن المستلزم لنسبته في الدهر فظهر مما ذكرنا
ان في هذه كلها ساقصاوها فما حسب الظاهر واسرعا الى ان لا محدود
في دلك بقولنا بلا انتهاء اي في كل واحد مما يحمل الاولى القابلة
سان لعدم انتهاء شرمدا حق سبحانه وتعالى عد يحمل سابع مما خلق
وكما ان الحر في حرفي مفهوما وممكن مخلوق للباري مصداقا وواقعا
من لم يحط من الدهشات ولا حظ له من النظريات بقول سرمدا الباري
لا تصور وفرض المحال محال فقوله ولا مسالة لو لا كسم معا لطس ولم
يخلط عليكم المفهوم والمصداق لدريتم ان كل مفهوم متحقق في
ذهن غاليا كان او سافلا لم يخرج عن كونه ساقصا ولم يسعلق وجودا

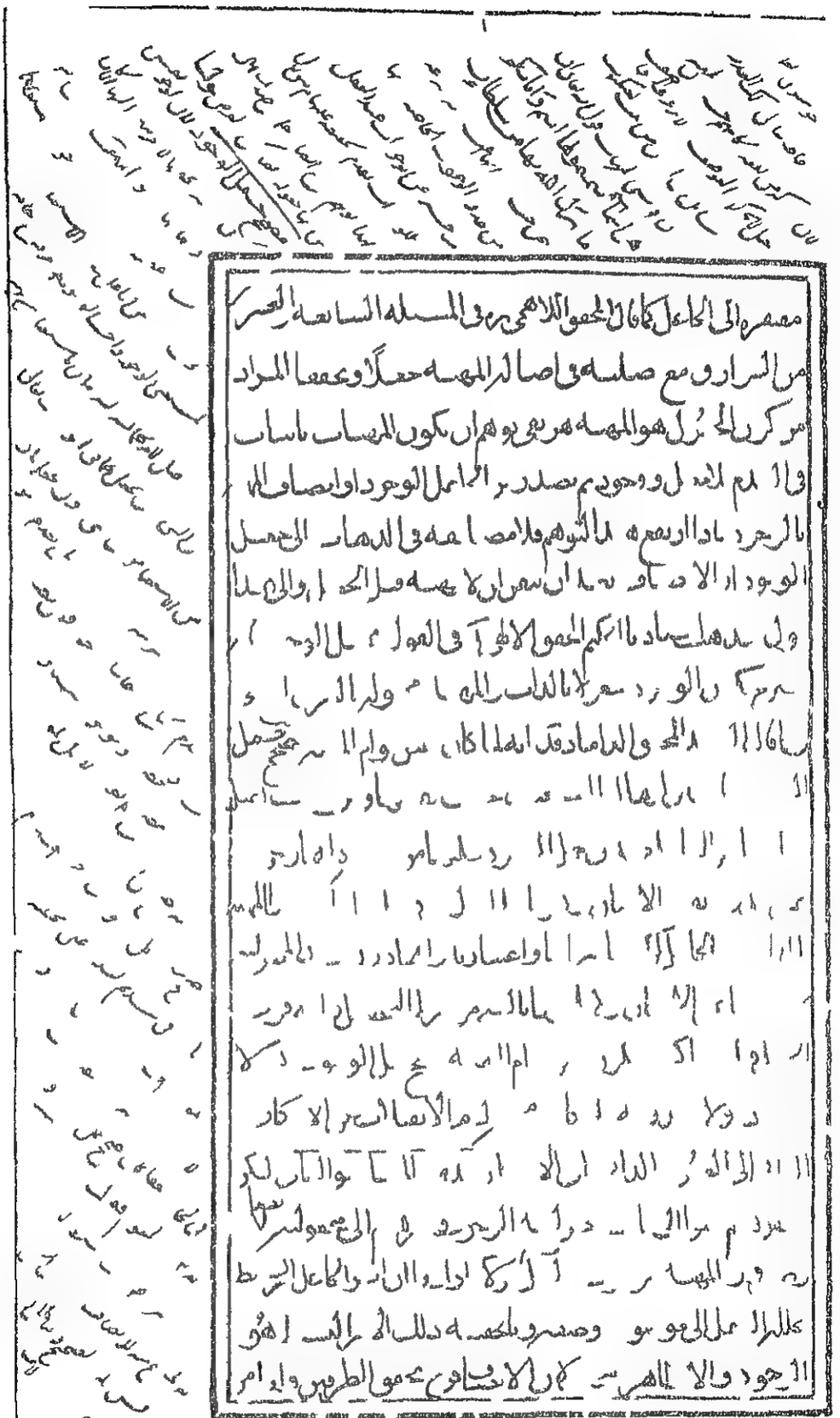
٢ او خارج لم يخرج عن كونه للمفهوم ولم يسعلق وجودا في الوجود سرمدا على ما هو عليه فالناقص

من حارج اعم اد الدهر عم اد فی صواد و العصا اصدا للربط و الـ ـ الرد اد م
کامر الدهری من وجه اعم و فی کوادث وجودها فالحمل السالف و البسط عم

بالعمل عن المقارنات المحصه وهذه العبارات اصا کسره الدور فی
لسان السریعه ویمکن ان یحمل بعد من العد معنی الحساب بها
علی او لویه المعنی الاول لان ظهور الشی بوجود تجردی او مادی وکونه
عند شی ماد کان او لوجود اعالی او دانی خارج عن نفسه یسمی الشی
من نفس الامر و الخارج و الدهر یعم لسانا من خارج اعم ای نفس الامر حذف
لان الکلام فی کان منه اعم عطا من الخارج اذ الدهر عم من کل ما هو فی
الخارج فهو فی نفس الامر من عم عکس کما ان نفس الامر من الدهری من وجه
اعم م ذکر اماد الاجماع و الامران یقولنا اد فی صواد و العصا یا
کمر لنا الاربعه روح صد فای اجمع نفس الامر و الدهر و فی عصا
کوادث فی حوم طلوع اعراب فرق فی الکوادث مثل الاربعه فرد یحمو
الدهری لا النفس الامری و فی الحی بعالی بصد و النفس الامری لا الدهری
لکونه حار حاضر لا یحط به عقل و لا وهم و ذهد الظهر النسبه
من الخارج و الدهر اصار النعر بالدهر مره و الدهری اخری الاشاره
الی جریان هذه النسب فی دواد النسعر فی الحمل للربط
ای الی الوجود الرابط معلق بعم و الی الوجود النفسی الوجود المطلق
اد و منه قسم فالحمل السالف و البسط عم ای الوجود لما کان
مقسوما الی الرابط و النفسی یعم الحمل و ینقسم الی الحمل السالفی و
الحمل البسط و قد خرج من هذا بعریفهما فالحمل البسط ما کان متعلقه
الوجود النفسی و الحمل السالف ما کان متعلقه الوجود الرابط فالاول
حمل الشی و اقاصد نفس الشی و لسان الاداء الحمل المعدی ار لعد
و الثانی حمل الشی شیا و الحمل الاعدادی و اللیب بحدین مرد لک

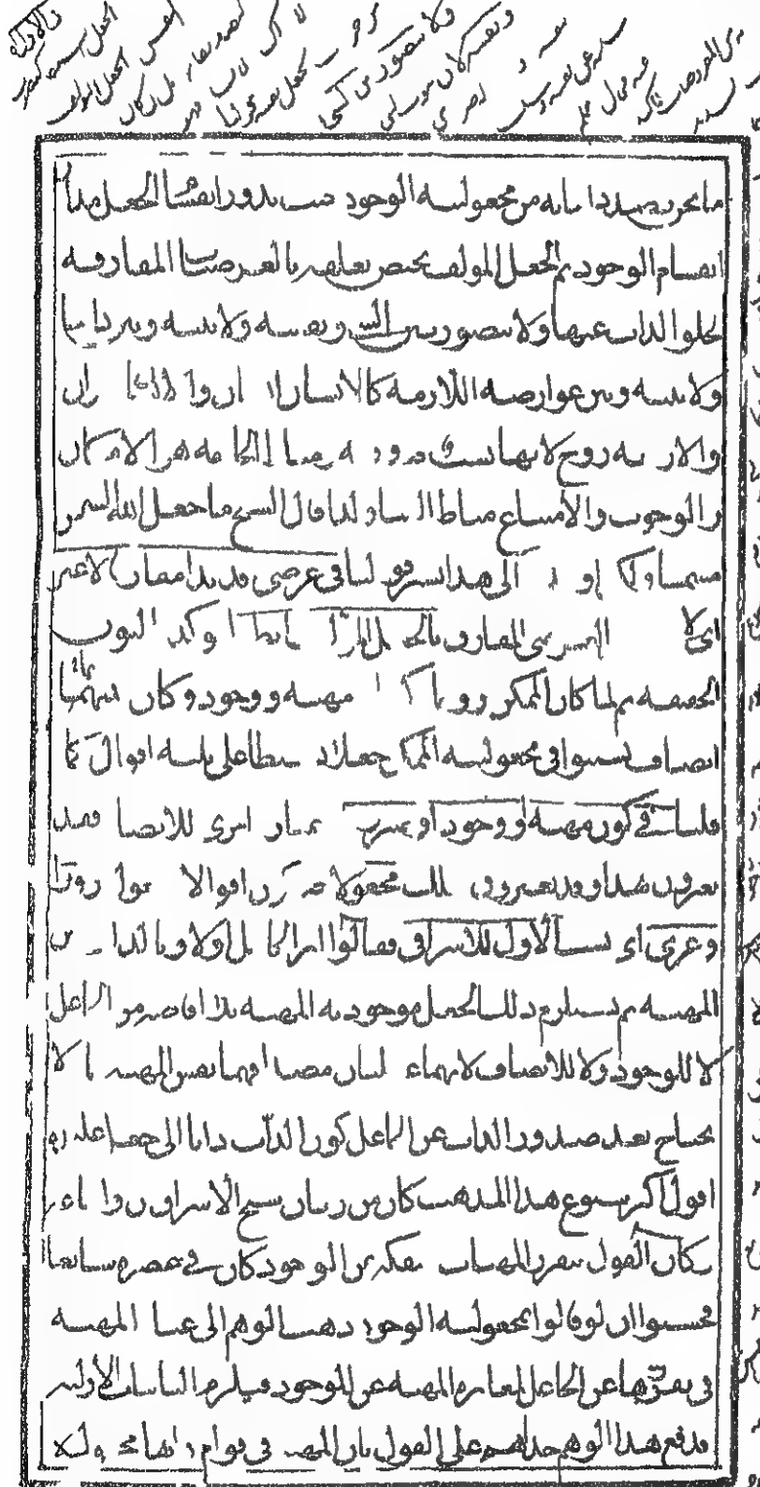
وعالم الأمر داعمل بعد محدد الشي بنفس الأمر حد

او معدد واما الصدور الذهبيه فاعسار مطابقه نسبتها المثاله
لنفس الأمر فهذا سر الى تعريفه فقولنا بحد داس الشي بنفس الأمر حد
اى حد وعرف نفس الأمر بحد داس الشي والمراد بحد الداس هاهنا
فرض الفارض وعمل مربه المهنه والتؤثر الخارجي والذهني فكون
الانسان حيوانا في المربه وموجودا في الخارج والكل موجود في الذهن
كلها من الأمور النفس الأمريه اذ ليست بمجرد فرض الفارض كالانسان
حماد فالمراد بالأمر هو الشي بنفسه فاذا مثل الاربعه في نفس الأمر
كذا معناه ان الاربعه وجدانها كذا فلفظ الأمر هاهنا بمعنى وضع
المظهر موضع المضمر اسرا الى ما مثل ان نفس الأمر هو العقل الفعال
مولانا وعالم الأمر داى دلل العالم وعقل كله بعد اى وبعد نفس
الأمر عند البعض عالم الأمر دلل العالم وعقل كله صغره وكبره وبسطه
ومركبه مبسطه والعبرة بالعبارتين للاشاره الى الاصطلاحين
احدهما اصطلاح اهل الله حيث يعبرون عن عالم العقل بعالم الأمر
مقتبسين من الكتاب الالهي الا له الخلق والأمر وهذا التعبير ليس
الأمر وانما عبر بالخاصه بالأمر لوجهين احدهما من جهه ان ذكر الشي
واسمها اكثر في دور الاحديه اذ العقول مطلقا من صقع الربوبيه مثل
الانوار الأسفهبذيه لا مهيه لها على التحقيق فنسبة النسبه الذي هو مولانا
سواكب حار حسرا وعقله معقود مبادهي مجرد الوجود الذي هو
امر الله وكلمة كن الوجوديه النوريه وبهما اسروان كان دامهر بوحد
مجرد امر الله وبوجه كلمة كن الله من دون هويه رابطا من مباد ويحصل
السعداد فكفه مجرد امكانه الذاتي والأخر اصطلاح الحكما حيث يعبرون



وعرضي وجدانا مفارقا فكون مهيته اوجودا او وعرى الاول للاسراق

لا عن الجعل المولف ابطلها ضرورة محمولا وروا وقد مضى المسمى عموا لباقي



ماحر بصدورا ماله من محمولية الوجود ضرورة فسادا نفسا الجعل مما
انقسام الوجود عن الجعل المولف بخصوص تعلقه بالعرضيات المفارقة
لحلول الذات عنها ولا بصورتي الشيء وهيته ولا بشيء ويرد بها
ولا بشيء ومن عوارضه اللازمة كالانسان اذ واذا ان
والا بشيء روح لانها بشيء موجودة بها الخامة هو الامكان
او الوجوب والامتناع مناط الاسناد لذا قال السيخ ما جعل الله الشيء
شيئا ولا اوجده الى هذا اشير قولنا في عرضي وجدانا مفارقا لاعن
اي لا الاشارة الى المفارق بالحمل الاولي ما ذكر الوجود
الخصمة ثم لما كان الممكن زوجا تركبا من مهيته ووجوده وكان بينهما
انصاف بسيط في محمولية الثمانية جعلا بسيطا على بساطة اقوال كما
فلسفي كون مهيته اوجودا او بسيطة بمعنى اذ ي للانصاف فساد
بعروض هذا وهو بعروض ذلك محمولا ضرورة اقوالا سواء وروتا
وعرى اي بسيط الاول للاسراق فقالوا اذ الجعل الاولي والاوجاد
المهية ثم يسلزم ذلك الجعل وجوده المهية بلا فاصلة من الجاعل
لا للوجود ولا للانصاف لاستحالة ان يصير المهية بالجعل
يصح بعد صدور الذات عن الجاعل كون الذات ذاتا الى حصل عليه
اولا اكثر بسيوع هذا المذهب كان من زمان سيخ الاشراق وذا اذا
كان القول بتغير الهيات بتبدل من الوجود كان في عصره سابقا
فحسبوا ان لو قالوا بمحمولية الوجود ذهب الوهم الى ان المهية
في نفسها عن الجاعل بمعارة المهية عن الوجود فيلزم الباطل الاولية
فدفع هذا الوهم حملهم على القول بان المهية في نفسها محمولة

جعل الوجود مبدأ مداري كذا الصاف وبدا الجعل ل
ماهيه مجعولة بالعرض تركبا الوجود مع دين مل ان لازم الماهيه افتساري
وكله لول لدين قدارح من قول الاشراقيين ا
ففي سري الله لول الأواخم وانما انسلاب بعضها

ثم اشرنا الى ما هو الصحيح فنقول اما جعل الوجود عندنا فداري ماهيته مجعوله
بالعرض وكذا الصاف اي مجعوله بالعرض وبدا الجعل اي بالجعل بالعرض
جعل تركبا اي جعلا تركبيا الوجود مع دين اي الماهيه والاتصاف
فاذا جعل الوجود بسيطا فالوجود وجود مجعول تركبيا بالعرض
وكذا الماهيه والاتصاف مجعولة تركبيا ولكن بالعرض بخلاف جعل
دلك الوجود بسيطا فانه جعل دلك وهو امر من النسل سيجيء ذكر
الأدلة على القول المرضي منها وولي وولي على القول الذي هو اختيار
ان لازم الماهيه اعتباري وانما كان اعتباريا لانه ملزومها ما هي هي
مع قطع النظر عن الوجود بن حتى لو فرض ان الماهيه تكون متمرة متمكنة
عن كافة الوجودات لكان لازمها والماهيه بهذا الاعتبار اعتباريا
بالانسان فانه لزمها كلا ولي بالاعتبار وكل معلول لذيه اي لمتشا
وهو العلة وهذا من قبيل قولهم ان الشيء ما لم يجب لم يوجد
فلا شيء لا محالة انفكاك المعلول عن العلة التامة بهذا المعنى فانها
فمن سري المعلول الاول للجاعل الحق والصوم المطلق حتم ولزم من قول
الاشراق وهو مجعولية الماهيه اشراقيتها اي اشراقا دليل الشيء
لان الكل لازم الماهيه المعلول الأول اذ المفروض ان ماهو الصادر
بالذات والاصل في التعلق هو المعلول الاول هو الماهيه وما سواه
معلول ولازم الماهيه ومع فالمجعول بالذات واسسا المعلول الاول
لانه لازم الوجود الخارجي فان الواجب لما مهشر اشراقيه وانتزاعها
على المحمول انسلاب بعضها اي بعضه الماهيات كالفعل للشيء لا
كالسدي من النجر فانه يولد تعالى عن ذلك لزاهيه الصور فمعلول

اسراعي م سرعاني اسماء اقسام الحمل بمولنا ما الذات وما العرض م جعل
بسطا وهي اربعه وفي الثلثه بقي الحمل المذكور من محمولات الوجود
والمهيه والصدور اضرب مد اربعي عشر على القول المرضي ما هو
الصحيح من هذه الوجوه جعل الوجود ما الذات جعلا بسطا وجعلا العرض
مركبا وجعل المهيه والاتصاف ما العرض بسطا ومركبا ما هو الماثل
ما الذات مركبا وجعلا ما العرض بسطا وجعلهما ما الذات بسطا ومركبا وفي
علته الصحيح والباطل على قول الاسراقي وعلى القول بجعل الاتصاف فيكون

على القول المرضي يعني جعل الوجود		على القول الاسراقي يعني جعل المهية		على قول بعض المتأخرين يعني جعل الاتصاف	
جعل الوجود بسطا ما الذات	جعل الوجود مركبا ما الذات	جعل المهية بسطا ما الذات	جعل المهية مركبا ما الذات	جعل الاتصاف بسطا ما الذات	جعل الاتصاف مركبا ما الذات
جعل الوجود بسطا ما العرض	جعل الوجود مركبا ما العرض	جعل المهية بسطا ما العرض	جعل المهية مركبا ما العرض	جعل الاتصاف بسطا ما العرض	جعل الاتصاف مركبا ما العرض
جعل الوجود بسطا ما الذات والعرض	جعل الوجود مركبا ما الذات والعرض	جعل المهية بسطا ما الذات والعرض	جعل المهية مركبا ما الذات والعرض	جعل الاتصاف بسطا ما الذات والعرض	جعل الاتصاف مركبا ما الذات والعرض
صحيح	صحيح	صحيح	صحيح	صحيح	صحيح

لانه في نفسه اولا وبما اوعرضه والجوهر انه
في نفسه اما لنفسه بما في نفسه نفسه له

ولذا لون الجسم اوماض يعني علا ارعرضه نحو ا وجود في نفسه
لا نه كوجود البعرض حتى يقال وجود العرض في نفسه عين وجوده
لنفسه فله وجود في نفسه لكونه محمولا وله مهية بانه ملحوظة
بالذات والعقل ولكن دلالة الوجود في عرفنا الخارج بعكس الموضوع
ثم للنفس فيما ان الوجود في نفسه لنفسه انما يذكر كوجود الجوهر
فانه ممكن معلول واما نفسه وهو وجود الجوهر كما سلبا والجوهر
ساله نحو آخر اي وجود في نفسه لا كالرابطي فان نفسه لنفسه لا كوجود
الجوهر فانه وان كان لنفسه لكن لنفسه وحمل العرض موجودا
في نفسه لغيره والجوهر موجودا في نفسه لنفسه لا يساوي ملحوظ
في موضوعه بان وجودها بما الواحد الاحدي الرابط فان بادكر
فيها اما امر مساوي لوجودها او الا فكل وجود رابط فهو كالامر
لها بالنسبة الى الامر وبما كل وجود فهو لها اعم عام و
الاصل فذكر امر الجوهر مؤداة الها اي صاحبة الهاية و
ركان في الاداة هان هذا اشارة الى انها في الخارج موادق الا انها
بهات وربت بالحرية لان من الجهات لا الشرط واعني الزوار و
امساع او امكان كما او للاسبق وكم اي الجهات سرعن الحدود لكن
عما بها اما مريسم في النفس رسما اولا فوراد ان يعرف ما بها
فعليها لا لغطا اما الاول فبان وجوده اما الواجب ما
يلزم من فرض عدمه فتح والممكن ما لا يلزم من فرض وجوده وعدمه
محال والجوهر ما لنوعه اما حيث ان لا يكون في موضوع اذ

سحب ماحب تعليلي اسما المهد عنه سحاب طهر سا ساو معلول
الوجود وجود وعله المهما مهه فالمهر لا نصلح للجعل لبس و
الانصاف حاله معلومه فعي الوجود وتها سل اسلاب كوسا
اى كون المهر مرتبطا لما لحب ما الحاصل حب هو مع قطع النظر
الوجود فكيف عن الاتحاد والارتباط والحال اذا كان محمولا بالذات
بة اذ بالارتباط الحاصل مسرط بل يكون عن الارتباط الحصى الصرف

الباسه في الوجود والامكان عربي في الواد التلس

ان الوجود رابط اى هو الذى سناد رابطى بمعنى يدل لحو
انما الفرق بين العالم وما قولنا قصد بمعنى فلكا تعليلي
والمعنى المسرل بين الرابط والنفسي هو الذى يقال اى حد و
اصطلاحا اى الوجود مطلقا ان يكون وجودا في نفسه وبالحال
لا الوجود المحمولي وهو معاد كان الباسه المسمى في الهلسات الكسطا
او كون وجودا لا في نفسه وهو معاد كان الباصه المسمى في الهلسا
المركبة ريقولون ان الوجود الرابط والاول على ما في المدارات يسمى
بالوجود الرابط على ما اصطلح عليه السيد المحمى الدامادي والآخرون
المسى وصدر المتالهين في الاسفار لنفس نسبه وبين حتى الآخرين
حساطلقوا عليه الوجود الرابط وقول المحمى اللاهيجي في بعض
تالهماته ان وجود العرض معاد كان الباصه وهو لا ينحصر لى
نفس في هلسه النسطا كقولك الناس مرجود فان ساد كان
الباصه اعني الرابط فانه دائما رتبط بالنسبة لا ينفك عن هذا
الساس وما اى وجود في نفسه اما لنفسه كوجود الجواهر اما

وكل واحد لدى الاكثاس الا في الاكان فعرب سليت
بالباء والعرو بالعباس فلس ما بالباء فيها تمليت

وبالها اله ح الواحد ؛ اى عن الواسا لو وبحسم اى بقطع
وبرول سابه ار الوجوب واسا الاعدا مسار العمل وعبد
عدمه لم يكن وجوب وومه النطلان النص الامساع لما
والعمل بان انصاف الدال مه في طرف الأمضى يوب لك الصمير
مه مع ان الكلام انما هو في الوجوب الذي هو كيفية
في يسار فتحة كل واحد من الواو الملك وكل واحد
من الوجوب والاكان والامساع لدى الاكان بالدال والعراى
وبالعرو بالفهلس محصل من ضرب بلاثه في بلثه تسعة مسل الوجوب
بالدال والوجوب بالعرب سلة من اقسام الى الاقسام العشرة
بماس فلا ربا بالدال ؛ اى من كل واحد من هذه الواقعات
الى الاخرى ذكر هذا الامر له الاداء المسلك للسيد له للاستبار
بدليل امساس الانكار بالراء اكان الاسم به تاما لا ربا ان يكون
في حد ذاته واجبا او قابلا الى ان يصل الى الاداء
الا ان الاداء والاعرو الكل منها فعل الا ان لزوم الاعمال
وعلى الاداء بار بوجوب ؛ بادا الاداء بار بالى اسلة قال
بالامر كم وفي هذه الاسلة ؛ اى تكلم بانه قد مال الدال
بالعباس الى العرو للمع بالعباس الى الباء فلك الاعتبار
وجودهما وللساقط سقوطه وعدم الاداء والحمل
المصابقار وسقوطه اداء ما وسرع المسالس وتلخص المقام
ان الوجوب بالنسبة الى وجود تحقق السبب بالنظر الى العبد
على بسيل الاستدعاء الاعم من الاقتضاء ورجع الى ان العبادة

ا موجبا بان له الدين فولما لا يعلم
من الصلاة نعم ان صلاته وانما
ملاة اخرى وبعدها فيها وبعدها
عليها اخرى وجوب لزوم
لا يعرض وجوب حرام
ل الاداء
بالباء

٢ الوجوب بالنسبة الى العبد عرض بالنظر الى الامكان لتوجه

ناس فيه اى صاحبه امدادا فى العبارة عن الحدود بالوجود عبر فى
ايها العبارة وحدها اى وجود الجهات التى هى كعبات النسبة فى
العمل بالعمل لا فى الخارج لوجوه منها قولنا للصدق فى المعدوم فان
المعدوم الممتنع ممتنع الوجود واجب العدم والمعدوم الممكن ممكن الوجود
والعدم واتصاف المعدوم بالصفات الوجودية ليست محالا ومنها
قولنا والسلسلة بانه لو كان هذه الكيفيات مختصة فى الاعيان
لكانت مشاركة لغيرها فى الوجود وممتنعة عنها بالخصوصات فوجودها
غير ماهياتها واتصاف ماهياتها بوجودها لاتخ عن احد هذه وتنتهى
اسرها الى طلان ممتنعات لما تلوى بانها امور خارجة بقولنا لما قبل
صح ان لو لم تكن الجهات سوى الامتناع اذ لم يذهب احد الى وجود ما يحصله
لزم من عدمه المجموع مجموع الحدود راسا لسلسلة المذكورة فى النفس
او كل واحد من السلسلة بان يكون الخصوصية حدا وقعت على سبيل
البدل احدها اى صح قولنا امكانية لا كان عن قولنا لا امكان لم اراد لا
مر فى الاعدام فلزم ان لا يكون الممكن ممكنا هف ووجه البطلان ان الامكان
ح هو الامر العدمى ويعنى الامكان هو رفع هذا النفى العدمى والنفى
ورفعه ما فصان والاعدام باعتبار ما فصاف انها مما مر كما مر وبانها
انه رفع النقيض لزم لانه اذا كان الوجوب والامكان عدميين و
اللاوجوب واللامكان امرا عدميا كون النقيض عدميين هو معنى
ارتفاعهما يلزم المحذور ووجه البطلان اولا النقيض بالعين واللاعينى وباسا
الحمل فان معنى ارتفاع النقيضين فى المفردات عدم صدقهما على شئ
فان لا صدق الوجوب واللاوجوب مثلا على شئ لا صدقهما فى نفسهما

وبالجملة

عروض الامكان بحلول مع
وهو مع العري من الجمع

وقد يراد منه في استعمال
الاعم او الاخص في استعمال

مجموعها الضرورة او الامتناع ومنها قولنا وهو اي الامكان الذاتي مع
العري من الاي الوجوب والامتناع الجمع بخلاف الذاتي فانه مع
العري منهما والامكان من الاوصاف المكن للوجود و
العدم وانصاف من حيث العري الوجود او العدم ومنها قولنا وقد يراد
منه اي من الامكان في استعمال اي استعمال الاظهر والمتبادر الامكان
الاعم الاخص العام وهو بالمعنى الاعم الامكان في العرف
العام ان صاكان بمعنى سلب الضرورة عن الطرف المخالف فكانوا يقولون
في الفلاني يمكن اي لا يمتنع كان معنى الامكان الاعم سلب الضرورة
عن احد طرفي نقيض يعني به الخاصة ولم يذكروا في عداد سمائه اصلا
اصلا والكلام فيه والامكان الاخص وهو سلب الضرورة الذاتية
والوصفية وانوسة قال السيد في مطول الاسارات قد تعارف كثير
من المتأخرين بل اكثرهم في الاوائل الاولين ان يعبروا عن الامكان
بالامكان الذي يكون الحكم عن موضوعه في السر والاوقات كالكتابة
كالضحك للانسان بالفعل يكون كالكتابة للانسان اي الكتابة ضرورية
للانسان في بعض اوقات عمره واما الدائم فهو ما يلزم
ان لا ضرورة دائمة لا واحدا الدائم الكتابة والا لكان
ضرورية دائمة ولا واحدا الدائم الضحك في حال الموضع وصفة
ولا في مزاولتهما الكتابة والامكان الاستقبالي وهو سلب الضرورة
جميعا عن الطرفين بشرط المحمول لكونه معتبرا في الاوصاف المستقبلة
للسيد قال المحقق الطوسي قدس سره عند ذكر السيد هذا المعنى انما اعتبر
من اعتبر لكون ما يستقبل الماضي في الحال من الامور الممكنة اما موجودة

وآثر الحمل وجودا اوسط وصفه الماء والهواء

المهية كامية فهي مداحة الى هويته وانيته لانه ليس الاعداد الاقصا
للوجود والعدم واذا صورت المهية ونسب الوجود والعدم اليها
علم انها مدانيها كامية لاستراع هذا العدم واذا كان الامكان
لازما للمهية عد اعتبارها من حيث هي فالاعتبار سهد
والمقام يقتضي ان الممكن اما موجود واما معدوم وعلى اي تقدير فله
الصرورة بشرط المحمول فان عكس واصبا اما مع وجود بشرط السالم
يحب واما مع عدمه فممتنع ومنها قولنا وحاجة الممكن الى الوثير
بدهية اولية عرفت مصيرة الى الدليل بل الى ما هو اجلى مما يصير اليه
دليل هذه المحمية الاخرى ولكن الله لدعوى الاولى فتحصل وجها
لعدم صرورة اطراد وجود الصورة مع ارتفاع الهيولى
واما القائل بالحسن والامكان فيكرهذه المصيرة وانكارها
مساوق لانكار الرجحان الذي لا يقول به الاسرع اصلا
وذكر الحسن الزاري من سلفهم بها ـ منها ان احتياج الممكن
الى المؤثر اما في مهية الممكن بان تجعلها مهية واما في وجودها
تجعله وجودا وهما مستلزمان لسلب الذي عن مصيره لا محالة واما
في الاتصاف فهو امر عدمي والحق ان امر الحمل وجودا وسط لا
الوجود وجود كما مر ومنها انه لو احتاج الى المؤثر وصفا المؤثر ايضا
بي ممكن فاحتاج الى مؤثر اخر وهلم جرا فتسلسل والجواب ان صفة
المؤثر في الفعل فقط وليست من اصله ولا تعود بذلك في اتصاف
المؤثر بالامكان بي شيء لانسلم وجوب السلسلة في الايجاد ومن
الايجاب المساوق للامكان حاجة الممكن الى العلة في ايجاده ايضا كما

فلزم الامكان بالمعنى الاول وهاهنا الممكن الاول

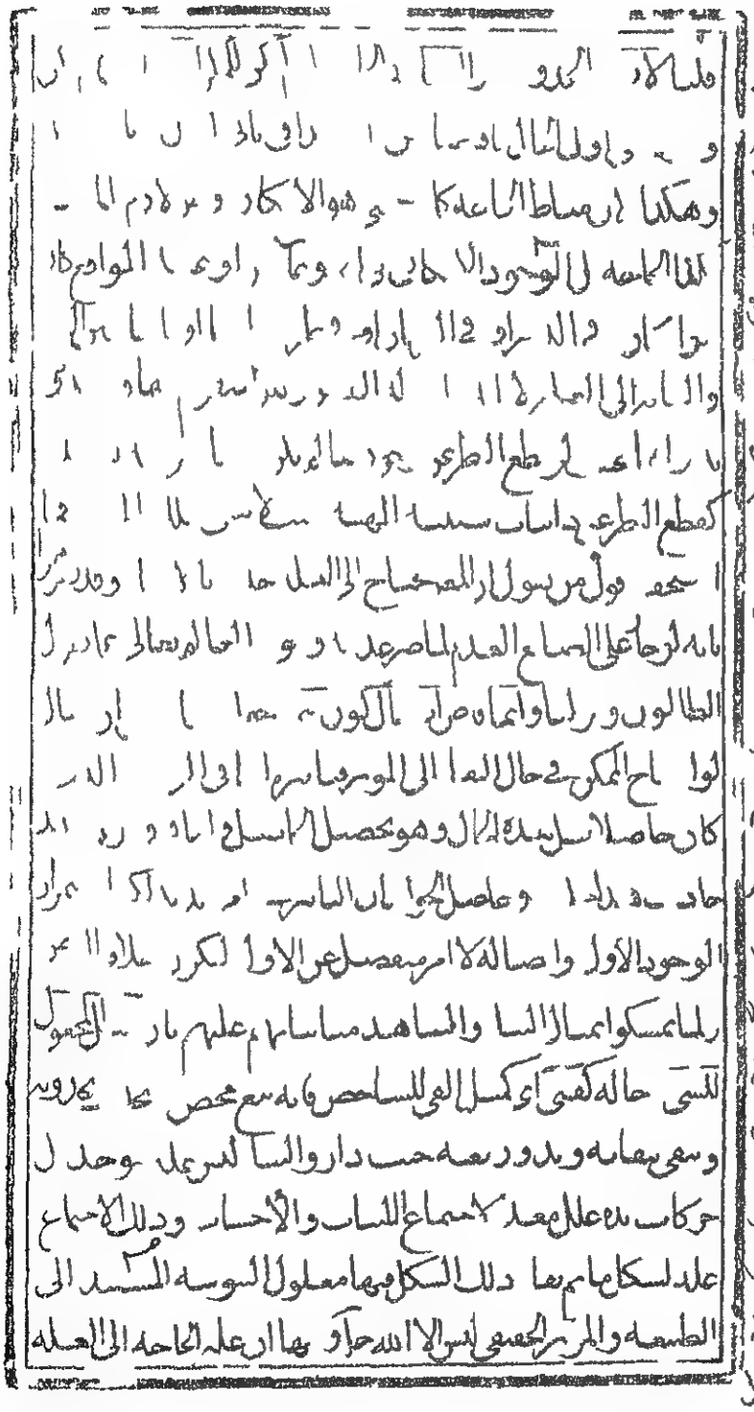
قوله

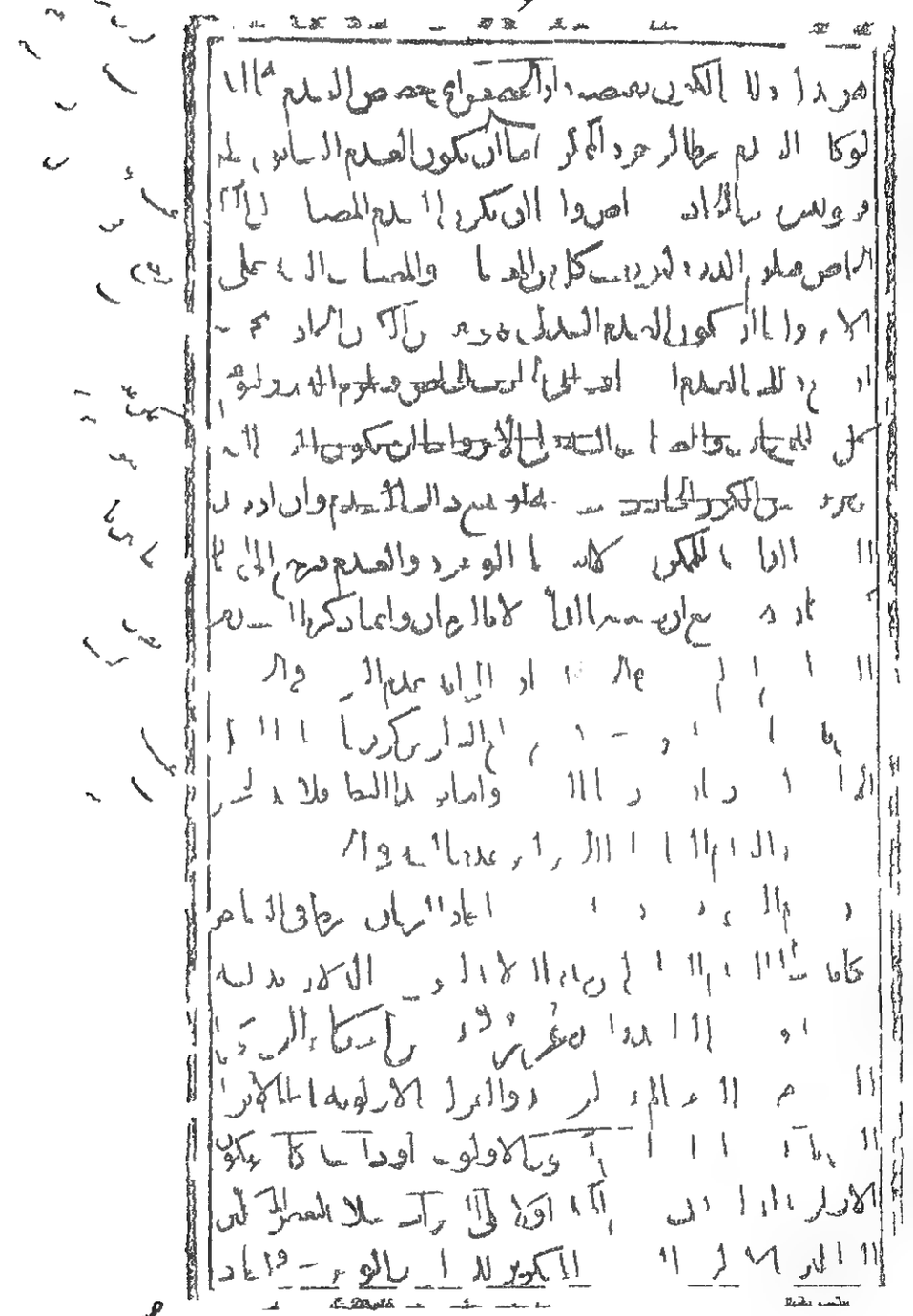
ء

او معدوما فكون اما ساويهما من جانبي الوسط الى احد الطرفين وقد
ساوى الساوي على الامكان الصرف لا تكون الا ما سبق الى الاستقبال
من الممكنات التي لا تعرف حالها انها تكون وجود اذا حان وقتها ام لا
تكون ويسمى ان يكون هذا الممكن ممكنا بالمعنى الاخص مع قطع النظر
عن الاستقبال لانا لا نعلم ان ذلك ما يصدق على ما يصدق عليه احد الطرفين لضرورة
انه اما ان يكون فلا تكون ممكنا صرفا بالمعنى الذي هو في قولنا فلان من الممكنات التي
لا تعرف حالها اشار الى ان عدم تعين الوجود والعدم في الاستقبال
وبقاء الممكن على صرافة الامكان انما هو بحسب الاستقبال من الامر
ولهذا قال في شرح الاشارات الصادق والكاذب
في الحال ضروريان كما في ما مضى الوجوب والامتناع وهذا لا يتأتى في
الامكان ولا سيما الاستقبالي فان الواقع في الماضي والحال قد تعين
طرف وقوعه وجودا كان او عدما وكون الصادق والكاذب بحسب
المطابقة وعدمها متعينين وان كانا بالقياس الينا مجهولين بالامر
عرضيين واما الاستقبالي فقد طرأ في عدم تعين احد طرفيه ما هو
كذلك في نفس الامر بالقياس الينا والجمهور ربطوه كذلك في نفسه
والمحصول انما هو الاسناد الحوادث في انفسها الى علل تجب بها ويمتنع دونها
وانتهاء سلسلة العلل الى حاصل اول يجب لذاته انتهى وظهر ان هذا
شيء اصره الجمهور من المتكلمين واما المحصول الحكمي فهو ان الاستقبالي
والماضي والحال متساويه في عدم التعين في نفسها وفي التعين
من الامر في الصدور والايقاع في الواقع والامكان بالمعنى
المفهوم منها قولنا فلزم الامكان للممكن اي نفس سلبه

قوله اي ما لم يوجد حاصلا حين وجوده
ليخرج عن الامكان الخاص كما مر
كما قيل ويرد
انا نختار ان الامر
الامكان الخاص وقولهم
الترجح بلا مرجح
محال انما يسلم اذا
بحيث لا يصير
معلول وجود الغير
نفس الممكن
عليه وجوبا
لم يوجد
الوجوب
كما ان
الوجود
الوجوب
الوجود
الوجوب
الوجود
الوجوب

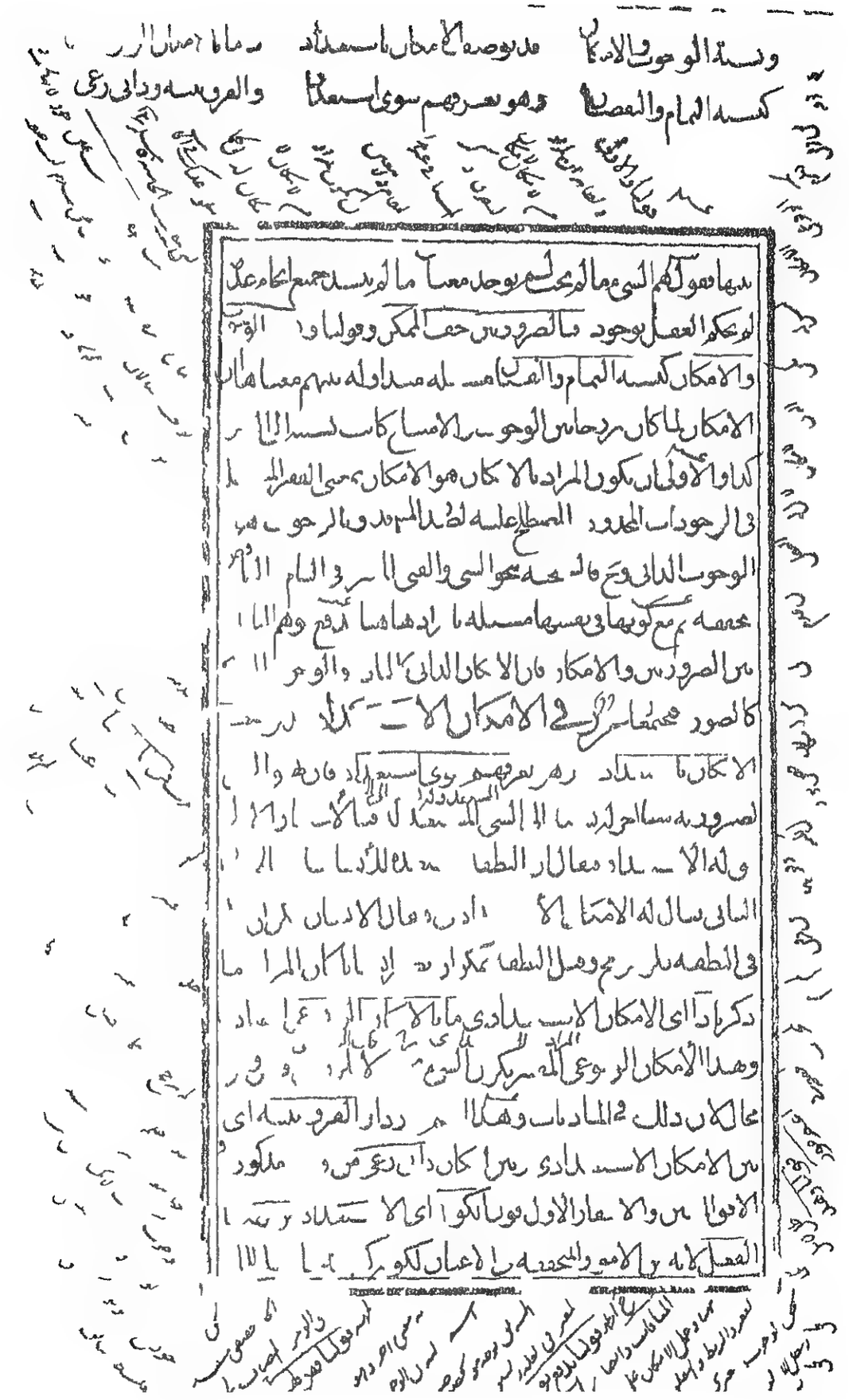
هي الامكان فذكان الافتقار الى العلة للامكان كما هو قولنا الكل
انه فلتحصل القدم بالزمان كما قال الكل الكوكبة كذا واما ساء لم
فلا الافتقار الحدوثي الذي هو ما طالما ساء لم اراد الا لما
واه فيها زيد اذا حدث العلة اي هو كان سمو له واما
اصلا لا مسه سابقا ان الله اوجد زيدا بعد ان لم يوجد
وحال افتقار زيد في القدم وهذا زيد قبل ان
زاد والحدوث عبارة عن سبقها ان الامر ما
ح ظاهر في الحال ما ذا قبل الصنع الا له
عن السبق فيه صنع حدوث فيكون الافتقار الى
الموجد وانما لكن الذات الى
الى الا ما قد اراد الا ا
ذكره الا
ا
ء والسابق
الحدوث الزماني
النا
فهي
تقدم ان الصنع
وهذا لبس
لم يسبق الا
سبقا الهاء





الشرط اى الاشراط المعاند بانه ان العدم الذاتى لشئ وجود الشئ
معاند ومعاند له ضرورة وجود الشئ بمعاند وان كان بعض
العدم شرطا لبعض العلل فكذلك لان المعاند انما يكون
معاندا للشئ معاند لمؤثره لا الا لكا ورفع العدم
وجود الشئ وليس معنى الحدوث الا ذلك ومنها القدرة
الحوادث فى حال البقاء بانه لو كان البقاء باقيا لكان
هو الحدوث فالبقاء حال الحدوث ان كان هو الا كان
الشرط فهذه الوجوه شواهد على حصر وجوه وما
المتكلم من ان الحدوث ليس بشرط الحاجة مطلقا بل الحاجة
على الحاجة من ذاته اى اصلا ونوعا فرارا من ان يكون
الحاجة هو الامكان دفعا للحلة ولا حاجة الى تكرير
وكيفية ان يكون فى الحدوث
وكيف ان يتصور ان يكون
اى يحوج للقصر والحاجة وبامر بسيط
الوجود لانه عبارة عن مسبوقية الوجود بالعدم
المباين عن الاتحاد المباين عن الحاجة المباين
للحاجة سلبا او شرطا لعدم على ما سبق
معلم يلحق بالذات تسق واسلم
فاصاح فاوجب فوجد فوجد سواء
كيف يتصور لك ويكون وجود الممكن مشروطا بسوالعدم الزمانى
المباين كونا مفعولا لبانى لشخص بذاته بقيضه مبدا وجزءا عليه

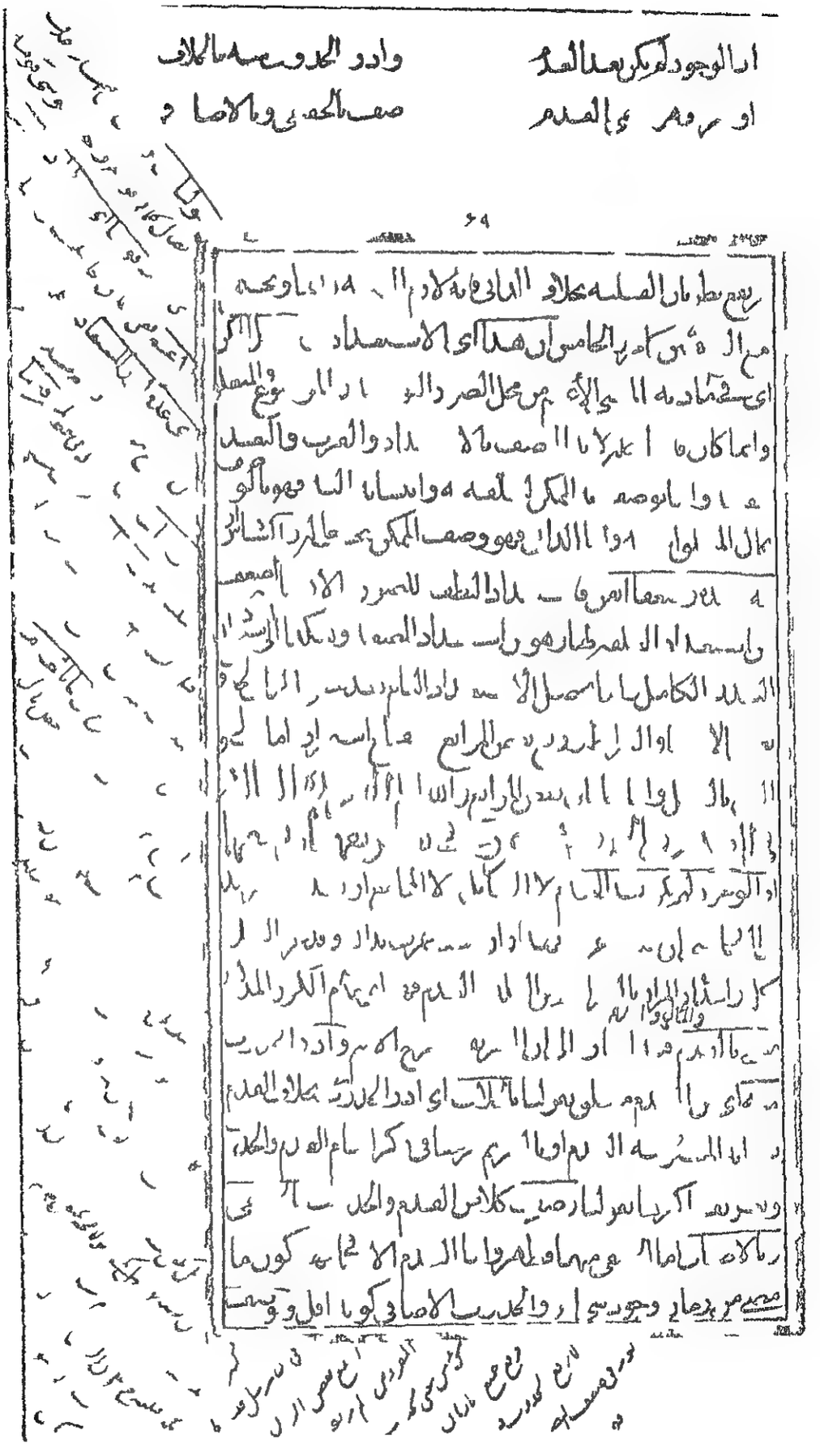
هو الذى

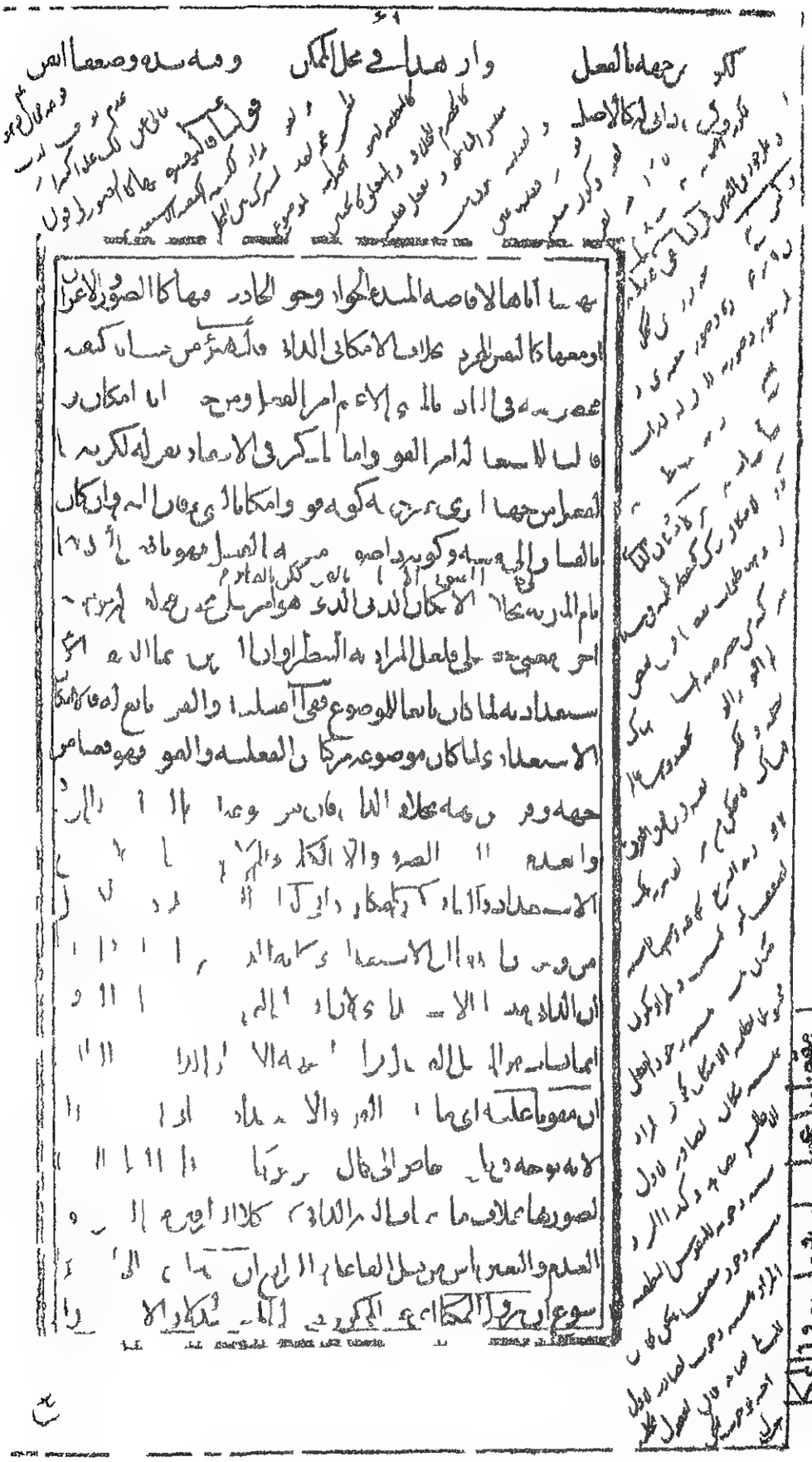


لنسبه الممكن بعد الماسه
راسا كذا الاولى بها التسويه

م وحركا ن
ما لصدور من حد الممكن

الممكن لا تدعى الترجيح اى ترجيح الفاعل وجود الممكن او عدمه راسا كما ادلك
الوجود وذلك لانه تقدم اشرنا الى الدليل بقولنا لنسبة الممكن اى كون
الممكن فى ذاته ان يكون اس فى الماسه اى الاولويه الذاتيه راسا
اى بكل اقسامه من الكامنه وغيرها فان الماهيه لم تكن بحسب ذاتها الا
هى وما لم يحصل فى دار الوجود بالعرض لم تكن شيئا من الاشياء حتى انه لم
تصدق بقضيها على ذاتها ذاتيا امكانيا احتماليا وان كانت صادقة
على وجودها بعد ما بالمعنى الاخص بحسب الدهر واما فى الممكن
ما لم يكن وجود لم تكن ماهيته ولا امر ولا احكام الذاتيه ثابتة لماهيته
قبل الوجود حتى يستدعى اولويته مطلقا كذا قيل الا ترى ان الاولوية الغير
بها التسويه اى تسويه الوجود والعدم ذاتا فاذا عدم الاولوية لما
كانت غير بالغة الى حد الوجوب لا تحتمل الطرف المقابل بما لا قارن مع
عدم الاولوية وعدم الوقوع بهما كلاهما ذاتيان لا يتغير احدهما
بخلاف ما اذا بلغت الى حد الوجوب لا يبقى لا فى الطرف الاخر مما يسد
الفاعل جميع ابواب عدم المعلم لم يوجد واطلق السؤال بانه لم وقع ولم
وجد لك هذا هو الوجوب السابق بالغير والعلة فى الممكن هى
وجوب نسبة الى وجود لا وهو اصطلاح خاص بابه ومبنى يلحق
الممكن بعد حصول الوجود او العدم بالعلة هو الذى يزول الى الضرورة
بشرط المحمول ولا يتنافى عنه عبر بعلة ان فلان ما دام يسمى الوجود
على الوجود والوجود له الوجوب كاسمه عن حيثية الوجوب بل
عنها لان حيثية الوجود حيثية الا تأبى عن العدم فلذلك هذا السؤال
بالوجوب فى اعتبار العقل بعد ملاحظة هذه الامور واعتبار النسبة





الى الحد وما يجري مجرى الرسالي وصفاته وآثاره هو السرمدا
ان للوجود ثلاثة اعمال سلسلتين طولية وعرضية اما الطولية فهي
سرمدا هر مسمى الباري دعائم الثلاثة الوجود والحركة
والملكوت والناسوت واما العرضية فهي ثلاثة عالم الاجسام
الطبيعية الثانية ان العدم واحكامه تابع للوجود فهو كذلك
وبانه وسلالته ودعائمه فما دام وجود الدهر وجود سرمدية
وان دائم الايام والادهار فهو كذلك فهما من الرد الاخرى في
الوجودات العرضية وهو كذلك وجود ان للرد الثالث في الوجوب
الزلية فادامهما فهو كذلك فالعالم عالم دهري
وما ان عالم اللاهوت هو الرد الاول وجود الملكوت الذي دعائم
الدهر سرمدا هر فكما ان كل حد من هذه السلسلة الطولية
من دعائمها عدم اوراثم عدم او اسم تام لا تتم بها فكما ان العدم
واقعي كذلك العدم هناك لان الوجود واقعية في كل
عدم للاول كل عدم للاخر لكل عدم للاول وكذا دعائم الدهر وما يتبعه
العدم الذي وعرضه وكان عالم الحركات الدهرية هنا رسم كذلك
عدم الرد الثاني في الرد الثالث وهذا لك وجود
السلام الدائم وكما قال لهما وذكرهم بايام الله والحاصل ان الايام عند
وجود الوجود هي الرد الثاني الدهري لا الثالث الموهوم كما يقول
المتكلمون ولا العدم الدائم الذي في مرتبة الهيولى فقط كما يقول بعض
الفلاسفة والحادث الاسمي الذي هو مصطلحي اي مما اصطلحت اياه عليه
ان رسم اسم حادث العصر الدهري حدث اي حدوثا دكان الله ولم يكن

الحدوث الذاتي وتعريفه وقسمته لنسبة الذات حدا موكانا اوليا
المحصله او غير بدل لنسبة الذات بالعدم الجامع يعني الجامع
الذاتي مسبوقه وجود الشئ باللسبة الذاتية او المسبوقية بالعدم
الجامع وهما الامكان الذي هو لازم الماهية اعني كانها قابلة الوجود والعدم
من اصل كاول النسخ الممكن من ذاته ان يكون ليس ولزمن علة ان يكون
ليس كما يكون سوا ليس واقع اي العدم المقابل الذي يقال له العدم
الزماني مصدر اي مقطع بمعنى يكون بالزمان اي يسبوهذا الوجود
بالطبع اي كحدوث الطبع دهري اما اي ابدا سرمدا لا فاصل وهو السرمد المحض الدائم
الدائم والحكم الحقيقي بحسب العالم الثالث بدليل الله بمعنى ثم
رسما وهو بقول بحدوث العالم حدوثا دهريا فاسط المراد
بما لا مزيد عليه كذا اي الحدوث الزماني سوا العدم المقابل
على وجود ليس سابقة اي العدم بكل ما يقابل العدم و
سبقه الاستحكامي والسلسلة الطولية سواهما في الحدوث الزماني
فاجعل الالف للصيرورة ولم يجعل لسان دلالة على ان
كل وجود فلوجود وعا اوما مجري مراوعا السكاكي كالمركبات
والمتحركات هو الزماني واكان بسيطا واطلق من الاماكن الذي
الذي هو وعاء الاشياء كالوجودات المجردة وما كان
بسيطا اعم ان يكون على وجه الاطلاق كالبسيط مطلقا ومقيدا
مجري الزمان للمقارنات الوجودية هو الدهر وهو كبسيط مجرد عن
الكمية والاتصال والسيلان ونحوها وينسب الى الزمان بشبه الروح

Harvard College Library

معه شيء ولا اسم ولا رسم ولا صفة ولا نعت فحد وحد من المرتبة الاحدية
الا سما والرسوم وكما ان كلما حاز اسم ورسم حدث لم يكن فكان كذلك
مطموسا منعتا عند مصدر الكل الى الملك الديان كما قال سبحانه الاولى
كمال الاخلاص هي الصفات عنه وهذا اصطلام احدهما من الكلا
الالهي ان هي الا اسماء سميتموها انتم وآباؤكم ما انزل الله بها من سلطان
ومن كلام امير المؤمنين وسيد المرحدين علي عليه السلام عن حكمه
وحكم النمرية بقوله صفة لا بقوله عرفه كما قال ما ساس الوصفي كالساس
العرفي اسرائي روي عن لعقل كاسا للسراي عن عقله وفي الناصلة
والكلمة بالنسبة الى العقول في المرتبة والحرية كاسا ادم بالنسبة
الى الاحشا النسرية فهو صلوات الله عليه ابو العقول والارواح كما
ان ادم عليه السلام ابو الاجساد والاشباح ونعم ما قيل وان كنت ارادم
صورة فلي فيه معنى يشاهد فانوبي فالحمد لله كان ولا كون لشيء
كما سبحانوي الكل بالقاهرية بصيرة سبحت للمقام وصار الى
السدانة والنهاية واحد والى ان العلي بالقاهر كان الذي لا يماثله
المناسبة لركالمسك المسدع المسكر كما هو طريقها العرفاء
فدعت اسم الاسرار الخلقوا الى مرتبة حمد كما يدل على ما سوى
صاحب الامر اي عالم المحراب والخلوة اي عالم الاجسام الجسمانية تقع
اي المجموع للمجموع فلا ساغ ان يكون للنقص وهو عالم الكل جموع
ملك الحدوثيات حتى الرماح الذي يمارس على الانسان كسر واهل العطر
المجموعة تحت لا يلزم الامساك عن الخوض على نعم ما قيل اما على
اساس الحركة الجوهرية وان طبائع العالم فلكيا او عنصريه سيدة

والسوى بالذات هو الذكاء عم ... الذات اى بدا والعرض ... والسوى كامحى طولا

بدى الليلة الاخرة اسم ... ان الاساس سوى الصفة مس ... سمى دهرا وسرمدا

يقال له سوى الشهد والسوى بالعرض وهو تقدم على العوارض على المقدم
من سيد له المبدء وجوهر الذات كعدم الحس والاصل على النوع
والماهية على الاركان والمهية على الوجود عند بعض والسوى
بالذات هو الذكاء عم اى ليس شيء اعلى منه من السوى بل هو الصفة
المسرمدة التي بدى الليلة الاخرة اعنى قابلا للطعم والعلة بالمهية انقسم
في المقسم من السوى سم اخر هو انه بالذات سمى بالعرض لانه على سبيل التوسع اى اطلق حكم لواحد من بين
بالذات والاخر منهما بالعرض كالحركة بالنسبة الى الجسم والذات
في سوى بالصفة انقسم وهذا هو السوى المسمى بالصفة فقد ظهر
لمن له حس وهو عن جميع الاقسام ادنى الكاكل من المقدم والمتاخر
منصفا بالملائكة الجسمية والاصحاب السدرة الاصناف من المتاخرين وهذه
قد تذكر باصناف المتاخر بالملائكة بخارا من باب الوضع بالاسم
المعلول وتذكر السلطنة بخاكسوى الورد على المهية في المذهب الحضرة
فان السوى بالذات للوحدة بالجسمية وللمهية بالمدة والعرض السوى
بالكوكبة كالزمان بالكرة كالحركة بالنسبة الى الجسم الطويل
والعرض بالسرمدة هذا سم اخر من السوى فقد زاد السدرة المحدود الذات
وهو عن السوى بالمدة في الكل عن الزمان في البعد والمتاخر محمد في الوجود
اعني ليس عن الاسماع وصفة اعني له بعضا لكلا ما يضاف عند
الزمان دائما من هذا عرف ان مدح المحو واللاهي وصفة لوح
بسرط الرجوع الى ما ذكر هي بان الحدود الدهرية عمر وبعض
احكاما الافساد والاسماع في السوى الزماني نحو الذي يتبدل

في ذكر الاوائل في مرجح حدوث العالم وفي الادلة مرجح

الحدوث اي حدوث العالم وعصره يوصف محدوث في نفسه
الادلة وسلة ذا القول الكلي من المتكلمين احدوا ربعة ارباب اسما
الكلام الذي يسلم الوقوع بالاوائل وعليه معظم الرسل والاوائل
هو المسمى بدليل المرجح علم رسالهم وهو مدرس الاصل اي بارئه لج مالا
اتباعه وهو الاوائل وفيه ابانة مصدر في السؤال
من مما لا ادانة له والاسرج الباقي
حلف العمر العلة التامة مل لا لما ولا
المعالسل على العلل بحصر في العاد وثلاثة
الى لسان وعند الحدوث دائر ادفد عرفه الجد
ودالي للعالم الطبيعي وكالي والدليل عا معللا فلا
و انقسام السوي وهو يم ما وسنسم ما ابلا انصاعا
لا عاوت ولذا لم يعتبر بطهار لما كان القديم والاثر اوجد
في معه مراد والحدوث وهما على ما اورد امتناع السوي
سر اوما اكتسبها قوالا والامكان في الا وجد سواء
كان السابق واللاحق عن محسوس بالذات كالاوسط اريا الحركة الطبيعية
وما السوي بالزمان بالرتبة سمه السبب بالاثر كعدم
الفاصل على المفصول رتبة السوي بالطبع وهو عدم العلة التامة
في المعلول رتبة السبب بالعلية وهو بعدم العلة التامة على المعلم
وهي لا تعلل عن المعلول لكون العقل يحكم بان الوجود حاصل للمعلم ليعلم
ولا عكس فعول مركب السدفي المصباح يعلل العالم بالسراج

وبناس بمر والد بمرا فى نامر الكون بمن الواو على صوف هو فدو ورب
وساع الكون فى لوبحودا وفى وعا الدهر للبديع بها الذى مما ال العمل بب

للبدائع اى وعا الدهر بخصوص المبدعات بخلاف المبدا الاول اعنى
من الواهب فانه يسمل السرمدى قال السيد السند فى العضد واساس
ان الوجود الاصلى فى من الاعيان عين مهيته البارى الحق وبعض
حصصه فالمرتبه العقليه وحاق الوجود العينى هما له واحد وتوسيطه
سبحانه فى حاق كذا الاعيان ومن خارج الاذهان هى نعتها المرتبه
العقليه لذاته الجمعيه من كل جهه فالموجود به المتاصله فى حاق
الاعيان ومن الخارج فى العالم الربوبى تمر له مرتبه ذات الانسان
ومرتبه العقل ملا من حب هى هى فى عالم الامكان فاذا تاخر العالم
عن المرتبه العقليه لذاته الجمعيه حل سلطانه تاخرا بالمعلوليه هو
نعته الباطن الامكانى عند سبحانه وجود حاق الاعيان ثم قال ولس يصح ان
يقاس ما هما لك بالشمس وعلمها وما بينهما من العلم والباطن الذات
بحسب المرتبه العقليه والعينيه فى الوجود بحسب من الاعيان كما مور
به الانس هو او بمر ربه الانوار المفارقه دون ساير المرتبه العقليه
لذات السمس ما هى هى لست بعينها هى الوجود فى من الاعيان كما موسل
الامر فى العالم الربوبى وكل الامر فى حركه السد وحركه المفاتيح مثلا
فاحفص جناح عقلك للحق ولا تكون من الجاهلين اى الفرشة
الرابعه فى العقل بالقوه عربى اقسامها على صوت
قوة فدو ردت بذكر بعضها الذى هو اكثرها ولا بينهم منها الصعب
الذى هو مقابل العقل بث كما قال لمولى امر بالعقو كذا منها الصعب
الذى يقابل الصعب كما قال الواحات تعافوا فما لا بد منه فرد هذا
المعنى يطلق على الكيفيات الاستعداديه القوى والاقوى وكذا منها ما اى

ولا احماع فی الرمانی وما فاول کالحسم والحیوان والسو بالطبع وبالجوهر
رتبه طبعا ووضعا معا والسان کالرتبة فی الامکان کاس والواحد مبدء اعسر

وما ای سو رتبا طبعا وهو السو بالرتبه العقلیه ووضعا
وهو السو بالرتبه العقلیه ووضعا وهو السو بالرتبه الحسیه
فمما فاول ای ما بالرتبه الطبعی کالحسم والحیوان وهکذا الی الاواخر
والاحساس المرتبه من آنه مولد کاس والا ای ما بالرتبه الوضعی
کالرتبة فی المکان کعدم الامام علی المأموم والسو بالطبع وبالجوهر
کاس ای کالاس والواحد مبدء ای من الاس اعسر بصعب الامر
ومبدء اشار الی اجماع هذین القسمین من السو هما فان اعسر الوجود
فی الواحد والاس وان الواحد علة ناقصة لوجود الوجود الاس
فالسو بالطبع وان اعسر من سنبه معهوم هما والتمام هذا المعنی
البسط فالسو بالجوهر اعسر فی السبب ما فیه العدم فی کل
واحد منهما وهو المسمی عندهم بالملاک وهو مشترک بین العدم و
الماحر وکون الشیء للعدم ولیس الماحر ولکن لیس للماحر
شیء الا وهو حاصل للعدم ملاکه ای ملاک السو هو الانسبة الی
الزمان فی السو الزمانی سواء کان فی نفس الزمان او فی الشیء الزمانی
والانسبة الی المبدء المحدود حد الاکالتاخر ای السو بالرتبة العقلیة
وفی السو الرتبی الملاک هو الوجود فی السو العلی فی سادس وهو
السو بالجوهریة والتی وجوامه مرة الملاک موکد بالنون الخفیفة
فی السابع وهو السو بالخفیفة الملاک هو الکون ولو محورا ای مطلق
الکون سواء کان بالخفیفة او بالمحاذی یکون مشترکا بین العدم و
الماحر هذا النحو فی الناس وهو السو الدهری والسرمدی الملاک
هو الکون بمعنی الواقع وحاق الاعیان وفی وعاء الدهر الاضافة بینه

هو العقل والرتبة والسو الطبیعی الملاک وجود والملاک

صف يكون مد العرف في آخر من حسه وامرا علما وهذا المعنى يطلق
على مبادي الاعمال كما مر في الفصل وعرفها وفي امانة مد فعلا أي
واحد كما قد العلك حسب فصل امرا احدا هو الحركة الوصل واسماء
مجرد كالفعل الانه بالسه الحيوان وعرفه ساهه كقولنا
الانسان ابا فاعلة لشيء واحد اسما ساهه كالنوع الفاعلة
الواسطة القدر على كلي وليس ان يقسم اقول الفاعلة ما بها
ا امد افعال واما مبدأ فعل واحد والاول ما مع الدور او
عدمها والثاني اصلا مع الدور او عدمهم من الثاني اما سقوط
المحل ارمض له والمقوم اما في البسط او في المركب فعلما مبدأ
الافعال قد تخالف حالها من الافعال علم ذلك عالم من المبدأ في
حد المبدأ ما سبب اي بما سبه مع كون مبدأ الافعال داخلا في الفعل
الا قدره الحيوان سم بصحة الفعل وصحة مركبة من القدرة و
الذكر لاحظ العرف بالمبدأ وقد اشرنا الى ان هذا الرسم لقدر الوجه
كما صرح به السبع لا لقدر الواحد عرجلا فالمبكلم ومبدأ الفعل
الواحد ان لم يعد ما موكدا بالدور المعية كقولنا سبه الحامل عالم بالفعل
بفعل ما سعلو بقولنا الدور دا من السما فانا مصدر بالفعل الواحد
واحد ان عدم مبدأ الواحد الدال وقوم المحل بمر طبعة ان في المحل
البسط كالما قد حصل وقد لك المبدأ المقوم صدر من مراد ا
بقد ره تعالى في مركبا ومن المحل مركبا وقد يقوم من قبل المبدأ
للمحل بل يكون مقوما له هو عرض فالحراره مبدأ من سبه انها مبدأ
التسخين وما ربو قبل المبادي المقارنة للمحل الدولي بحو الساري مع

وقد مر سابقا على الجسمية حتى يعم عارض المهية فانه الوجود التقسيم مطلقه واخذه مسلما

سوى الصفة في ملك المربعة صار وسلك الصفة التي في ملك المربعة كان
بعضه وان كذب اصا سلك الصفة الذي في ملك المربعة اذ ليس
بعضه فيما بعضان لم يعصان وما اذ بعضا لسانا بعضين وقد
مر سلسا على الجسمية فعلى ليس الانسان من حيث هو انسان بكاتب ولا
لا كاتب وبواحد ولا لا واحد وهكذا تقول الانسان من حيث هو ليس بكذا
وكذا حتى يعم السلب لاجل العدم عارض المهية منها ولا يخص
بعارض وجودها سان دلالتان للمهية فالقياس الى عوارضها الخاصة
احدهما عدم الانحصار فيها ولا سعا بعضها حين احد المهية من حيث هي
كما في العوارض التي بعرضها شرط الوجود كالكاتبية والحركة ونحوهما
الاخرى الانصاف بها حين ما احدث كذلك كما في العوارض التي يلحقها
مع الوجود لا شرط الوجود كالموجود والواحد والامكان ونحوها
فالنسبة فالقياس الى عوارض الوجود يخلوا عن الطرفين في مربعة من
الامر وهي مربعة دائما واما فالقياس الى عوارض بعضها فانها وان لم
تخل عن احد الطرفين لكن ليست بعضها حسنة دلالة العارض والعدم
الذي شرطوا انما هو فالقياس الى عارض المهية بعضها اذ الخلو عن عارض
الوجود وعدمها له حاصل دائما فليس الانسان من حيث هو ليس بموجود
بضرورة حين المرضوع لان بعد المحمول فلا نوجه النفي الى الوجود
بنحو خاص اي وجود يكون عسا او جوز لزوال الى الوجود مطلقا فلو كان
كون الانسان من حيث هو اي بعضه حالسا عن الوجود مطلقا بعضه
بعضه وهو باطل بخلاف ما اذا قلنا فالعارض فانه اي العدم
او فالسلب الوجود اذ العبد اي ليس الانسان في مربعة دائما موجودا

اشاعة الى الوجود وذكر المطالب بقولي نظم اسرار المطالب للمه علم مطلب
مطلب هل مطلب لم فما هو السارح والحصى وردوا سئالا مع هل اسود و
هل بسطا ومركبا سلمه سويا اساهو الله الف ما قربوا هما
مطلب اي ان كيف كم متى وفي كر كان ما هو لم هو كما يكون ما هو هل
هو اسهوا او الاحساف الاول ساسف في وجودي احد المطالب فالمهه
مسمه عما هو والسا للنسر والدال والحصمه اي كل واحد منهما مثل
عليها اي على المهه مع وجود حارجي فلا تقدر ان العمى وحصمها مثل
مهمها فان المهه اعم منهما لكن ربما لا يراعي هذا الفرق فيستعمل كل
بمعنى وكلها المعقول ناسا محي ادمعلوم انه ليس في السواد امر زائد
كونه مهمه مطلمه او دانا وحصمه مطلمس وذات المهه الخاصة اعني
اللون القابض لبور البصر وليس اي المهه الا هي مرحبا مهمه اطماء
للسك كقولك تعم وما ادراك ما هيئة ليس كل مهمه مرحبا بنفسها
الا نفسها لا موجود ولا معدوم ولا واحد ولا كثير ولا كلية ولا
جزئية ولا غيرها فكما ان الوجود والعدم ليس احدهما عين الآخر ولا غيره
بل الوجود وجود والعدم عدم كذلك كل واحد منهما ليس الى السواد مثلا
مرية مفعول فيه لمسوبعده نقائض مسمه وارتفاع النقيض
عن المرية حاصل ان معنا ان كل واحد منهما ليس عين المهه ولا غير
او ان المراد عن احدهما في الواضع على ان نفي الكتابة في المرية عدم
الكتابة في المرية على ان يكون الظرف هذا للنفي لا للمنفي كما مثل
الكون اي كون شيء في مثل المرية انتفاء المعدة ما لا صاف نقيض
كان نفي كل شيء وقعه دون شيء معدة ما لوصف فاذا كذب

ولا شرط كالاسد مع من اول فسد وما بعدهم وهو كل طبع وصف وكونه من كون مع اسد

لا سد وهي عليه هذا الاعتبار كالحيوان الماهو وانسان حيوان فلا شك
كما ان السبب المعد قد يوجد شرطا لا ي ان يصير مقتضيا شرط
ان يكون ذلك المعنى وحده بحيث يكون كل ما هاريه وانما لم يكون
جزء لذلك المجموع ماذا له مدخل اعلمه وان يوجد من مجموع حمله
على المجموع لا مجرد شرط الحمل وهو الاتحاد في الوجود وجد يوجد لا
شرط ان يصير مقتضيا مع حضور كونه وحده وكرره لا وحده ان يصير
مقتضيا مع ان يحمل على المجموع وعلى مجموعه والمأخوذ المأخوذ كذلك
وا ذكرنا تحصيله سهل اذا لواضح بل يكون امر اعتماد للعولة على
اسنا مخالفها المهاسة وانما تحصل بما ضاف انها تحصيل
ويصير بعضها احد ملك الاسنا فيكون حسنا والمضاف الذي
فرضه لها عد للاسناد لا وجد يكون محصلا وذا
عرضه اعتبارا مبيا او امر والنهار لا شرطا سنا كان الاسناد
من ان ركنا اول سم وهو الذي لا شرطه وقسم او صف للاول
والاخر وهو مسند سي والذي لا شرطه فهو كل الوجود
القسم الى الوجود الذي والوجود المقيد وهو اي الثاني كل طبع
وصف لا الاول او وضع في مقابلة الصفات لا نه امر عيني لا وجود
له في الخارج وكونه اي وجود من كون اي وجود مضاف الى الاسم
شرط سي والمضاف شرط لا المعنى الثاني وا المادة المأخوذ
الناسبة موجود كما مر وكيف يكون قسما الى وجود وهو
غير موجود المسند هو المسند اليه مع انضمام مسند وسمها الحمل
واما هو الاتحاد في الوجود وهذا الذي من الاسناد الى وجود

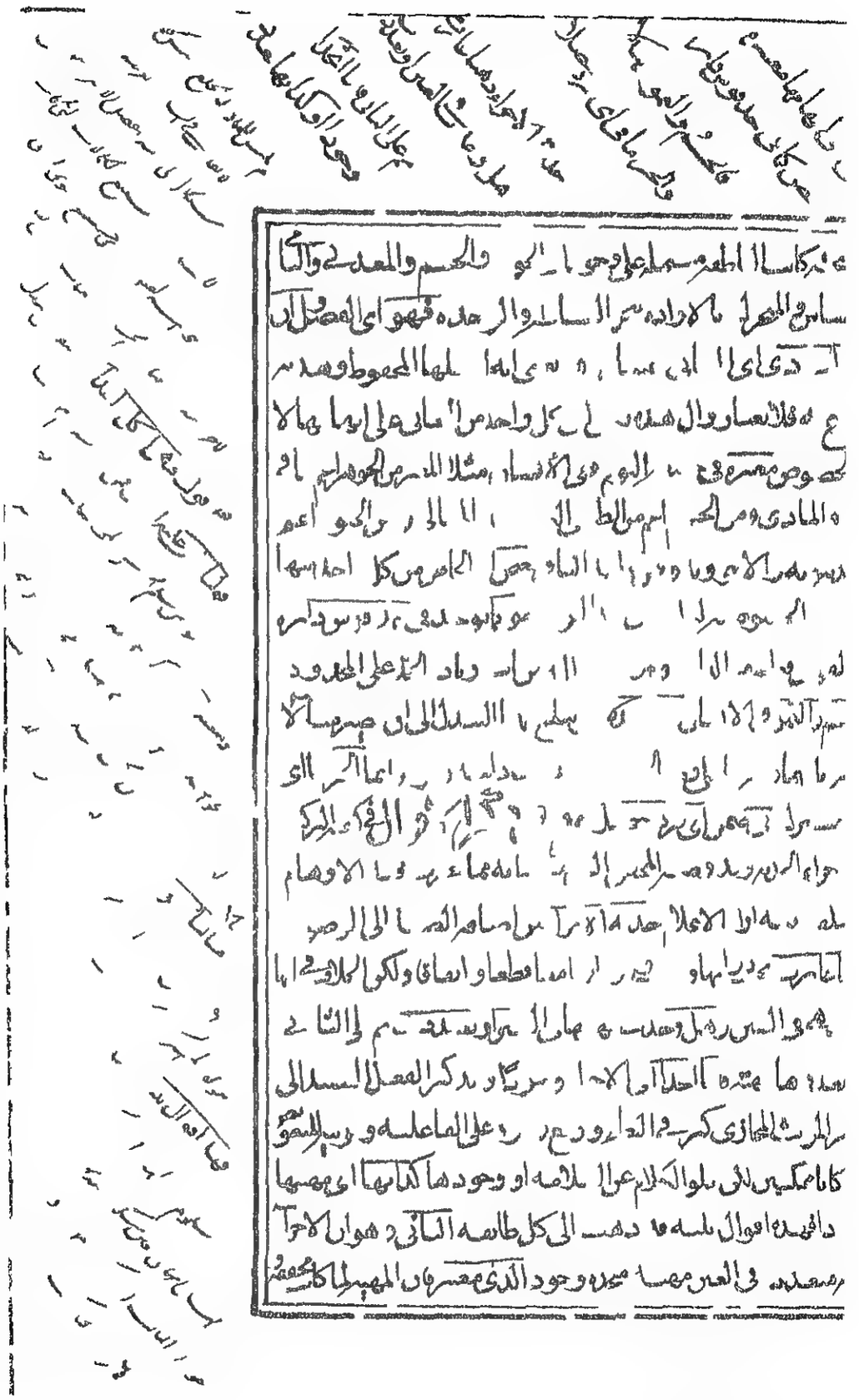
والساذج على سبيل الحصر لا الاقصاء فافهم محلوط مطلق مجرد عند اعتبارات عليها موقوفه

من حيث هو بان يكون عسا او حرفا مطلقا اى مطلق الوجود ولو بحسب
الانصاف من قبل العروض بحدته موكدا بالنون الخفيفه مثلا فاحفظ
الوجه تعدم السلب فاعلم الوجه الذى من حيث نفس المهيه لا مطلقها
وهكذا وفى فائده تعدم السلب تجرد له وما ذكرنا اولى والسلب
فى قولنا المهيه لیست من حیث هی هی كذا احده ساذجا محصلا لا موجبا
عدولیا حتى يقتضى جود الموضوع اذ فى ملاحظة المهيه من حيث هى لا وجود
له ولا عدم ولا انصاف بساذج ولا بغيره فافهما فافهم اى مقابله حتى يوهم ان المهيه
اذا لم تكن فى مرتبه ذاتها موجوده وهى فيها معدومه واذا لم تكن احد
كذا كذا وهكذا عروض اعتبارات المهيه الى لاحق عنها امهيه
من الماهيات مل حرفيه فى الوجود عند اهل الذوق وهذا مناسب لرسمهم
وكثير من المواضع فالمهيه محلوط ومطلقه ومجرد عند اعتباراتها
اى على المهيه موردة من سان للاعتبارات لا شرط لا ناظرا الى المطلقه وكذا
شرط شئ ناظر الى المحلوط ومعنى شرط لا ناظرا الى المجرد اسمع الى
قولى اى اول معنى شرط لا حذف جميع ما عدا حتى الوجود حاصلا فيها
وهذا هو المستعمل فى مباحث المهيه مقابلا للمطلقا والمحلوط
حسا عن مجرد عن جميع ما عدا فلا وجود للمهيه المجرد فى الذهن
فصلا عن الخارج فان قلت فكيف يكون من الاعتبارات الذهنيه
قلت هذا نظر بسيطه المعدوم المطلق يقسم الموجود الى الناس
فى الذهن والى الناس فيه تجرد فيها ما ذكرنا والناس من معنى
شرط لا ان يوجد المهيه وحدها حسا او فاعلا شيا عنها من حيث
هو داخل فيها مثل من حيث هو امر زائد عليها او يحصل فيها مجموع

وتحصه واسطة العروض له دالكرن دا يها الكلمه
كالحس حث الفصل ها تحصله دهاخمست هي المهمه

الطبع اولى واخص به مما هو الآمر انه حر للحدس والتخيل موجود وهو
الموجود موجود كما لا يخفى على الفطن العارف بالمعانى وقد ذكر ان
الطبع موجود وهو المهمه وهى موجود بالعرض والرد اسفله
فى العروض بالنسبة اليها الاواسط والاطراف وقد ذكر ان سبب ان الطبع وجود
بالعرض وتحصه واسطة العروض له وقد ذكر انه بالوجود بالذات هو
هو الوجود بالحمله وقد ساغ التحول للوجود اولا بالذات و
للمهمه ثانيا وبالعرض وقد ذكر ان التحس واسطة فى العروض وهى ان كون
مساطا لاصاب دالواسطة بالعرض تسمى واصاف تسميه ما له الذات وكما
سلى انها وفى بعضها صحه السلطان هر كما فى حركة النفسه وحركة بالذات
وفى بعضها حصه كما فى انصه الحس واصه الناس وفى بعضها الحمه
كالحس فى ذات التحصل حس تعلى الفصل تحصله اى تحصيلا الذى الحس
ان لا مرسه له فى التحول كون فيه ما الناس تحول الفصل لها كل حس
فى فصله ولا سما فى الوسطا وكل مهتم فى مهمه اسرا الى ذات او الطبع
اسروص فى الطبع يحصر المهمه ووجوده هامر هذا الفصل يعنى ملت
التحول والتصل هما النظر الذى هو الرهان على ما عامر الذى الزيادة
زاما بعد الزيادة التحول لدى الواسطة هاحمه وصحه السلطان سرا ان ما
المهمه فى الوجود اسدس ما الحس فى فصله تحصيلها له اسدس تحصيله
له ذات الكور اى ذو الوجود ذات ما له الكلمه دهاخمست وهى اى الذات
المهمه سمى المحكوم بالوجود ذات الكل الطبع ونفس الطبع الى عرضها الكلمه
فى الدهر ومعلوم ان الكل الطبع نفس العروض والمهمه الى هى كلمه ولا
حرمه ان حر فرد نصحه اى ان يسمع الطبع انه حر فرد مثل ما ان الكلى

حر



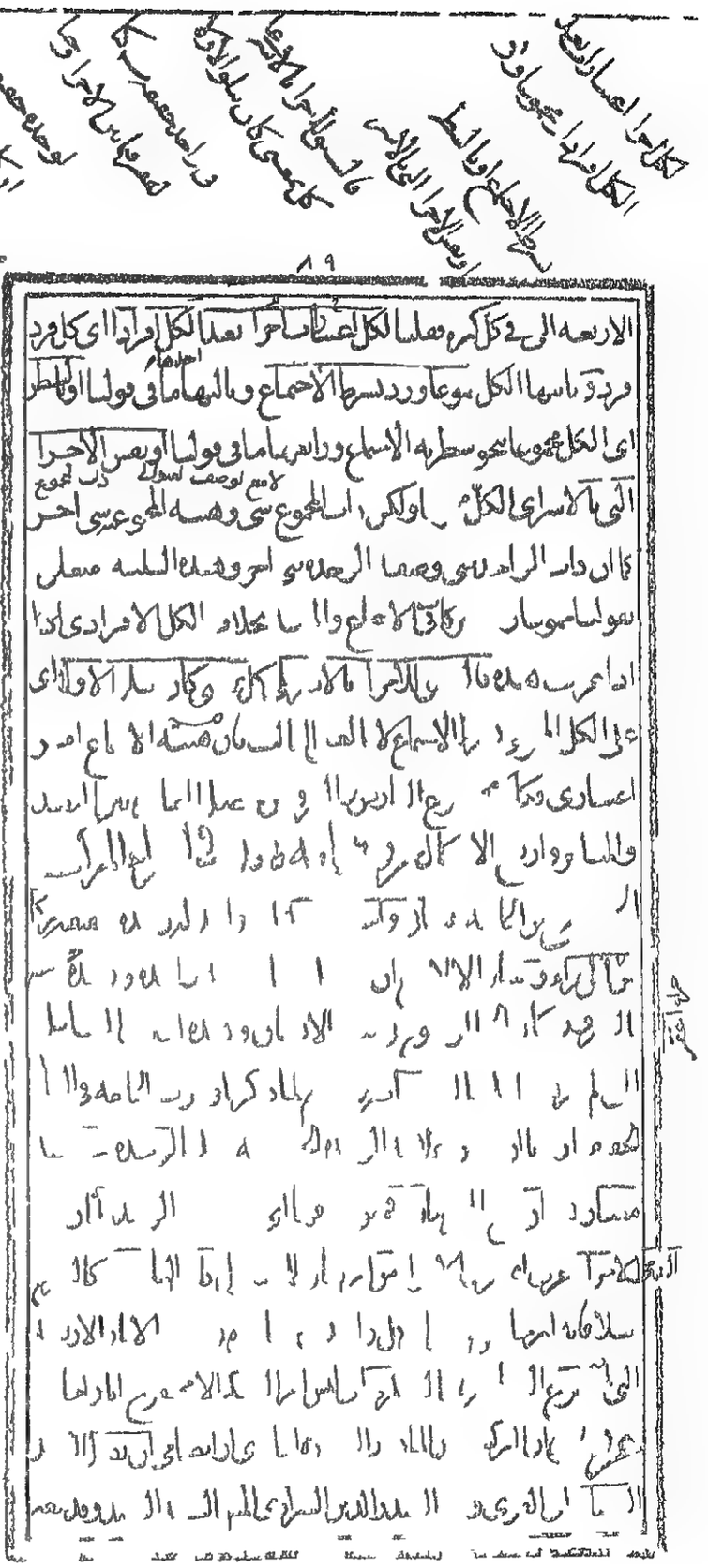
مكانه وقد نسبه اوربسه الارض من حيث هي الى السالبة مرضا ما
مكانه فهو هم انهما فصلان ومرتبه واحده كالحساس والمحرك بالارادة
في الحيوان وليس كذلك لان الفصل الملزوم لهما وهو واحد والفصل المقوم
وهو الارادة الفصل الخصي كالناطق والنطق للانسان فهو لا محالة
اذا اريد النطق الظاهري كان كما قلتم واذا اريد النطق الباطني اي
دراك الكليات كان كما قلتم واما قولكم ان كل واحد من
الجوهر النوعي والجوهر الجنسي ومسلة الصاهل والناهق والحساس
والمحرك بالارادة وغيرها وقد تعرف بالتي هي معرفة في السماء ولا
الفصول واسماؤها اي المسومة والحاكية كمثل الفصل الناطق وهو
الملزوم لكون الانسان ذا نفس ناطقة وكون الفرس ذا نفس صاهلة وكون
الحيوان ذا نفس حساسة وافهام دي في قولك ذا نفس للاشارة الى
الاعم بالاشتراط المعرفة للفصل لانه لو لا الاعم لكان الفصل الناطق
شرطا فصلا حقيقيا كما ذكرتم ولا يشترط لاحد نوعي جاري وذا
تأمله فصل محاصل ترقى ان جميع الفصول مثل الاسود والابيض
اذا ما ذكرها على الاتمام وذوقراط من الاوائل ساري حد و
فصله قريبه وبعده بسائر بحيث ذلك الشرح مثالا ما ذا -
فصله الامر فساوحط فالحد هو دورا حسما ساروهذا ما ترا
سبسه الله سوريه رقال الصور التي هو هما ما هو لان
ذا الفصل ذا اسم سار لها اي للمثالي معلول ولنا نفسا اي وجود
الكل نفسه مطويه في وجود فالنفس الناطقة التي هي الفصل الاخير
في الانسان الماكا بسيط الجوهر والبسيط حامع لجميع الكمالات التي في

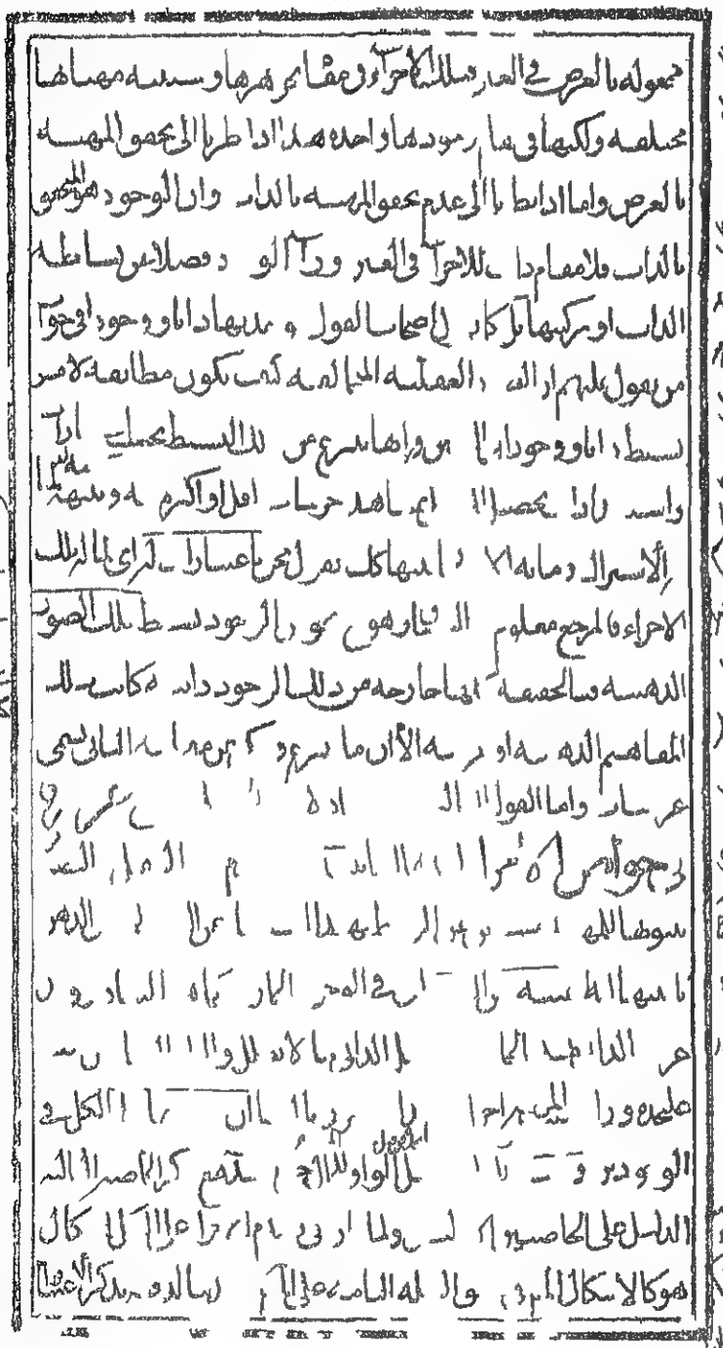
ولس فصلان فكمه
مرتبه واحدها معرف

والفصل مطوي اسما في
كمثل الفصل واحصه

وذو وهوام معناهما
ما دام فصلا الاخر هما

كان ذا الفصل الخاصا صنا
فهو وان سلك ذي هما





الأربعة

كلما اعرا الموصل الانسان الصاحل عن التحصن المرعوب الى المرعى الذى
العرا الصاحا حاصل بها دود التحصن اذا كان مع صدده على كثير عشبه
ما وحراى كون التى بحصاصه بعشبه له ما عسار فى بعد ما
ذا التى المرعى به له ما الناس الى المسارعا ، و امر بهام فاذا لم يكن له مسارعا اصح
الى مرعى آخر له تحصن فى بعشبه مسا انصا المرعى والاسراب للمرعى العشب
احدا نعم للتحصن سى ما به مع صدد والتى على كثير بعشبه اما عسا
لذات التحصن فاما كان الاول تم فان لتحصنه عن وجود الذى فى بعشبه ما
او بدا ذا بدا على الذات وهو على بعشبه ادنى اما ان يكون مكفيا ما الناعا
فى بعشبه التحصن على بعد امكانه الذاتى او لا فان كان ما الفاعل لا يكلف
النوع و آخر سال داعقولا فى ما له فان ما هيا ما الله ما و الهاتحصن
الا ان عجز امكانه الذاتى يكفى فى ايجاد التحصن لا يلزم نزع كل واحد
منهما متحصن فى تحصنها فى بعشبه اى دود الاكل ما الفاعل المكلف
عما هيا الى الفاعل الخارجى انصا و انها الى بعض لا يلزم آنا كل بعض
كذلك فى بعشبه بعد امكانه الذاتى الكامل لبعض لا يكفى الفاعل فى
تحصن الذى بعشبه بل يحتاج الى ظاهر او ولى وكذا يكفى بها
الجدة الكرما الذى ما فى نوع آخر التحصن فى التحصن او ما كان فى دلا
على الاقل فى تحصنها له يا حى بعض الفاعل ان يكفيها الكل بعض فى
بعض بعد التحصن فى بعشبه بعد هو هنا ، ان بعض ذا بعض الله لا تحصوها
كانوا بعد اعسر والنوع لا محالة مبشر وله ان كلى مع الخير فى بعض الادرا
اى المعمل والاحسان بالمرعى اى على المرعى حلا التحصن حتى الكل
والحرية عاونت فى الادرا الاعاونت فى الدول راسا لا سا وانما

وبذلك صدر المأمول من تركيب عبده الحادي بطرق الحكم بعد أن
تحكم على المادة بأنها محل وعلى الصور بأنها حال وعلى الجسم بأنه مركب حادث
فالعدد من هذا وأمثاله بالنظر إلى أن كلا منها أي من العدد فرد حاصل
أو صورة بعد الفرد بحذف من الطول المأمول بأنه مأمول بالفعل
وكان مثلها أي وحد مثل الصورة المعبر عنها بالطول بأنه مأمول بالقوة
أجرى الأقوى الحاسما هما محذوران لكن قول الحكماء العظام الذين كانوا قبله
أي من مثل السيد هو الذي أشار إليه بقوله وهو المأمول بالصمام العلم والاسم
في الشخص عن حرفه مع الوجود في الأعيان متصل بالمادة بشخص
مسدا ما وفي الوجود الأذهان بحذف المضاف وهذا ذكر الشخص
بحوا الوجود مذكر من الجمل مع المعلوم إلى آخره وصدر المأمول بأنه
أي للشخص الجسم وهو بحوا الوجود الأذهان الكواكب عبارة عن مجتمع
جسمه أمور خارجية بما يعوارض مشخصة عندهم وكرهنا الإتيان بها
عنه لئلا يعاد ورد بصوته وكل واحد من الكواكب السبع
عرض عن كثرة الآثار كالكواكب أو الخطوط المربعة الأضلاع
عنها والأشكال وأشباهها وصورته أنه هي عرض المراد الواحد المعبر
كذلك الذي يأتي بالجملة ما لم يجتمع عرض عريض وارد
الوجود الشخص الذي أحرز كل واحد منها بهذا الحرز هو أذان الشخص بأنها
لم يكن مشخصا جسميا إذ لا عدم مهما كلية تستلزم الشخصية الذي
وكان مهما الإنسان بأنها الكلية كالإنسانية كالمهما الأنوعية
فالجمل بأنها كلي الذي حرز مما المعبر الوجود الجمع وهو الذي
عبر في الميم بين الميم والشخص ويعمل الواحق فيها أداة الكلي مثلا أي

كما

Digitized by Google

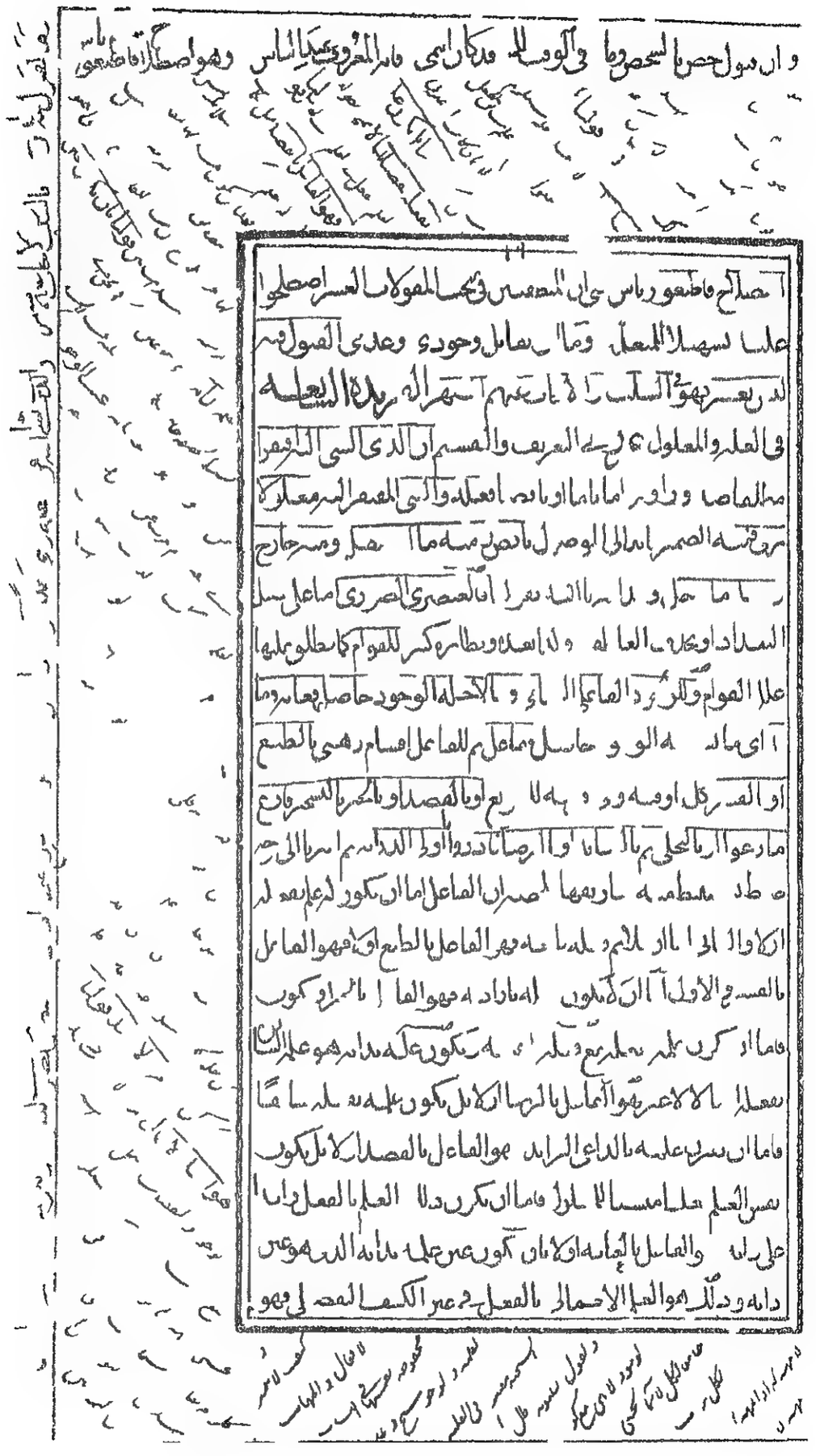
الى موجده وانه العزيز الشاسع في الوحدة والكثرة عز سلطانه
عما يصفه اعداء الحق علوا كبيرا فالحق في الوحدة هو الكل ما ساواها
كالوجود للموجود لعم الاشياء فهي اي الوحدة اعرفها لان الاعم اعرف وهو
اعرفه الاعم من الاخص حتى في ذلك الاعم الذي هو الوجود بعينه
الاوسع الاعم سار ذلك من عالم القدس والكلمة والخط فالروح
هي امر الله وهي السحابة التي هي من سر الاحدية معه فالاعم على
وفق هذه السحابة اصابها الواحد عند العقول اعرف وكره سد الخلل
الكسم ار الى ان مرادهم بمساواة الوحدة والوجود ليس المراد ان احد
وجود للموجود اثنين في الذهن اي يحصل المفهوم لكن الوحدة عبارة
عن الوجود في آثاره وفي قوله سم الوحدة فان الواحد اما
ملحوظ او الواحد اما حسي وهو الاصح في الانصاف الوحدة
الواسطة في العروض وسار اسوي ساهي وسعد الله ال له ما
عبر عنه بخلاف العدم الحسي اما ان له الوجود ام لا لان الوحدة
الشاهدة كما مر في رسالة الذهب الاحمر الى الدار هو الواحد الاحاد
الحسية الوسطى هو الوحدة كالنحو الواحد حسب كما ر الاول الا اعد
بالحصر واما الا ثاني والواحد العرضي فهو اما واحد بالنوع
الرحيد به واما واحد بالنوع العرضي فهو اما نوعي او جنسي او عرضي
على ما سها والواحد الحصر ي اما مقسم مع الطبيعة المبهمة
للوحدات او ناقص وعرضي اما مقسم امر مفهوم الوحدة ومفهوم
عدم الانقسام ولعاد ي والا الى اما وحسي والا عادي والمقارنا
معاروحي واما مقسم بالجسم والمقسم اما مقسم بالذات واما مقسم

بالعرض

الحمل الاولى الاولى وصف كل مفهوم واحد من حد وما لصاعى السابع الحمل هما
مفهومه اما مفهوم غير مساو لافراده وما تحاد فى الوجود عرضا

وعرضها من اوضاع الواحد العرضى هو ما لم يحصها ما الحمل فلا كالبياض وقد
حصص الحمل بالاتحاد فى الوجود والافهوم شائع فيهو هو به وفى المطولات
اطلق حمل الوحد والكثير بما تقوا ولواحقها الحمل هو هو به
هما لتسعاها الاعم وقد اى فى الحمل اعم حمل الوحد والكثير
يقسم الحمل بالذاتى الاولى وصف مفهومه اتحاد هو عرفى اى
مفاد ان الموضوع نفس المحمول ذاتا ومفهوما لا وجودا فقط كما فى الحمل
السابع ولكن يتحدان بلحاظ خواص البشر كبشارة الاعمال والفصل فى حمل
الحد على المحدود وكذا لحاظ الشئ بحسب ما يمكن ان يكون عرفى ذاته او يمكن
سلبه عن نفسه وما احاط الا كل بل كما هو هو كهو هو بحسب مفهومه
الانسان مثلا حيوان ناطق انسان لا عرفى فى حمل الحمل ما حمل الله الشمس
شمس حمله مواطاة فان الشمس شمس فى ذاته اذ وسالبة
وسلبه عن نفسه محال كما سلبا لكل مفهوم ما ذاتى مفهوم آخر وحدوا لا يصح
قضية محمول معدم بالاولى فى الحمل ما ناقضه تقدما ما عرضيا
لا عرضيا الاولى الذاتى وان لم يكن اولى الصدق والكذب والصانع
السابع الحمل صفاوما ما فى الوجود عرضا العملان وكذا بالنسبة الحمل
ساد هذا الحمل هو ان الموضوع والمحمول متحدان فى مقام الوجود مع الاثنينية
كما فيهما وجودا واحدا واما مفهوما وذاتا فليس احدهما هو الآخر ووجه
التسمية ظاهر لتضمنه حمل احد المواطاة والاشتقاق على حد والمصاف
قوله اى اطلق حمل المواطاة الخ هو سمه وقوله اى حمل الاشتقاق
وقوله ان لم يقسم الخ اشارة الى ما ذكره الحقق الطوسى
وعرضها مركبة وبسيطة هلية اى بسيطة هى حمل هل مركبة وبعد

وذكاء ما دل ما سلم له وسل سيده ولوده ما عهد فذكان من عربه هامل
ارد مخصص عقلية الأحكام مفهوم موجود مع السبي اعد عرفوا أصحابنا الأفاضل



واما عامل الوجود فاما ان يعدها صانعا او موجدا مع مادة او بدونها كما

وفي الأزل الشاسر دوراته وعم بهم الصور عوارضا ا
وهو لدى المساء فاعلا وعند الاسراء لكل فاعل ا

مع كونها فاعلا بالطبع للبرد والدفع والاحالة وسوها والاصل الفاعل بالارادة
والقصد اذ الوحظ من حيث ان هذه مسخرة بامر الله وملك بامر الرب على
الكل بامر الله كما قاله عليه السلام بالدعاء ومن ان الكل بحمده تعالى
اذ اقسام الفاعل في الاول بعدد اسمائه الحسنى وهو من اقسام الفاعل
على السديد وهو الفاعل بالتجلي دون ما قاله المراغي والدماميني
للعمل بما هو المعروف قال في القاموس روى الحديث يرويه رواية
ورواية بمعنى وهو رواية للمساعدة والحمل عليه فارتوى والى قومه
انا قهم بالماء وعلى الرجل سد على الشر ليلا سقط والقوم اسقيهم
والظاهر كما قيل ان الرواء مصدر مسترس من الكل وهو الاولى بقولي
لدى المساء فاعلا بالعناية لانهم يقولون بالعلم السابق على الايجاد المساء
لبرده والصور المرتبة التي هي على وفقها عوارض الذات المقدسة ولكنها
عند الكل اي عند المساء لصور عليه عوارضا الالف للاطلاق قال
بالرضا كون العلم بدل المساء على الصور عليه وعند الاسراء لكل اي
لكل فرد من الموجودات الكائنة اذ الكل عنده هذه او الكل سها ورسوم
العامة بدا اعني الى الورى وكونها عوارض مع سائر الصفات
او سمه ما يعم الاسراء اعني العالم السرمدي فاعلا بالرضا وبدا على
الظرف على الشارع ومكلم كالمعرفي بداع مسلمة تكلم قال زيد ما قال
لعمرو الله حسبه معللا بالاعراب الزائدة على انه قصد ما قصد اي
عمدا تعالى فاعلا بالقصد عمرو ان جمع اصناف الفاعل ثمانية
سمعه في الله رالأساسية وبالرضا او بالتجلي اذ نوبته فطرا ما عدا
للفاعل او للمفعول بسمل التعريف متعلق بالعمل على السارع وكذا

الفاعل بالعلم ويقال له العالم بمعنى الاعم يقولنا اذ الفاعل اما مع علمه
او بلا علم هواى الفاعل بلا علم اما لطبعه لازم او لا بلازم فعله لطبعه والاول
الاولان اى بالطبع والقسر والفاعل العالم بفعله ان خود الا تعالى اسمه
العلم ركن ذلك بالفاعل بالرضا قصد وارد وخود الا تعالى فاعل ما
وحد ولا كفى العلم بذات الفاعل من علم بفعله سابقا كما كان كما فى بعامه
بالرضا هو المطوى عالم بصفته المقابلة لعلم له كل الفعل
لقصد اى فاعل بالقصد لحصرها اذا بعضها لازم لكن ان
العالم او علمه او فعله مدفع ويدفع ان يكون الفاعل بالاشراك سابقا الى المقابل
للذاتى الزايد حاصلا وارد ودوه اه وان لم يكره بل الفاعل العالم
اراده الحر ويفعل اى فاعل الحر بلا اقران العلم الذاتى مع الذات ويدل
ويدل على انه علمه السابق بفعله لا لا اكونه بلا سابقا سابقا الزمن
المعلوم والفاعل عامة قس وهو وان يكون عامة السابق بلا الا
الفعل عامة يدل الفاعل وسمى السابق اى السابق الا بالذات وعامة
المصدر الى بصفة اى شئ العلم بذاته لا يكون له صفة ان يكون
السابق الا مصلى بفعله مطوى فى علمه بذاته طوا الفعول المفصل
فى العقل البسط الاحكما وهذا هو العلم الاجمالى او عن الكشف المفصل
لا كما الفاعل بالرضا لان العلم السابق بالفعل لم يكن مفصلا العلم
بالذات علما احكما بالفعل سابقا عليه واما العلم المفصل بالفعل فغير
الفعل ولا كما والفاعل بالعامة ما حصل لا الا مفصلا بالفعل
وان كان سابقا سابقه ما الا بالذات اذ طبع
وارد سحر امنع للمعول المعرفة على بشر ارجع فاسمه

ع كونها

والنفس مع علومها المادت معطي الوجود الالهي فاعل
ناموسها كل القوى مدبرة معطي المحرك الطبعي فاعل

والنفس مع علومها المادت ... يها الا الوحد معاه ناسما الله الر
والنسمة لا ... وحط حكايها و ... ظهر بها سع مراه آ ... هي بالله
وبنوها واسد وعلومها كل ... سمها فان الاصل المحوط والفرع معود
جمع المراتب ... ها الى الكاينات الحركة الرسط ... ه الى الاعطاء الاسرع
ناموسها كل القوى مدبرة فكان القوى بالنسمة هاهر ... ه النفس لمبدا
فاعلا ... بالسمة ... يسس ... اصطلاح الحكمة ... ام الطبيعة
والملاك الفاعل عوا ... طلق الطبعين ... معطي الحركة ... دناحرام التي
عن الادراك الحاسة ... وهو الوجود ... صور في الهيولى
فاعلا لكن معطي الحركة الكلية فاعل ... هم طاهون الفاعل بالالة
لم وجد ... د التي ... صور ... ل ... اما حركت ... د وجود ... عالى
الى ... لم توجد ... انما ظهرت الفاعل على ... هذا ... ا ... الادراك
النفس والنفس للحركة الكلية ... ام الحركة ... ا ... وا ...
امرايهم ... ام ... ناموسها ... نحو الكائنات الحاضرة الا ... الحركة
والى ... النفس ... فاعل ... معطي ... ها ... مستنير ... ر ... ا
على الطبيعة ... الكائنات ... ا ... وهي ... النمو ... عالما كما ... ر الحيوانية
... الانسان ... ا ... والنمو ... ر ... ها ... وجودا
النفس لا تكون ... ا ... ا ... ا ... الكرية ... ها ... ها ... ا ... معطي ... الاهية
والنفس ... ا ... النفس ... كما ... ا ... ومحال ... ا ... ها ... الى العقل ... ا
الاخرى ... ا ... ا ... الاحكام والايمان ... النفس ... ر ... بالنفس
مصالح ... كما ... ر ... عالية ... كان ... على ... النفس ... كذا ... هذا العقل
مرتبة ... الهية ... كما ... ا ... العقل ... ا ... من ... مراتب العلوم ... ما كان الحكيم

و وهم تسقط على ... بالقصد كالمدرك العلم عاد ... الفاعل بالصحة بالعمل الحال

جميع حسابه سقوط فعلا ... مع اعتقاد مدرك نواعم ... بالحرية حرم سترحصل

القوى على اصلها الوجهين متى ... الصور الحسية العلمية اما كون النفس عالما

بالفعل واما بالقوة الى القوى فعلا بعلم النفس بالوجود كل بعض وجودها كان

صورا صورها اما في النفس فكائن كلية وهي فعلها ... بالنفس الصور فعلم

وجودها عاس صورها فيها ... اكثر مدرك العلم ومادته الآلة ليما

فعل النفس الكلام وهكذا واما كيف تدرك عالمة مدركها وهي ما

وجودها الماد واما الآلة ... ر والآلة الحوي مع اما ... ل الكلام النهاد

اما كونها عالما بالفعل فبها اذا ... سطر ... ر ... ر

فعلم ... بانها صنعها ... وجودها ... سطر ... مدركا في وجودها

المكتوبة وعلى عليها فهي وجودها الآلة ... وان لم تكن لها ... العلم

العلم وسوء ... حالكون المدرك ... الآلة ... سطر ... مدركا

للفعول فان هذا العلم النوعي مجرد ... عن ... ل الا سطر فلا ... و

يصدر ولما تمد الفعل الذي هو الا ... طار الآلة ... ل

الكاف ... وما بعدها ... علم حاد ... الدرج ... الماء الى ...

ويدرس نواعم واعراس وما ... الى ... في ...

الطبيعة وعلى الطبع لكونها ... الا ... الا ...

الروحاني في مرتبة اعلى فصار ... الا ... الا ...

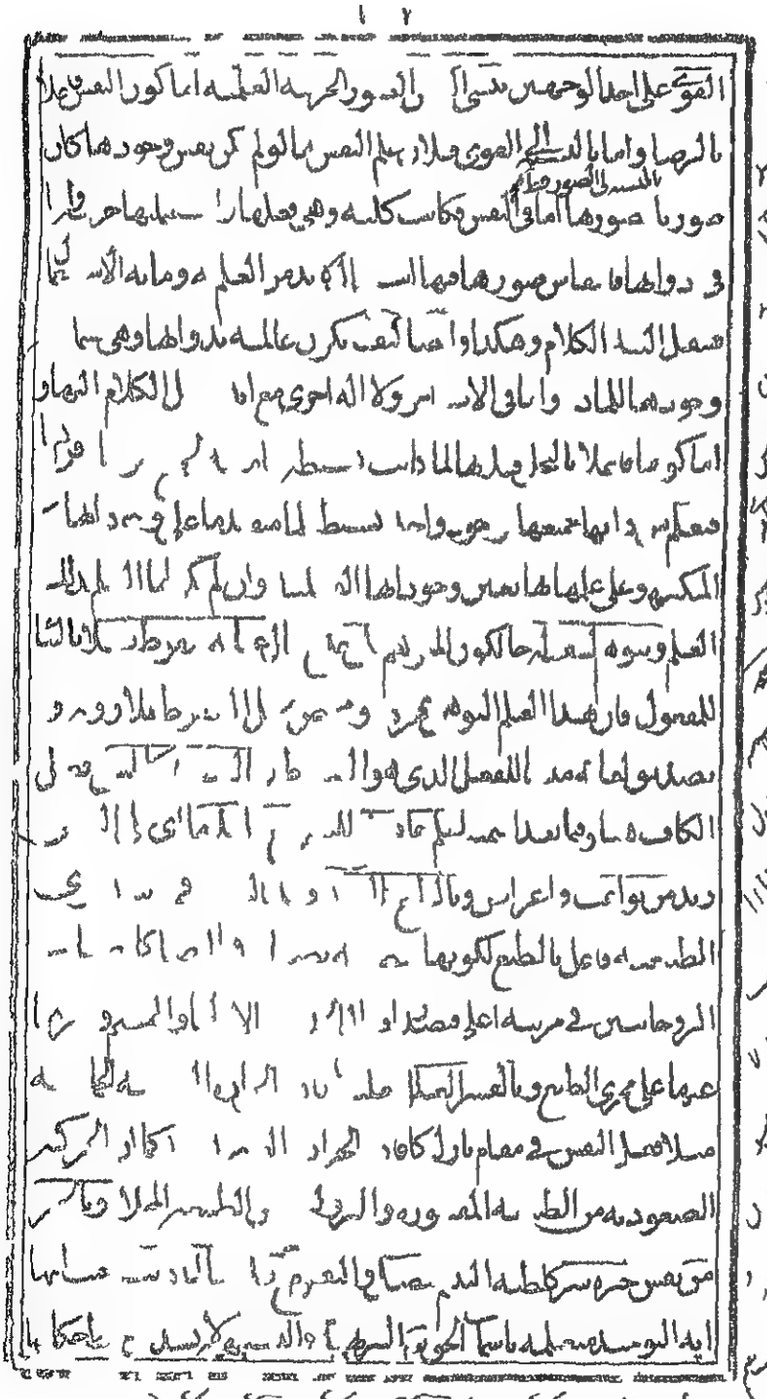
عنها على مجرى الطبع والفعل العلم ... الآلة ...

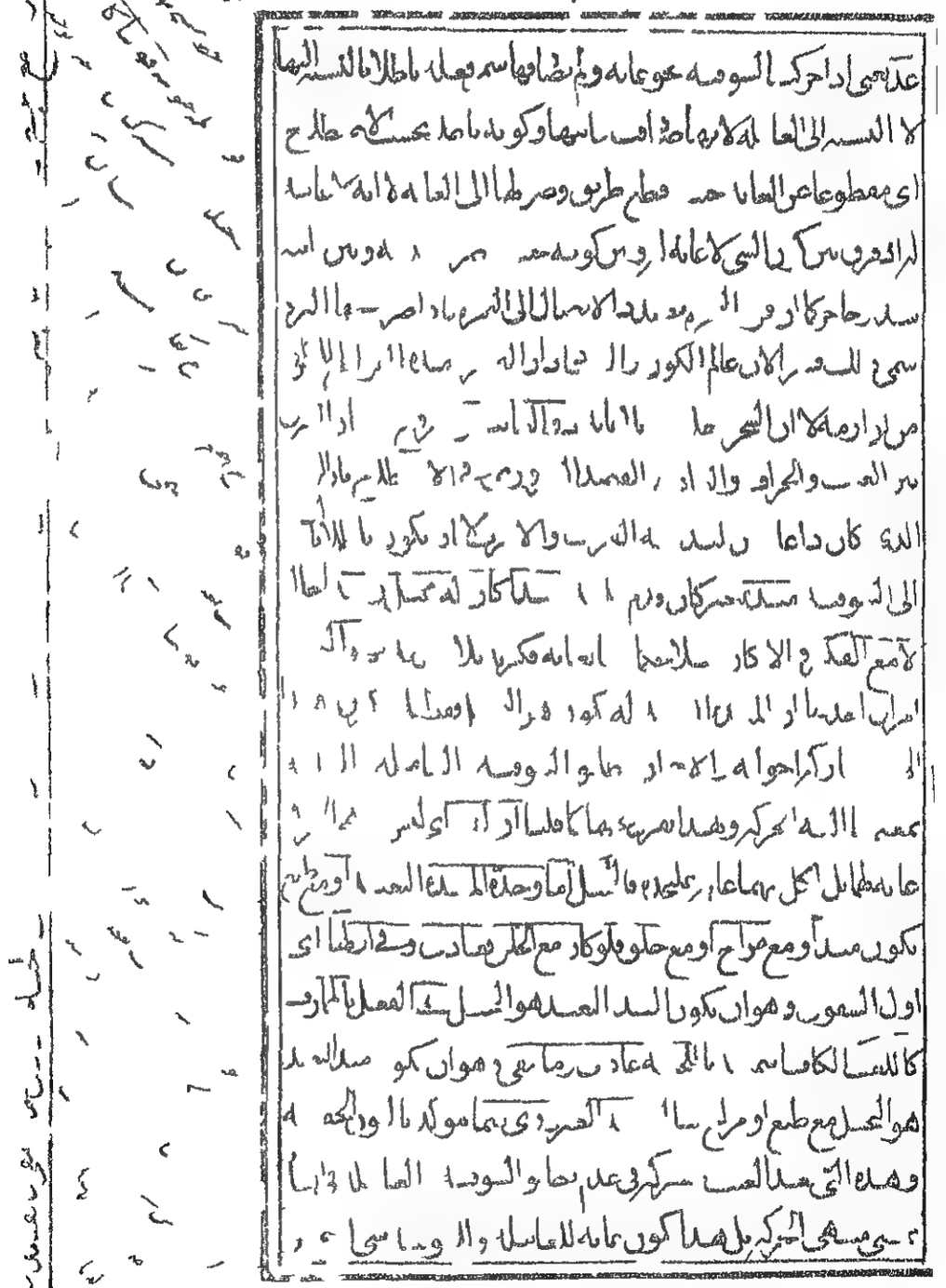
فعلا فعل النفس في مقام ما ... كان ... الجواد ... الا ...

الصعودية من الطبيعة المقهورة والروح ... والحس الملا ...

من نفس حرة سرى كلطبة الدم ... والعزم ... الماد ...

اية النوع فعلمه ... الحوية ... والحس ...





اذ مقصد الجد بحما والعاما علة فاعل بمقصها لئلا يذد عن المراعد
انه ال حل كمن لعاسه معلوله له ما بقصها اذ دون عاما نطر ان يذد

انصا نطلوسيل المعنى الثاني فالعاسه هنا المعنى الاول انصال كل محرك لعا
وذلك ما سان مقصى هاس والعاسه علة فاعل اى مرجب هو فاعل
بمقصها ولكن معلول له ما بقصها وهذا كما نقال انصا السله العا مقدم
على الفصل دهنا موخر عنا عسا عمرو في دفع كون السام
قاتل العسد والحراف والطا بع والا نعاف نطر الها بلا عاسه فعلسا
بلوان بذب اى يدفع عن المراعب اذ دون عاما نطر ان حدث عرضا
في بمهد مقدما ساكا ودفع السكون ما سا هو لنا فعاسه فعا السه المحركه
رما لاجله المحركه عدت فسر كه فسيغلل العسر فعا على كل حركه ومقدمها كانه
نجعل بعواعل وصاد فرب راقرب ربعد واسد ولكل منهما سبحق عاسه
عاسه المحركه العاملة المباسره للحريك اولنهما اى ما السه المحركه ورما هذا
على السه المحركه محركه سوسه عي فاحد العاسان كما مر حرحر ما ما من الاول
سرد اى سحيص من وسع فحل صور موضع امر فسا والسه سحرك نحو
ريسحي حركة السه مصوما السه المحركه عاسه للسوسه انصا ورما عاسها
لا تحد عاسه السرسه كما اذا نصورت مكانا وتحرك نحو لسلهي مقصدا
ح فعاسه لقوى العصله مثل عاسر الطابع دواما حاصله مثل القر
كانها طعم حامدة والطعم كانها قوى محركه حواسه وكما ان الموضع من حرك
الطعمه حاملها لنس لا الانصال الى ما السه المحركه لا الاسا الاخرى
اعراض دوى سعور وكلها الموضع من القوى المنسوبة في العصلات لس لا
الانصال الى ما السه المحركه واما ريسعرض احركلها صدنو فهو من اعراض
السوسه فلهذه القوى للطابع عاسات سوسه غاسها معقول مقدم
ان لم يحد طا مقيسا اى مقيسا الى السرسه وهو حال من الناطل وعلة الناطل

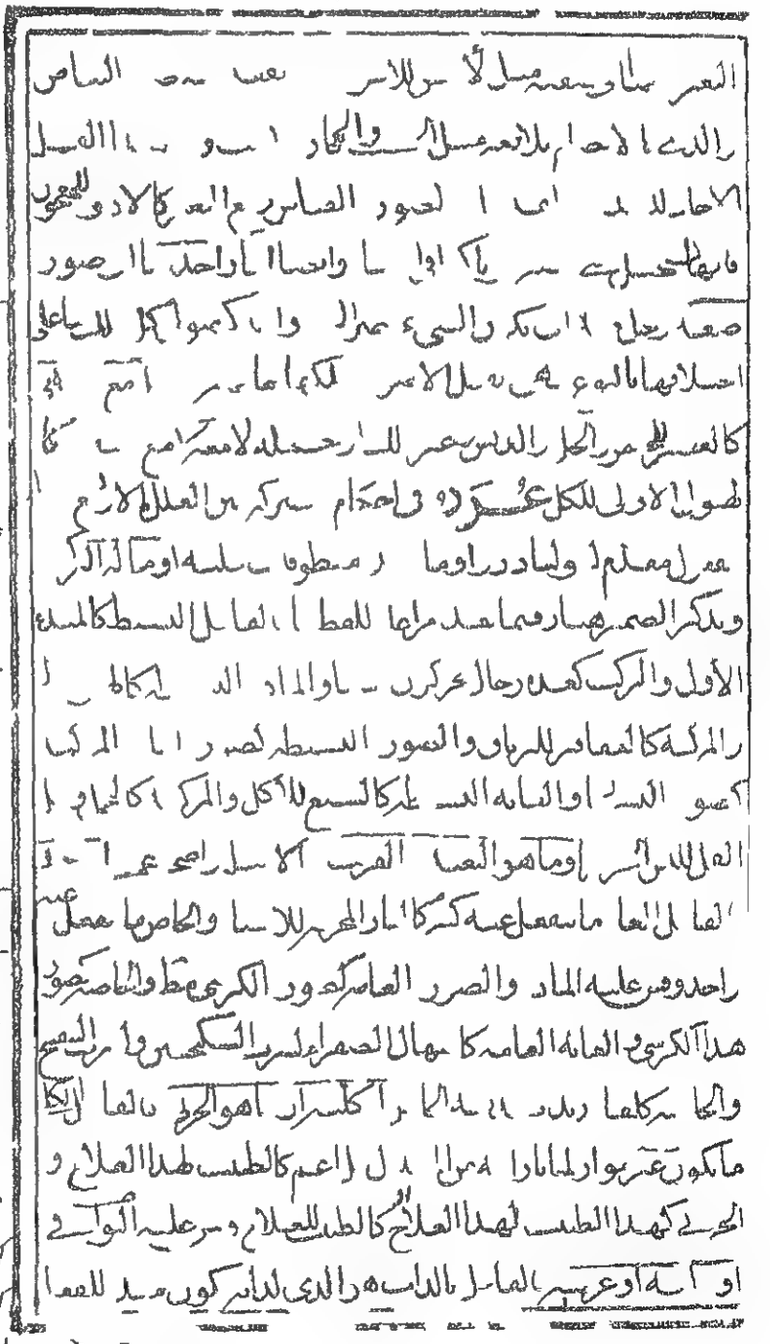
كحركة المريض والسفر عاشها الكرخي ما مات وليس في الوجود الا تعب

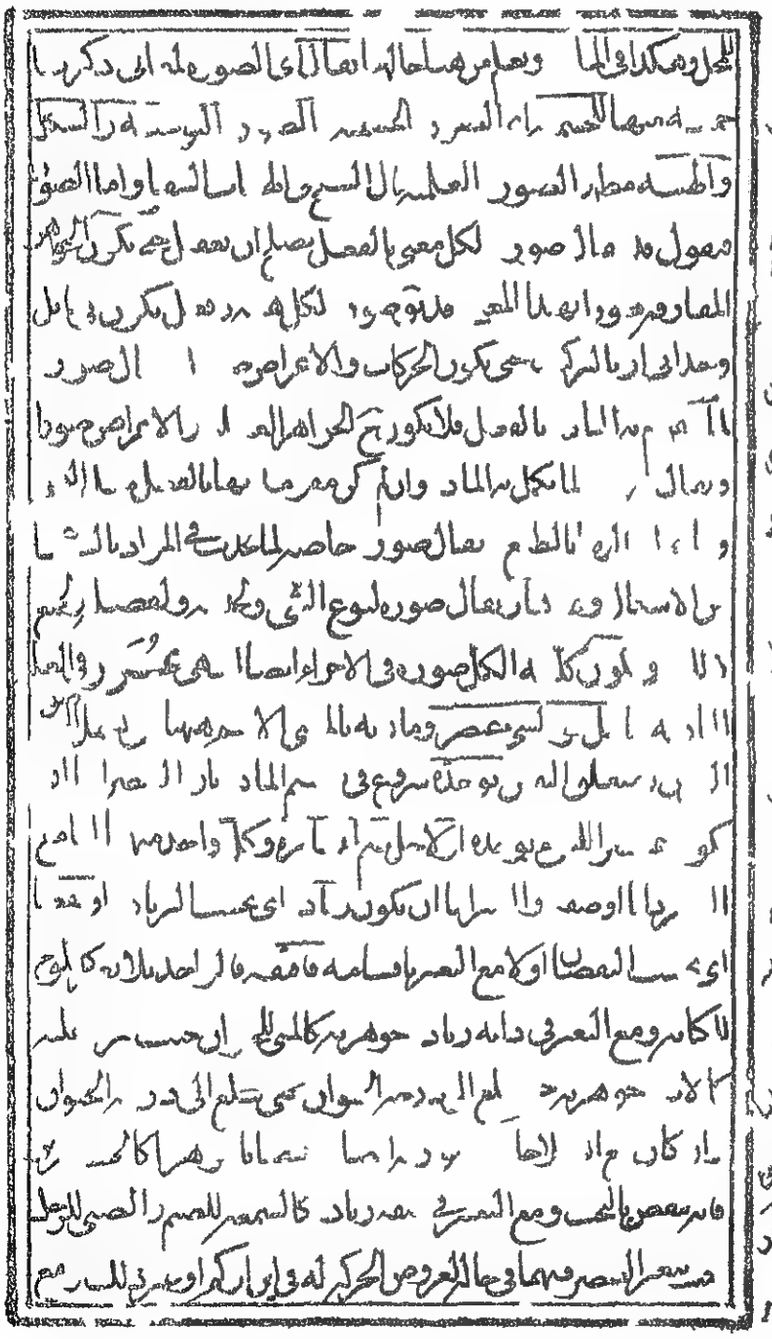
كل المسائل في العلم يكتسي مسألة مكررة كذا السعد اذ كلما حققت زادك

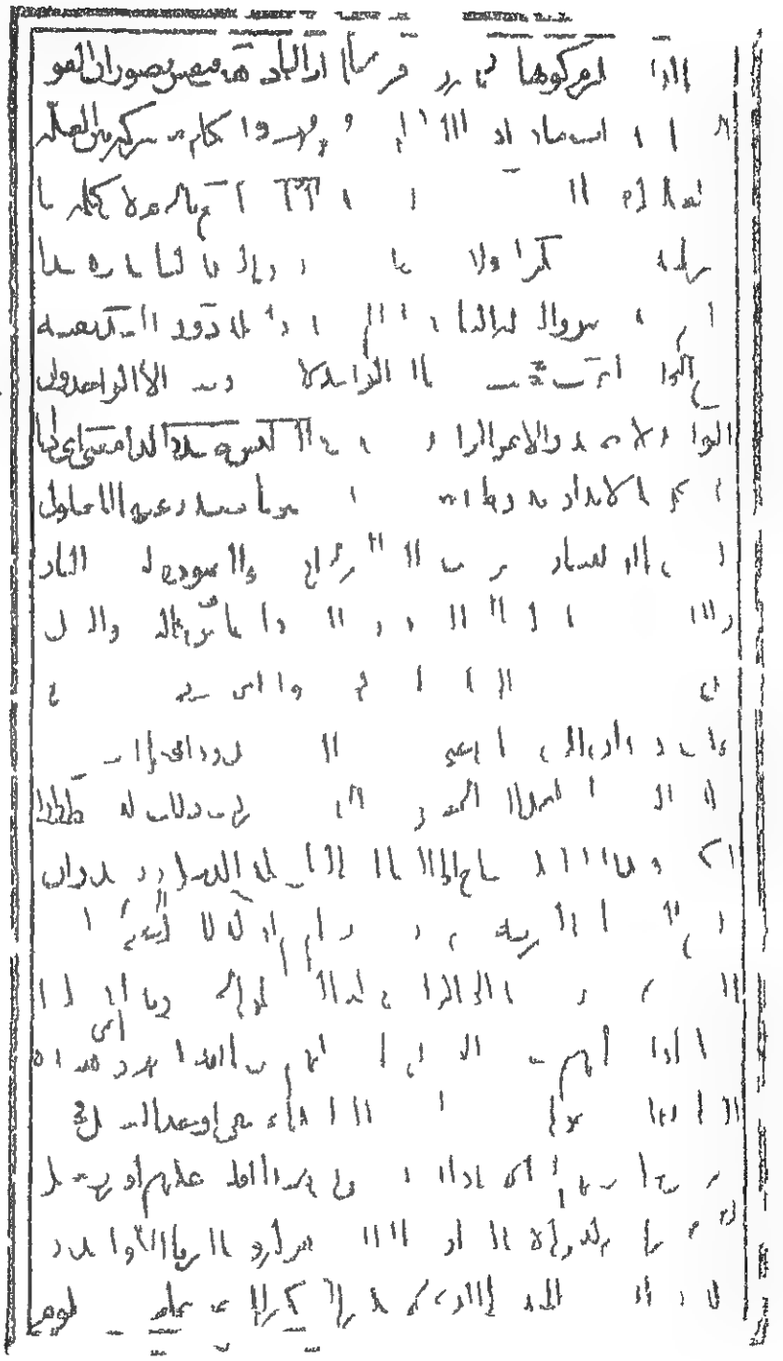
لعلل هما وجودها وحد يعول الا تعاب جاهل السند

كحركة المريض مثال المسألة الاولى مع الراجح وتحرك السفر مثال المسألة الثانية مع الظاهر واما عدد فاعلم ان كل المسائل السابقة في الجميع اي جميع الصور تكتسي انها اما عادة العامل له مسمى الحركة على كل حال واما عادة الدوسه فالعمل بالمسألة الحالية والحمر الحمولة فان كل فعل يقاسي ولو وهما ومعنى الا الاان دلك التحمل وما كان مراسا على سريع المطاوعة اركان ماسا ولكن لم يسمه بذلك العمل عن السعور بالمشقة بل اكتفى بتلك الكراهة ما مر ماسا ماسكا كذا صفة عادة اي عادة فكرها مع العمل الاحسان تكون له عادة بالقياس الى ما لم يسمه فلعل الظاهر انها تسمى لها وطوا الى المسألة الفكرية الذي هو مسمى وما ما انسب الى المسائل الماضية فلانظهر ان الامور المذكورة كلها مما ما قال السبع والبقا السمالا بعا هذا السوق على ما لا بالها اما عادة او صحة عن هسه وا اد اسمالة الى هسا امرى واما من من السر المحركة الى ما ان يحدد لها فعل تحريك واسمار والما لدد الانفعال عن المملول لدد والحرن بما الفعل الحدد لدد سا سي الى الحوا و الى الله والله هي الحسي والحوالي والحسلي بالحسمة وهي المطاوعة حمراء الحمر الانساني اذا كان المسند محسا حواسا فكون حمر لا عالم محسا حوا ما فلس اذا هذا الفعل حالسا مرسحسه وان لم تكن حمراء مما اي بحالة الفعل اسه واما وبطلان الانعاب فقد علمناه انس في الوحوالي الانعاب في دكلما حدد فهو دائي مربع فولا لعلل اي الى الما ويجرد قد كما سها سلسلة الملل الى واحب الوجود بعزل الانعاب جاهل السند جاهل اربعا دلل السي الى واحب الوحود وانصا يعول الى المطر الى يوم

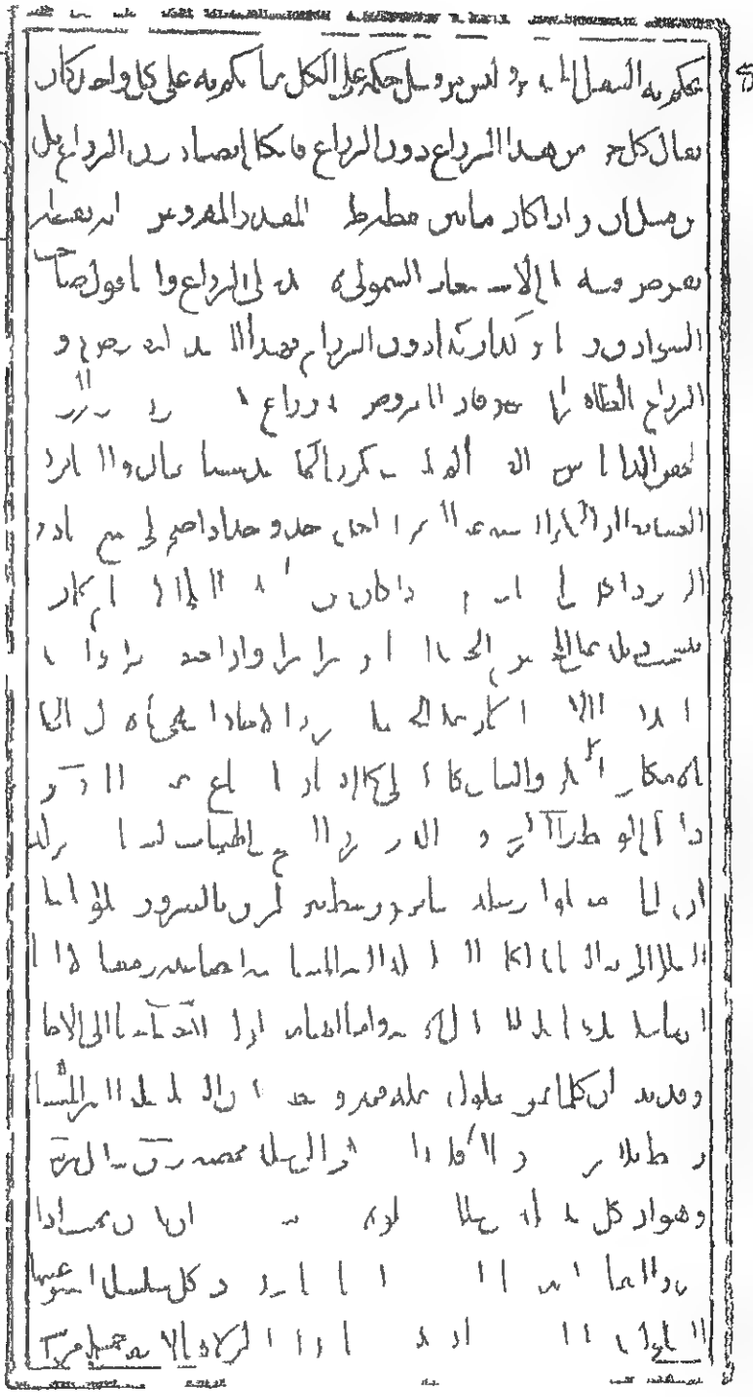
ما يؤدي







والفاعل والقرص مثل الدهن والماء مع كونها حارا بالطبع فان فعل الماء
اذا كان الصفرا واداوة السالصفراء حصل الاردء منها السوداء وكذا
الفاعل بالقرص احيانا واذا كان سبب عود الكيموس والمادة بالذات الى
مادته والقرص مثل اداوة الفاعل مع صدق القول بعود المادة الى
مثل الماء للهواء الطفر للاستحالة الى الصور المائية الخاصة بها
للفعول ولا يدان خلاف عن المادة الصور المائية كشكل الاسود بالنسبة
كالسواد والساخن والعابة بالذات كالصفر للذاء وبالقرص صار كيموس
مخصوص وكيموس كالفصل او بالقرض الاصلي واصفر الذاء بالقرض
الاربع كما ذكروا ويعرف بعض احكام العلة الخاصة فقاسقي بالذات مدة اي علة صاحبه مادة في مدة اي زمان الناسور وصدة اي عدة
الناسور وسدة اي سدة الناسور وليست ايضا اي كان العلة الحمى فان
الحمى الخاصة مساهمة الناسور لكن ليست اسبابه الاولية منفصلة عنها
منها بوضع خاص القرب فالفوة الناسورية كالفوة والقدرة عليه فلا
اختصاص بها بوضع خاص في مجاري خاصة والسمن لا يعد الاورام كما
يعد اسبابه خاصة او في حكمها ولم يشر الى دليل السبب مع
طول ذيله في الاولى وقد يعصى بوساطة الحركة الجوهرية في الفوى اصلا
فلا مر سل الى فوى كل واحد منها محمودة بالصدر ما وجد دائما
واستراط الوضع ايضا هل السبب بعد صدور الاثر عن المادة
في الوجود بل راسا بها النهار الاثر اعني الاتحاد على الوجود
الاصلح الى المادة في الاسباب لحصولها للفوة وضع مع منفعلها والا
لم يكن محتاجا الى المادة في الاتحاد فلم يكن محتاجا النهار والوجود كالاثر الذي لا

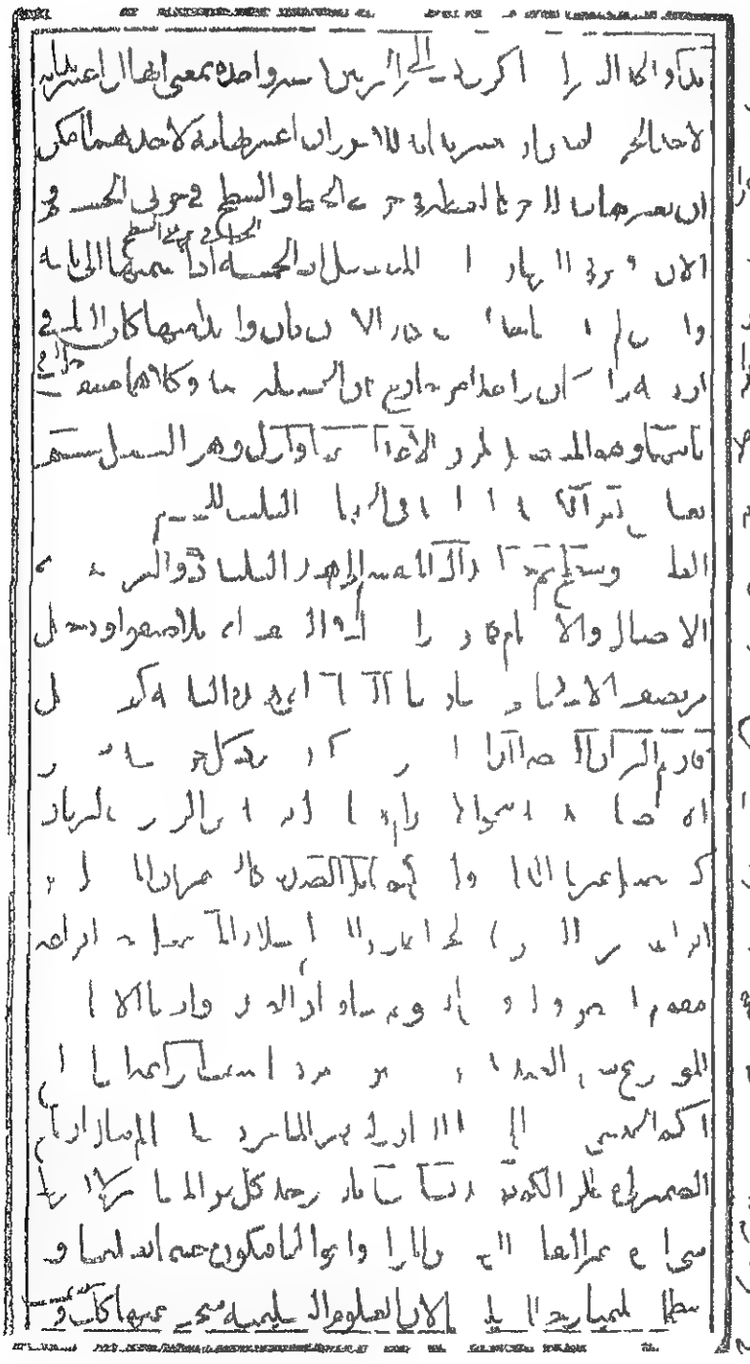


انه كلمة محمولة على كل الكلمات وصدور صدور كل الموجودات فلو
كان المراد العقل الفعال لصار مشتملا على كل العقول لكل العقلا
ولذا قالوا في الخصوص لا مؤثر في الوجود الا الله ولكن في تمام سلسلة
صدور الوجودات عنه تأثير وانتظام لم يهملوا اعتبار السببية و
يقولوا ان اول صادر عن الواحد بالوحدة الحقة الحقيقية لا بد ان يكون
واحدا بالوحدة الحقة ولكن طالما لا الواحد بالوحدة العددية المحدودة
فاذا المعلول حسابا يحدث العلة كذلك يحدثه اي وحد المعلول قد
تبعت العلة بكل واحد فلا يجوز ان يرد على مستقل المعلول
واحد يحصى احصاءا وبادلا مثل ما ذكرنا من ان الخصوصية بينهما
وهي العدد المسرى في العلل بكل واحد منهما قولنا بينهما تباين وهو
ظاهر وبينهما انه حصل صدوره دون الثاني والمعلول له فلا حاجة الى ان يقال
كذا تسلسل في العلل والمعلولات سئل ما في المطالب من الكلام العقلية
من دليل يطمئن به لو سئل سائله عن سابقه عصر من عمره
لسابقه ما حصل احدهما اي احدهما سدى من المرء صرف عن اصل الآخر
مما سئله يطمئن بهما فان ذا كر الثامنة من الثامنة سوى
تسارع الكل والحر وان لم يقع فكر من جزء الثامنة انه تكرر ثانيا عشر
من الثاني عشر فقطع الثامنة عن الثامنة لا يزيد عليها الا سبعة ولزم
سابقها ايضا صدور ان الثاني عشر الثاني ما للسابق ما ودليل سدى
وهو انه لو يرد حسابا وامور عمره اخر عما بين المعلول الاخير
او الحر الاخير اركل سدى ومن حسابه اي ان حسبه كان من الثاني
مما صدور كونه محصورا بين ماخرين والكل انتهى وقالوا انه احكم

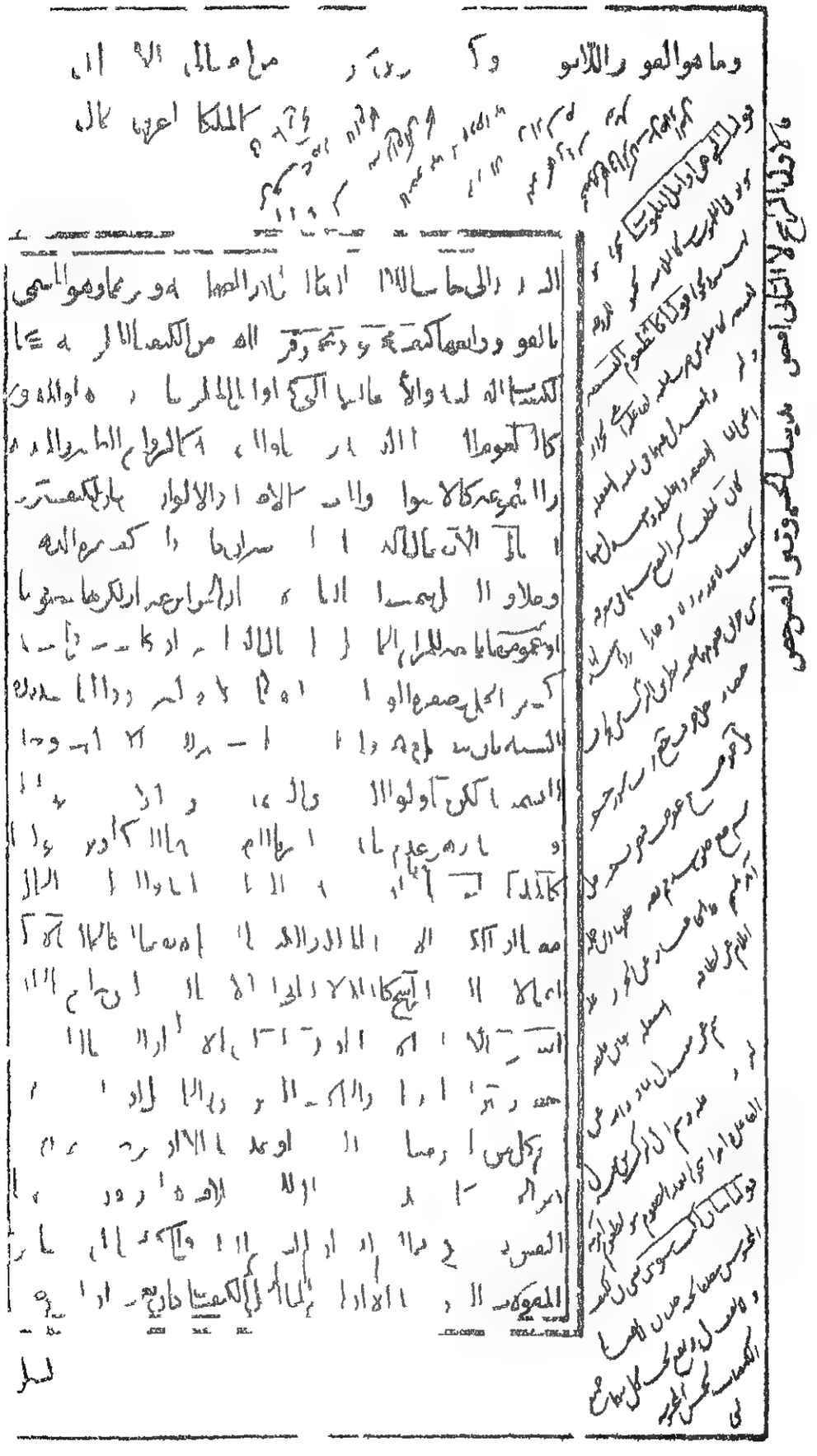
هو الذي الصدور المستمر ... كل ... الوجود ... واحد ... الوجود ... واحد ... الوجود ... واحد

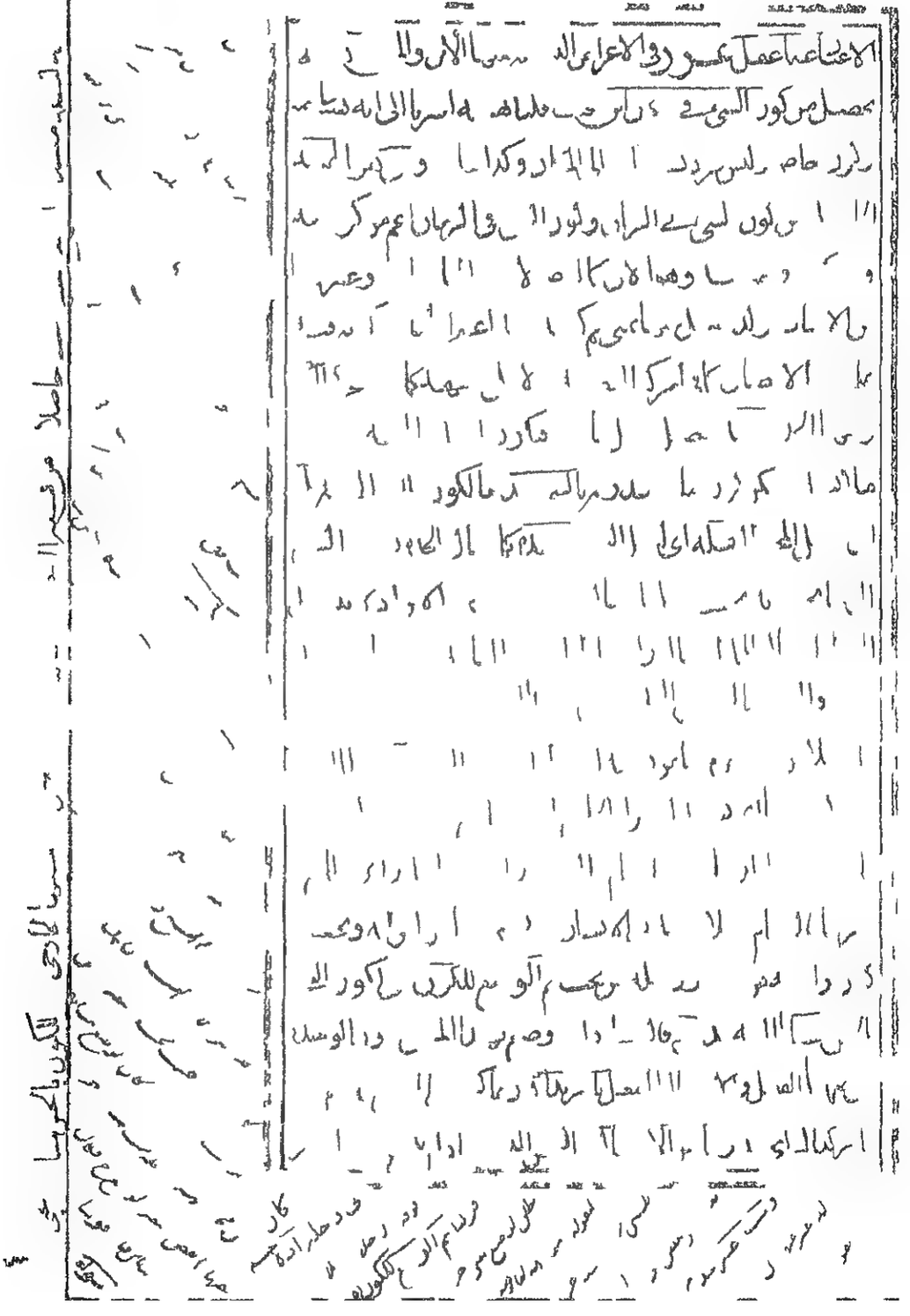
ومرسقي بالاسد الاحمر الجوهر الهيه المحصله فجوهر كان محل جوهر
وعمرها فاعرف بها السحر اعدوت في العين الموضع هو لي او حل به عرض

واحصره وجود ما بعد كذا نهايه ولا نهايه
كما التساوي حصر حصه في الحسم فادروا ما اولى الدرايه

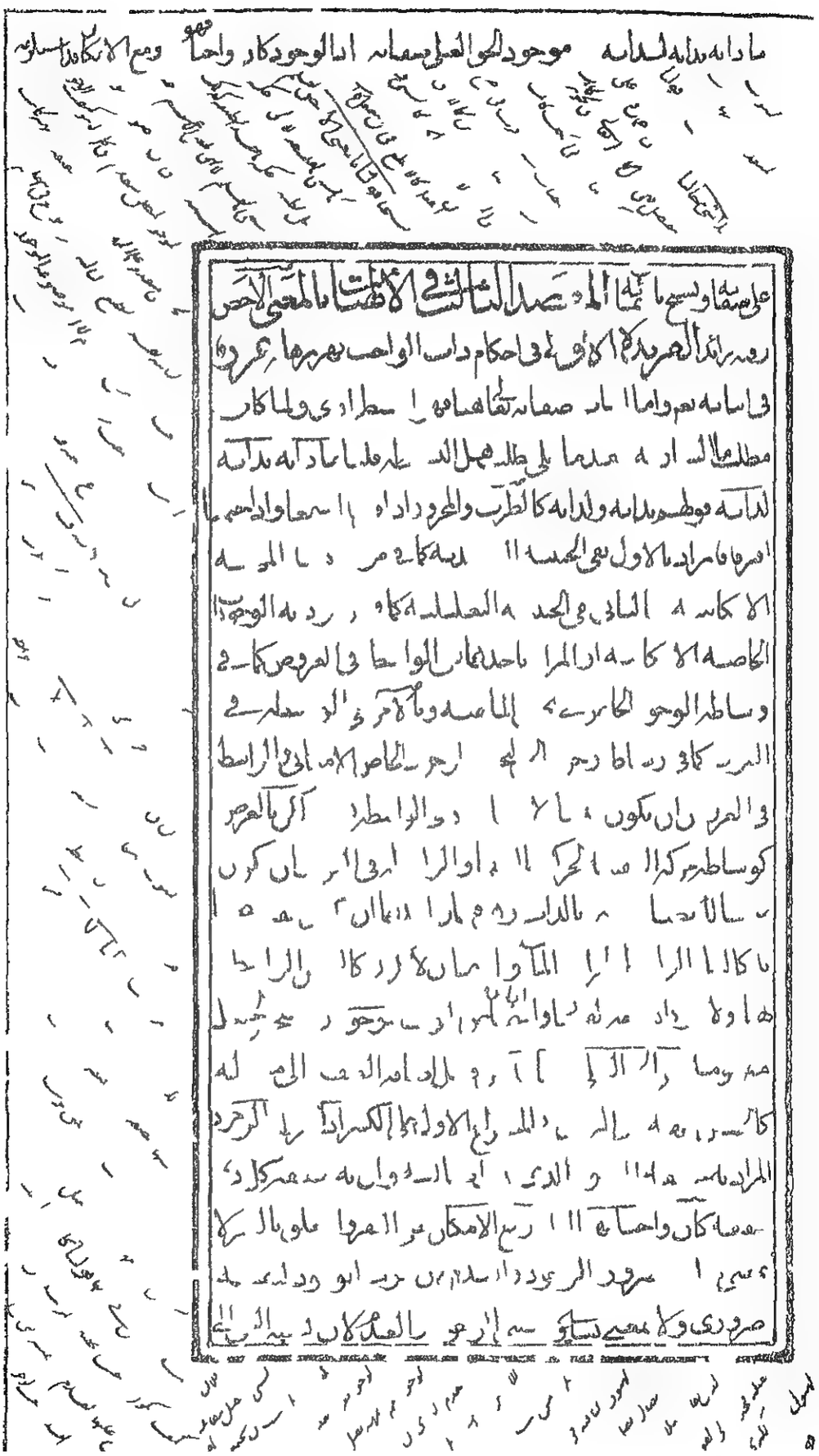


لسطر مراتجاه فعلم علم وان يدب له مراتب اد بعضه جواهر بعضها
جواهر دهنه فان كلمات الجواهر جواهر دهنة وبعضها جوهر
خارجه مجرد بعضه ومجرد بعضه كعلم العقل والنفس بذاتهما
بعضه اعني اعلى المراتب واحد فهو علم واسب الوجود بالذات دائم فائته
عن ذاته بعضه تعني بالاسطرلاب المراتب من العلم النفس العلم كبعضه هو
الى ان بعضه في باب الكيف الانفعالي كبعضه بعضه بل بعضه
الادنى منها بعضه مصدري اراعي منها انجاه حركة بالذكر من بالذكر
الاساس وحسنة اي حسن الاعلم افعال هل هو كيف كما هو المشهور
اضافة كما قال المحقق الرازي او فعل كما قال بعض اركلدي في بحثه
سد ماده كل علم ان يدب له مراتب معلوما لذاته هنا نفسا
بعد الى ان يدب الى علم بسيط ذاتي واجب بالذات لا
يكون امرا اضافة الا فعال بل بعضه والا نقص الى الكمال و
امر الاب الى الفعل من بسوا الى علوم بالذات الذي ذكر في
بعضها ذكر لا ولا الا رواح الى الى العلوم بالذات
يخرج اي ادنى الى العلم الى روح الذات والفعال عما اتى المرسوم
الذاتي بالذات او كما اذا الى عما بالذات كيف بالذات فالقول بانه اضافة
او فعال الظاهر بات اسبا ما بالعرض اما بالذات ومن بالذات
الى بعضه وهو مراتب الذاتي والذاتي هو العلم بالذات
اما الى الحضوري العلم الحضوري بالمحضور حلا بالمشاهدة فانهم
حضوري في علم كل عالم بذاته وهذا العلم بالعرض الحصولي حيث انهم ذاتا
ان عليه من العروض الانجاه حصولي اردناه وليس كذلك بل الحضور



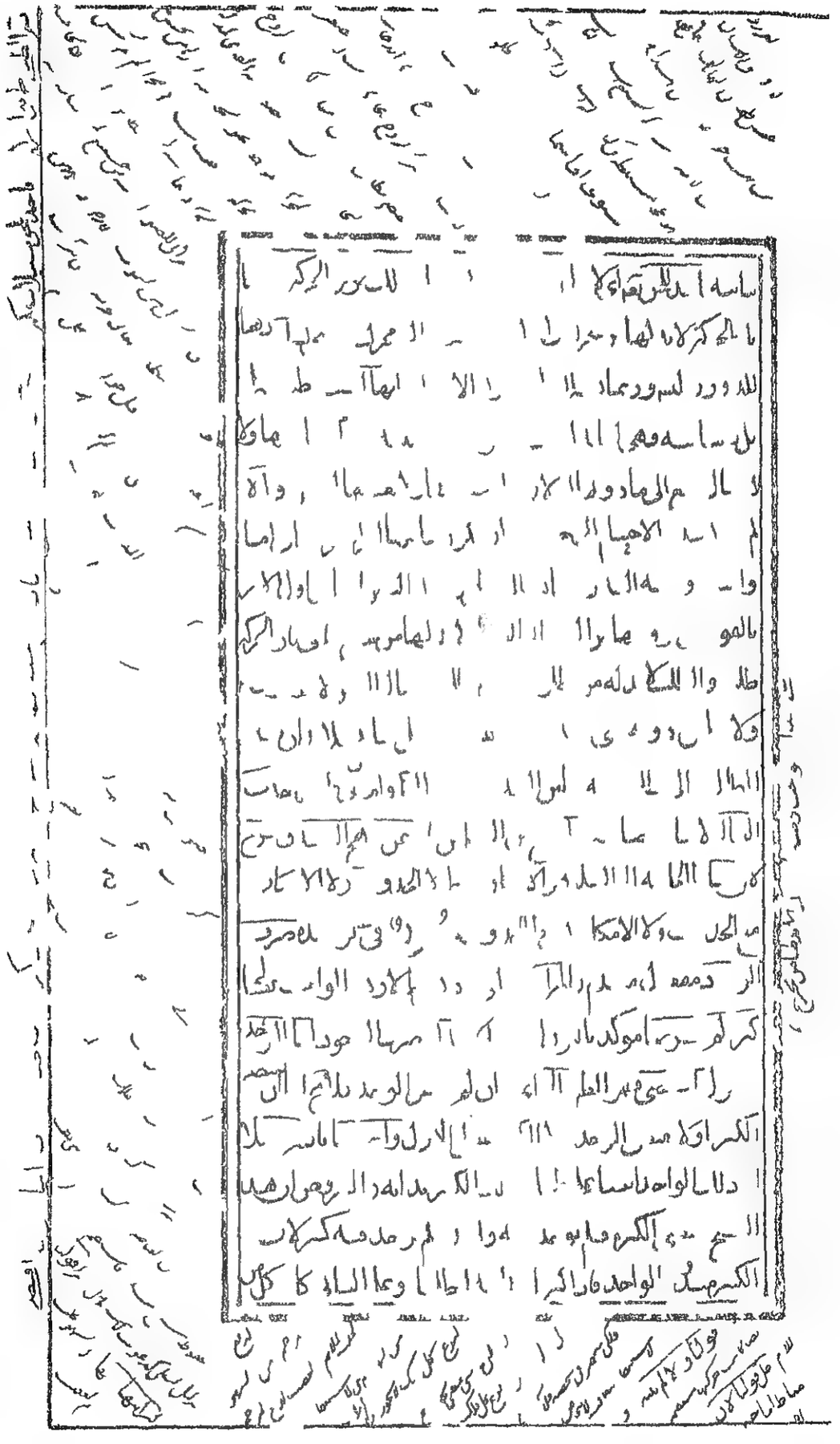


تابع العلم بالمعلول كصورة علمنا الحصولي ان كان الكلام بسيطة
كان المراد الصور ما هو كما علا ساء على ان العلم بها بالاسناد
الى العالمة وان كان بسيطة كان المراد بسيط الفعل بالقول با
على الحلول بانه اذا كان علم النفس بهذه الصور وهي مقولة وبالك فالله
وبسيط القول الى الفاعل بالامكان حصوريا كان علم العلة الفاعلة بها
لمعلول حصوريا بطريق اولى لان بسيط المعلول الى الفاعل بالوجوب
ولا سيما الفاعل الالهي المجرد للعدم من اللبس المحض الى الانس ومعطي الكمال
لبس فاقد له ولا بسيط عن حظ وجود وبسيطة نور فانه حاضر الى صور
كون درجة لا يكاد مر علمه فاذا ي الحصولي بعد بقية صوره في صقيلة
للنفس والثاني اي الحضوري بعد بقية حضور الشيء نفسه له اي للنفس وبهذا قال
العلم الحضوري هو العلم الذي هو عين المعلوم الخارجي والعلم فصلي
او اجمالي فالاول هو العلم بالاسناد للعدد بصور متمايزة منفصلا
بعضها عن بعض فاذا سئل عن عدة مسائل احكمها من قبل فانك تجد
جواب الكل حاضرا لكنا حالة بسيطة هي علة للفاصلة بهذا العلم
الواحد البسيط بالاجمال واذا سرعت في التعقل رجعا متعاقبا
فانك اختصرتها الاخيرة في ذهنك بصور متعددة فهذا هو العلم
التفصيلي لذاته لزيمه اخرى هي انا فعلي او انفعالي ثم ان فعلي اي هذا
العلم ما هو سبب المعلوم كما في الافعالي من المرسوم كلها من ما ما وانما
لم نقل هو المراد او اعاه للذهني فانه مكسور في المصراع الاول والمجرور
في العقل بعدها في الاعتماد بل كان المعلوم سببه وكان
السببية والمسببية معا كان معا وفي الاول وهو العلم الحصولي بما في

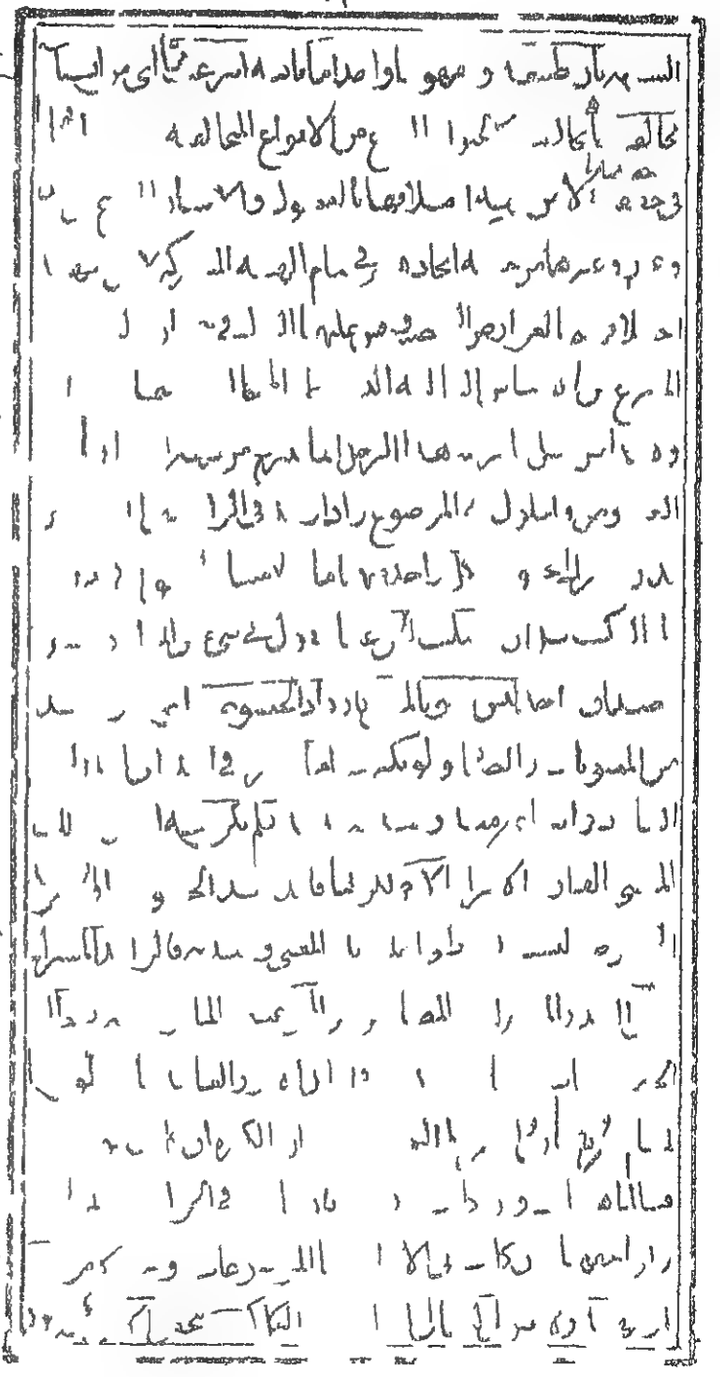


الفصل الثاني في المضاف

الندح فيها مرح الناشر والسابر الا ان الناشا خراج الواو لعدم العمل بن اللبس
الى الالتباس وسوله محرد الامكان الذاتي الوجود منه م وفيها المضاف
ان المضاف نسبة مكررة قال السيد في حاشية شرح المطالع في بحث المضاف
يكون النظر الاولي في النسبة فعلى هذا يراد باضافة النظر الى النسبة
حاله نسبة والى المعروض اليه كان فان النسبة لها نسبة الى الحاط
فان نظر الى النسبة من حيث النسبة اليه كان مضافا الى الحاط وان
نظر الى النسبة من حيث هو حاط بالمنسوب اليه من حيث هو منسوب اليه
وبالعكس النسبة الحاطة من حيث الحاط حاطة نسبة ومن حيث انها حاط
منسوبا اليه تالا نسبة اليه والنسبة منه منسوب اليه واضيفا
الى ما معهما يقولون ان النسبة يكون نظرا واحدا والا نسبة يكون
النظران نسبة اي من المضاف ما هو حقيقي وهو يقولا نسبة
نسبة تا نسبة اي مضاف مشهوري وهو ما يقولا الاضافة في
المضاف الانعكاسي فالمراد بالاثنين الذين الاثر اثر للاثنين كالفاعل
فعلا فهو حتم اذا كان احد المضافين بالفعل فالمضاف الاخر بالقوة
للفعل او بالقوة القوية احد المضافين اوتا كلا اي من الاضافة
التي تحلقه الاطراف كالابن والاب والعلية والمعلولية وما
ما هي عبارة الاطراف كالاخ والاخ والقرب والقرب ويعرض
المضاف الحقيقي الاسم فلا يسمى ما لم يقبل اضافات ولا اقل
من اثنين اومعلولية ومن مخالفة او مماثلة او مقابلة حتى الاخوة
تعرضا لذلك اضافة كالمخالفة والمماثلة والمقابلة
واما الها اي هذه المفاهيم العنوانية والاضافة تعالى اسمائه

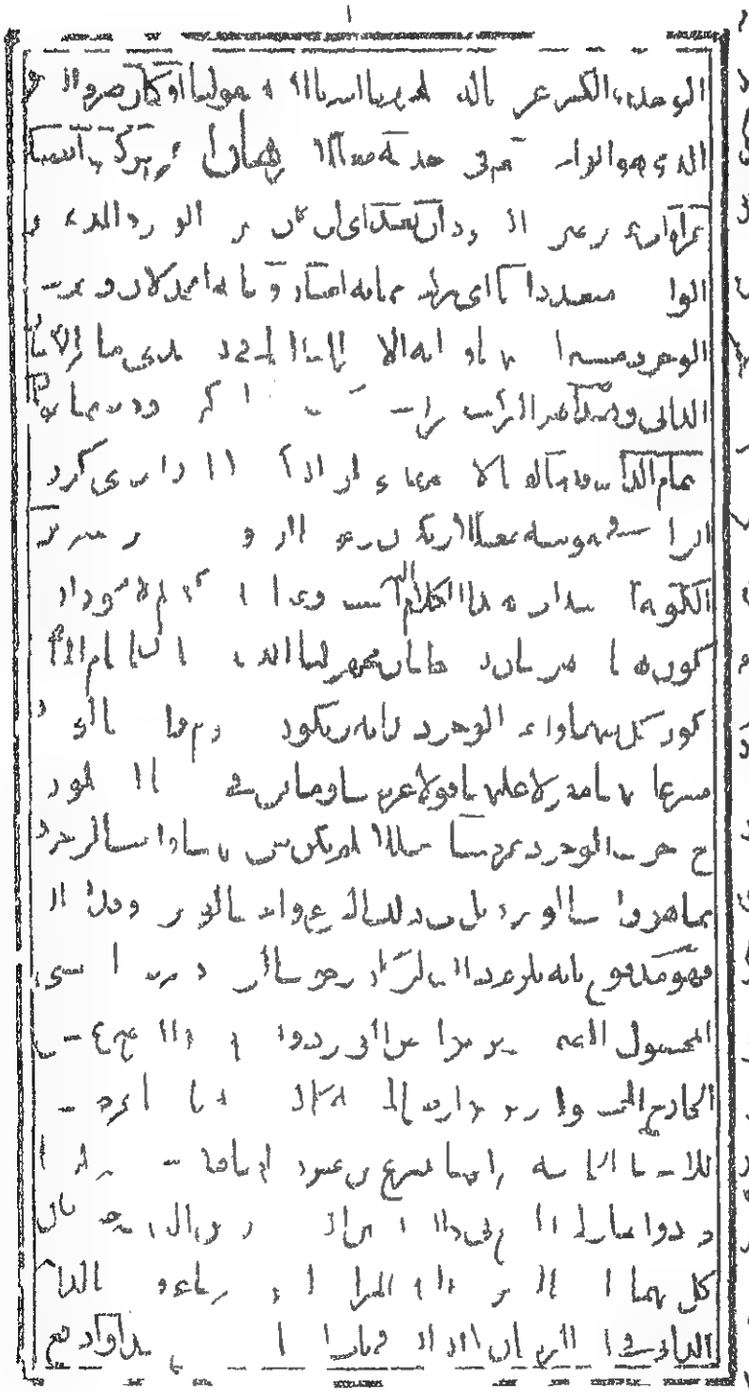


نعم لنا كيف يسعه النفس لان الاول يمكنه بالوجود والنفس
بالامساع فذا سلمتموه على سبل الخلف كان ذلك الحصة لانا نقول
لها سبق بعلوم به يعمر النفس بل كلما وصفه بانها فهو هي لا غيرها
والعدم والماهية حالها معلومة او على سبل الاستعارة بان
يكون المراد بالوجود مرتبة من ذلك الحصة فاذا كانت هذه المرتبة
مصيرا الى العدم يسلم العبي بالذات دفعا للدور والنفس والاول
اولى واشرف واحضر وقوله على الوجود كلما من الصفات ليس
اوسع اي ممكن بالامكان العام وبلا ريب محسوس على الكون اي الوجود وقع
حاصله انه متى علمت الصفات الكمالية فعلى اذا كان حصة العلم
بسيطا واحدة فهو والا يسلم بسيطة كما قال المعلم الثاني بمعان يكون
في الجوهر بالذات وفي الاعراض اراد بالذات وفي الاعراض اعراضا
بالذات حتى يكون هذا في سائر الاعراض عن الصفات الكمالية
بدلالة الاشارة الى معاني لمعرفة الكمال وهو كل ما يمكن بالامكان العام
للوجود ولا يسلم عروضه للوجود بحصص استعداد كالعلم
الانساني فكلما هو كذلك يحب اشاعته للواجب ولما كان لقائل ان يقول
يسلم كون الواجب بالذات دفعا بانه تم ان حصر وحدتها اي الصفات
جميعا تاكيد في الذات والمصداق فالكثرة فيما اي في مفاهيم اشرنا
من وجودها الاتي وجودها واشراع مفاهيم كثيرة من ذات واحدة سابع
الاسلام بوحدتها واما قولنا من طريقة الالهيين بل المشائين في اثبات
الجوهر علم صفاته بعد صدا لطريقة غيرهم وعلم ان الحكيم الطبيعي
الناظر في الجسم بما هو واقع في التغير وهو موضوع علمه طريق الحركة الاجسام



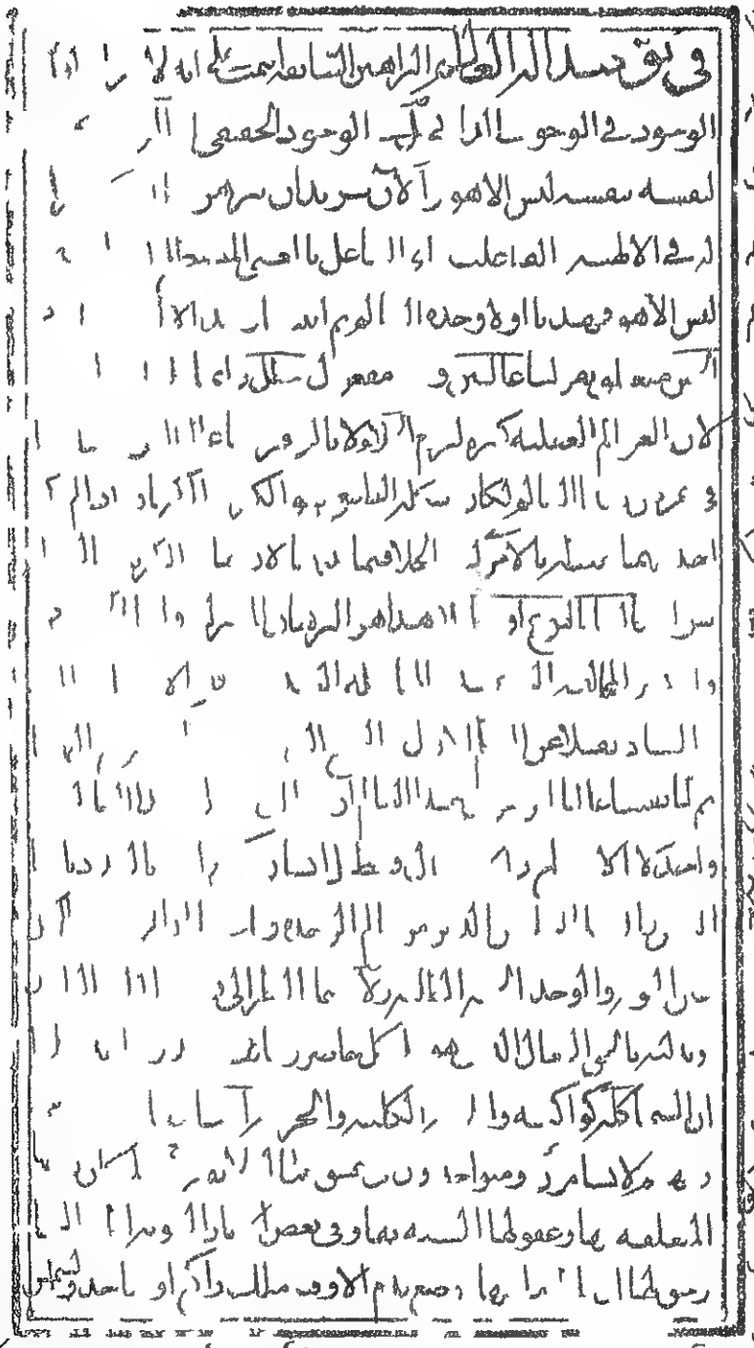
فهو والاولى ما حصل تركيب صاحبه ان عد هو ادبهام الفاضل

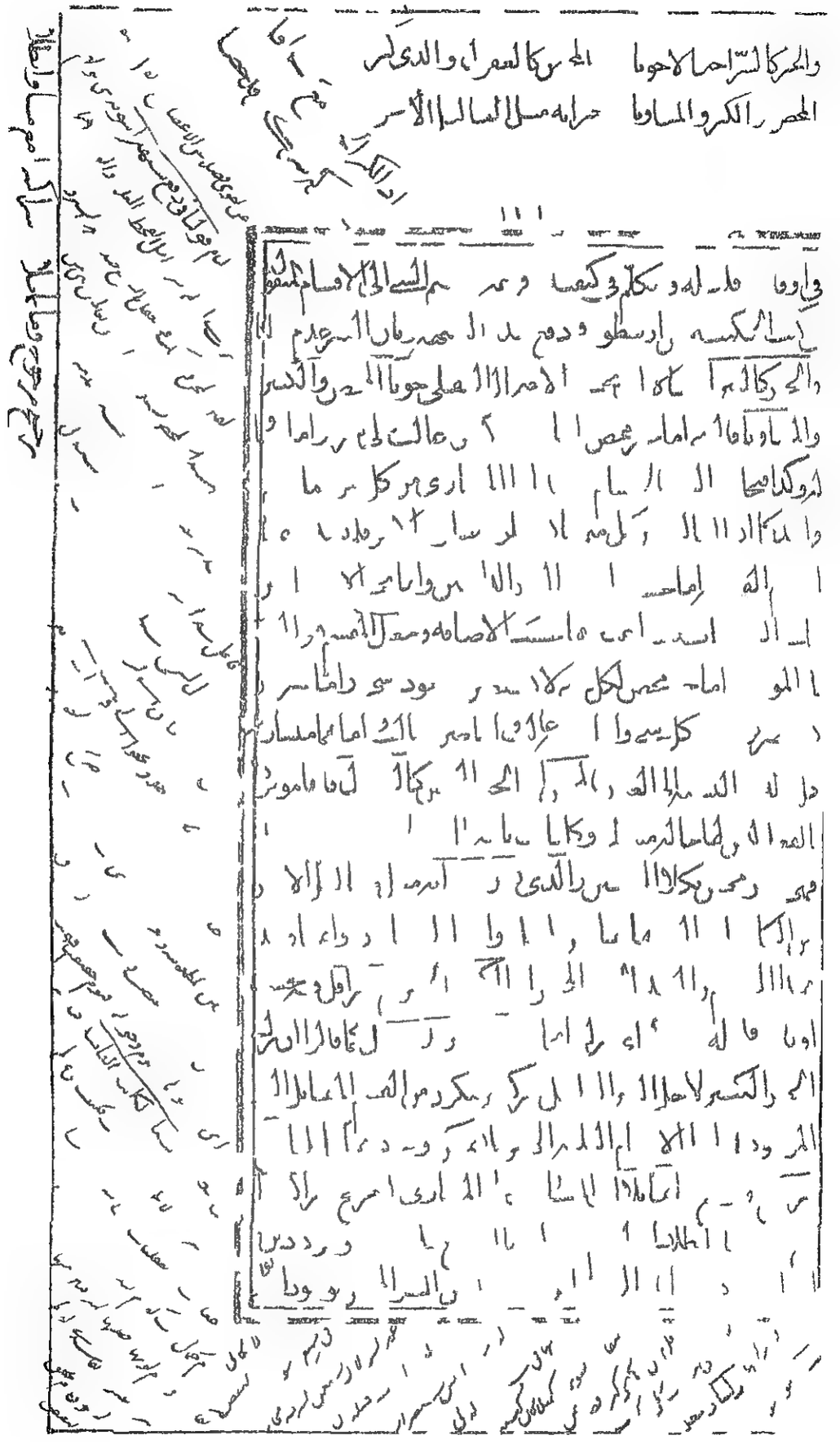
او كان في وجد معللا ماله امساد ما امحد او الاول الكوثر



والعصر نعم لا او حصما هل حصلوا القوم اولوا العطا
بحسبان الافلاك طفقا عاصرا كحر المسانه

فلك كره وكان الفلك الصوري في الانسان الصعر اسرف الاعضاء
له الرياسة كفلك الشمس في الانسان الكبير سيد الكواكب والافلاك
له الرياسة على كل الاجسام عبرها الاعضاء الاخر للانسان الكبير من الدماغ
والمرئة وقد جعل الرئيس في الانسان الصغير باعتبار سبعة وبازائها
في السما السبعة السيارة وقد ذكر العرفا السالكون في السلوك كل سبعة
حيز لاسبعها هذا الحصر والحيز العصري نعم لا كان او حصما
الافلاك الحسبان الدوران الى ما شا الله ما اطفقا اي فعلا فلا نمدح عند
نحو نعم العصر بان فيما نحن صدد وان لم تعمل
القوم اي الحكما الاقدمون اولوا العطا عاصرا في الانسان الكبير كحر
المسانة في الانسان الصغير اشار الى ما قال الشيخ الرئيس في كتاب المبدا
والمعاد واعلم ان السما واسم الكل اسم العالم كما سبق عند هم على سبيل الاشتراك
المترادف وكانهم لم يكونوا يعنون بالجوهر الفاسد الذي يشتمل عليه كرة القمر
فانه اصعر بالنسبة الى العالم السماوي من الحصا الحادثة في مدن حوران
بالنسبة الى مدينة من ادانى حوران لم يدخل ذلك الحصا في حسابه ولم يعتد عند
حوبها ان يكون الجسم الذي يحويه حصا والكل عندهم بالقياس الى البدن
الانساني واحد وهو عقله وله عقل مفارق يعنون بالكل سماه وارضه
فالواكل السما الاولى فان كبرى البلاعة حرسها الله ربان يسميها هو
الكل وحركتها حركة الكل بخلاف هذين الاسمين اللذين يقولون عقل الكل ويعنون به جملة العقول المفارقة لانها شيء واحد
ونفس الكل ويعنون بها جملة الامر المحركة للسما وباسرها كانها شيء واحد
وربما يقولون عقل الكل ويعنون به العقل المحرك بالتسوية بكرة الاعظم



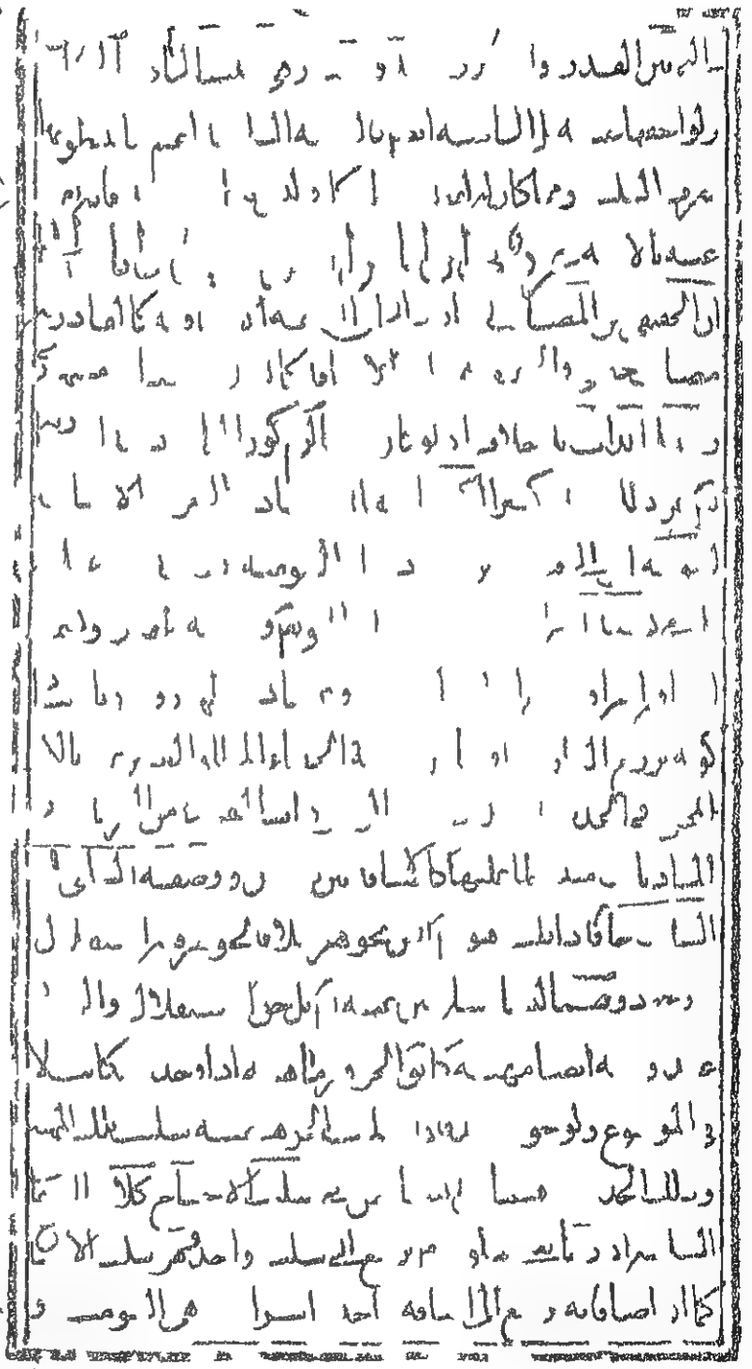


فالطام الحر على العالم لكن لأراس له ولا ذنب مع بعده بوارد العلل
يخص من الحيوان الإنسان كما له نفس وعصب على المخصص الذي بالفعل
ثم الوجود أعلم بلا التباس حر هو النفس والحساس

الهواء أولى بالسمو بعد الحر المخصص ونفس الكل ربعون بها النفس
المخصصة تحريك دلك الحرم اسمى كلامه وكر العناصر والعقار
تحرك الحر الساري عناصر حمادها ونباتها والنفس بالقوة
السبع السداد لأنها في كون الانسان المولد بها حلفة الله
الأرض ومظهر اسمائه ومحل صفاته ومحل فالله والأسماء الحسنى
لأن دلك العناصر عمله المستعد واتحاد بالعقل الفعال ولا
سما الكل مراد الفاعل في الحي المتعال راد اعرب دلا فالنطق
الجملي العالم أي العالم جملة ملحوظة مدلله تعريد الله مخصص من الحيوان
لا سواي فقط مثل آدم وانسان كبير لكن لا أراس له كالانسان الذي
ولا ذنب كالسمواء العصري كما له نفس ونعصب لهم السمواء
بها وليس من شرط الحواس والانسان المطلق نفس هذا الحيوان
ودرك الكليات وهما أصلان له ناعتان اسمان له على السمو
العقل وبما مع بعده أي بعد الحر الأثير الهواء العقل المستعد
إلى العقل المخصص الانسان الكبير المخصص الذي فالفعل وبارزها
مع بعده الانسي عن وفي رفيع شهد السمو فاعلم
هو أيضا أحق بالوجود مقبولا ولم لما اعلم بلا التباس
مقبول ان هواء الحر النفسي والحساس أحق بالوجود مما
لم يكن أكمل ما حر بالوجود وحر بمقابله الى عز وهذا المقابل
فمما أحق هذا مقابل الى لما فان كل معلول ملائم لعلته
المخصصة اما بها هما بالسر الى ما في عرضها مع بعد في
هذا المقابل الناسبة بعض ما في بعض الأسباب الناسبة

والسراعدام فكم صل من ... وان علما عاصر ما سر العدم
نعمل بالردان م الاهرس ... من سلب وس مل عن ملك

ار له وقد مح الى دلل والسراعدام والحمه ما عسا واراد السرو
فلحكوا سا اهـ هذا اسله وسهوا على انا مسله مسطور في
الكتب وع دلك و هذكر العلامة الله مراد في رح حكمه
الاسراق دلللا لها على ما في مواضع اخر عده ا المحصر هذا
الكلام اسار الى مسرب افلاطون في الدفع كما كان الاول مسرب
ارسطو واداعر في لله فكم ا سل من هوا بالردان م الاهرس
عطف م له ا ريسه ولو سلا السرو سلا لهم اما على مسرب
افلاطون فلان للسا السرو والعلل اذا كانا عداما لا يحتاج الى
العلل الموجد كما قالوا بها فان العدم رجع الى العدم كما ان الوجود
رجع الى الوجود ا ا ل ريسا ر سلر فلا يحتاجا الى سلب موجود و
لكن لما كانا كما والحس لمعه السر لا تلقوا بالحكم اهما لهما كما على
فهج مسد الى مسلع الحس فا ريسه الى سلب موجود عليه
وانما على هولنا الله راعدام ان السدم لا ا ريده السرو
موجبا ده ا نعم اذا ا ا ا ا ا والعدم ريسه
مسلوب ا ا ا م مل ا السرو سلب ما لكنه الله
والدهم رعوه ما معنى ان السرو راعدام ملكا لها حط صعه
مر الوجود لا سا ما كما الفرد من الانسان ملكا لكلي الصع
مسه فعرض من عدم الشيء ا و ن مدسر عرم صوع ما ل عرد
في ا سا ط ة م كما هو ا ا ا ا ريد له نظم ولا فردا
الوجوب سوا مكنا سر الاعدد وسلبا ا ريد له الاجزاء مطلقا بعد ا
لا اجزاء حدا ي الحس والفصل ولا مدر صور منه كما وا ا



ان يكون الالف للسلسة اى لزم الحلف والاصاح جمعا على عدد
امكان الاحرا لكن لزوم الحلف على وجه اخر هو ضرورة العلم
المحض سوا ما الحاجة والحق الصرف سلما من الناطلاق الصرف
والواجب المحض مخلطا بالممكنات العدمية الفقيرة الى الغير
فى احكام صفاتها على ما مر عن قريب فى تقسيمها اعلم ان كل ما قام
الشهاد انه لما فى العلم كما قال مولانا الوصا صلوات الله عليه
لا علم اولو الالباب ان ما هيات لا تعلم الا بما هيتها فاذا
نظرنا الى ما هياتها وجدنا ما هيات لها صفات لا تكون
لنفس بحتة وصفات نفسية وهى اما حقيقة محضة كالكونية
او حقيقة ذات اضافة كالعلم والقدرة واما اضافة محضة
كالتوحيد والواحدية لتكرر فاعلم ان الحق تعالى هذه الاسماء الاربعة
من الصفات كما قلنا انما السلك الى النوع التسعة والتسعين
السلسة صفات الجلال والنعوت السوبة صفات الجمال اما ما
هو السوبا ما حقيقة ذات اوس ذات اضافة ما سوى الحق
المحض اى قسم السوبى الى الحقيقى المحض الذى لا تكون الاضافة الى
الغير ولا لازمة له والى حقيقى ذى اضافة لازمة الاول كالحى
وهو الحى الذى لا يعزب عنه ذات ولا مسمى ولا اسم ما نطلق عليه ولا كالقوى
حيث الذى يعلم انه ما انه وانها حياته بذاته ونحوها والثانى
مثل العلم بالغير والقدرة عليه والارادة لغيرها مما احدث فى
الاطلاق ثم النعوت الاضافية والسلسة كالمقترن العالمية
النسبة التى للعلم الى المعلوم وكالقادرية التى هى بين النسبة

مصرف کون طاہر لہود واداما ہ السماع طاہر
ومظہر العسر مہر بود لروی الدر مہوبادر

ہذا مظہر الہمام وسوبرہ ۱ ۱۱۱ ارہام ا ا علم المہوم
والمصباح مروں اسلامہ ا ہ ا سرہ راحہ لا ۔ دعوۃ
رصہا ہا حسہ اوکانہم اربہ ا ا ہہ اذا راع مہ ا ہم
مہا ہ رصداق واحد مع ا ا ر ا ما ما ہ ا ہ وم ا
ہ ج ار و مہ ر السطا ہ ۱ و ا ا ا ہ ا و ر د و علوم
ومراد وسلول لہ الی مہ ر دلک راہ ا ا ا لا ا ا ہ ا ہ ا ہ

ان الصفة مرصفاته اذ ذاته مطابق للعمل واحد في الذات لا مفهوما
تغايرها عن ذاته وحمله القول عن العمل كقولنا السيد المعلما

صفاته الصفة ترجع الى الصفة واحدة هي الوجود والوجود الى
الوجود الذي هو الله والمشاهي عنه وما وسعه وهو عن الاراد
الهاشمية اي ذاته تعالى صفاته تغايرها اي الصفة
الصفة ذات لا انه هي عن ذاته اذ ذاته مطابق للعمل الذي
مصدر والعمل كما ان ذاته تعالى اذا ذكر ذاته كاملا امر جميعا
الكمالية ومحله وعلوه عن ذاته اذا كان ذاته الذات
عالية عن الكمالات معلوم انها احاطت عن الشرائط وكلا
الكمالات عن الناقصات هذه الكمالات كانت الذات الكمالات كانت
رجوعا الى ذاته كانت ذاته الكمالات لم يرجع
الوجود الذي هو عن الواجب وصفاته عن الممكنات كانت الذات
موضوعة الامر الذي يعتادي وعاملا الا لانها وصفوا
والمركب منها عن ذلك الوجود كون موجودا بالذات لا لغيرها
الذات فاذا ذاته الذي هو الواجب الوجود كذلك ذاته الكمالات في
القول اي مرجل الى السماء لو كانت رصد عليه مرآة مثل
اي عن وجهه واعلم ان السماء هذا رهان امر صدر الى
الكمالات السماء واحد لها ذاته كانت عالمة بالذات كذا
الدلائل الرحمة لا اعني محل لامر اعم او اراد هو واحدا
وفائلا من وجهه احد لكن يستطاعه الا الذي هو
في الله امر جميعا كل مع الاخرى كما كانت الذات
الموصوف بها واحدة في الذات والوجود بهما
الفاطر بها سرا دنا وهو باطل حكم القول الصفة والامر بالله

وتعمر الخلوت الزاهد ... ما واجب وجود بالله
فدراتها الخارج عن ... مواجب الوجود رحمانه
وهو تعالى اعلم بالمراد

منه وجود عالمي الدنيا احد

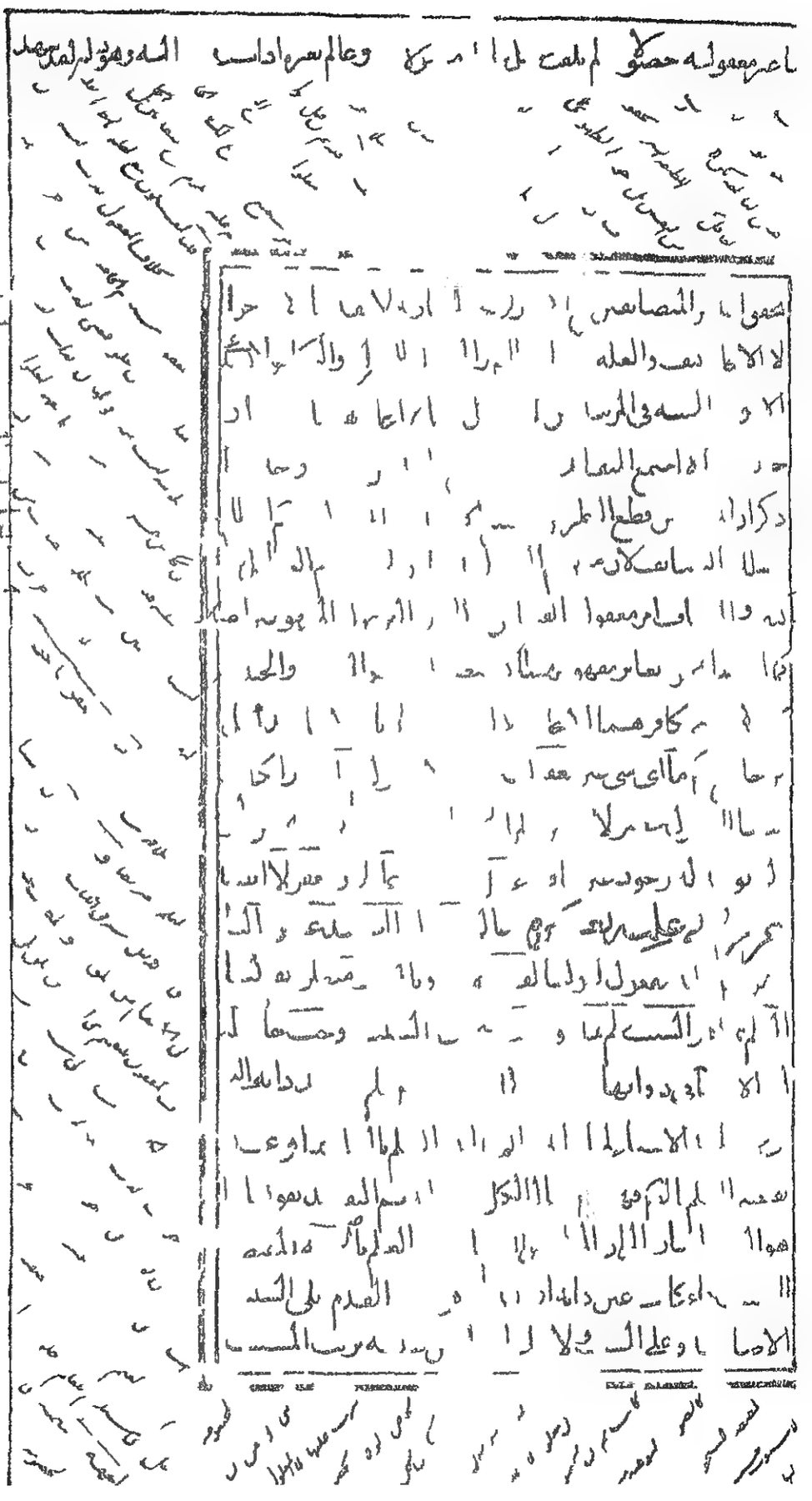
الا العرفكيف يكون ما ... لم يستطر ان صفة كل
صفة هي الوجود والوجود مع الا ... فكل صفة لا عرض
عرض كالعلم ان يسمى علما وعرضا واجبا
بالذات وقس عليه القدرة والارادة وعرف المركبة الا على
من كل صفة هي جنس اللذة الخ ... ما دوا الفاظ وصرح
للساذج الغافل وتعمه الجدوى ما دوى صدا الحصيرة
الطاهرة ان طهور معرية الصفا ... ادها الفعال الخارج عن
مه ان راى مقطور العقل الانساني ... ر بصر الدامسة ص
دا وا ناصحه وصاحا فحواس دما الاسقام الخبيثة ومن
سلامة صيرته فطر العقل بسم اسريا الى ... ما الماده ... سرا ما
ماوا وجود بذاته واجب الله ... ر هانه فكما انه
واجب الوجود كذلك واجب العلم الارادة وسائر
هاريسة المذهب الاشعري اذ يقول الواحد لا
لغرله سبحانه فاعل العالم اعني الباري الخالق
الوجود من جميع الجهات اعم من ان يسمى ... ما
قال ما ثم وهو يعالى بالله الذات ما بالله ادمت سبحانه وتعالى وجود
عالمي الذات العالم به واجب الوجود معطي الكمال لنفسه فاعله
برهان اخر وكل ما ... ر كما تقرر العاقل الناقص جسما او كل من
عاقل كما ان كل عاقل مجرد لامر با ... فكاس الموجب الكامل كذلك
بل ص ما ... سه كل واقعا ... ن يلحد فعلسان سان الاول
ادعله ... للمعقول اى ... سه اما له الامكان او لا امكان له

والحي دراكا وفعالا ابدا وادطهور مرجع العلم فهو
فالنور حي حسه وحدا علم ومن سما الاضافاله

وقال بالنسبة المعرفة

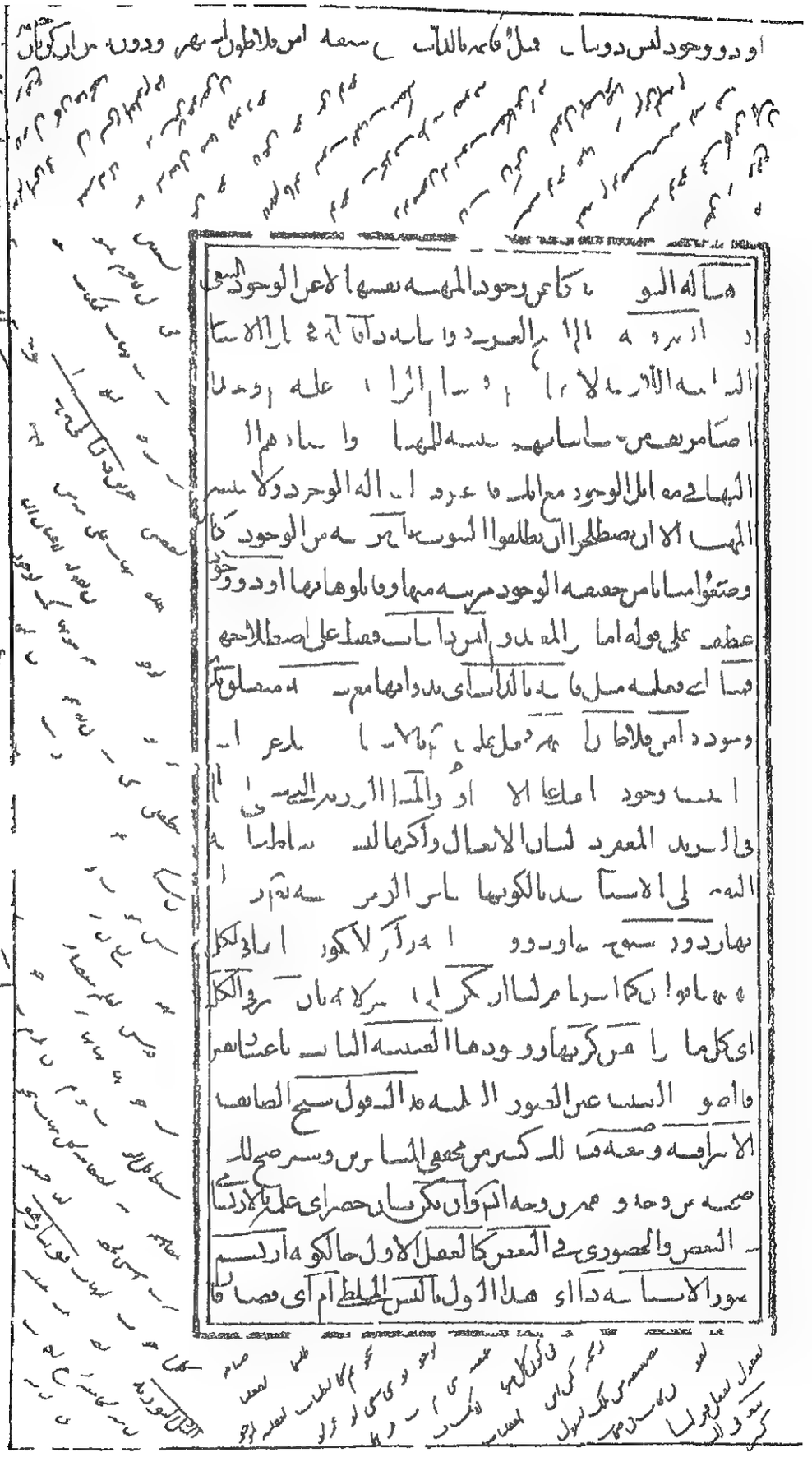
باطفه الى ان سلع في النزول الى الانوار المرصه بالاوا العرضيه و
سعاعه فهو قادر ادا لقدد هي الاقاصه بالسعور والمسه والحي
دراكا وفعالا ابدا فالنور الذي هو الوجود الصرف حي حسب علمه و
اي في النور وبدا ان الدراك والفعال الالف للنسبه او هذا النور
فالالف للاطلاق والطهور مرجع العلم لان كساف الاسا
طهور هاسرا ي العالم وعلى بعرف سلع الاسرا في العلم كرن الى
نور النفسه ونور العسر فهو اي النور الحمي والهويه الصرفه علم
وقس على صحه كونه مصدا قالها الاوصاف صحه مصداسه سا
الاوصاف له فالاراد هي الرضا بالمراد والوجود الا رفي عن الرضا
السوبدانه وباباد والتكلم هو الاعراسعما في الصمير الوجود الذي
هو المعروفه والمحبه الافعال سراعراسعن المكنون العسي والاكمون
العسي ايضم اظهار واعراب بدانه لذاسه وهو الكلام الذاتي فاجعله مقفا
لما يدكر ولذلك سري العسر قا طلهور الاسم على مسر الوجود مطلوبا
بعس من المعساد الكمالسه والمسي على الوجود الصرف ملحوظا لا
بعس عبر في ذكر اقوال المتكلمين في هذا الباب الاشعري
بارد باد في صفاته الحمسه قاله الباقلاني باعسار الطائفه كقول
الساعر وان مالك كاسكرام المعادن والرامهم بالقدما الثما
سهور وبال بالنسابه المعرفه اي دابه باسه مسا الصفاب
بمعنى ارخاصه العلم مثلا انهان الفعل وهي بعرب على بعس دابه
بلاصفه سلم حمسه وقد اسهر ابه حد الغاباب ودع المنادي و
بالحمسه هم باقون للصفاب ومبناء عاطهم ان الصفه هي المعنى

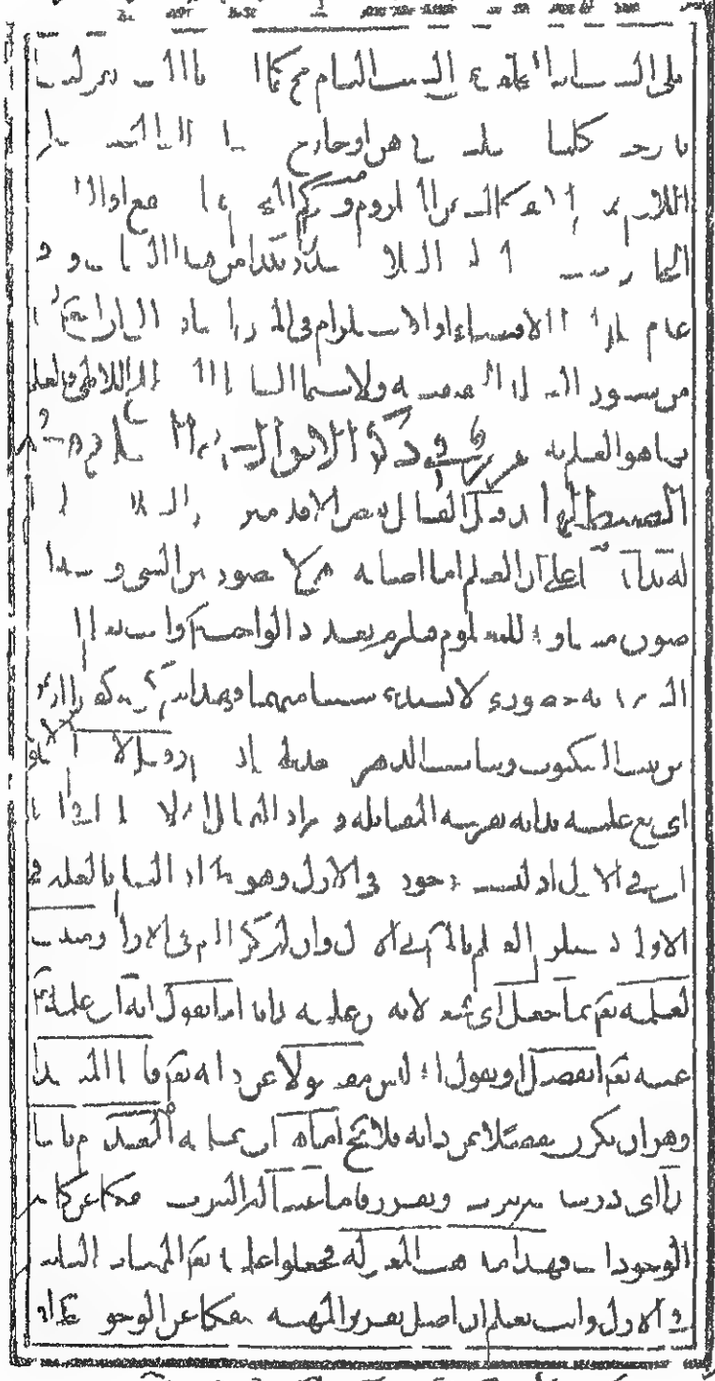
فقولنا والعسي بالنسبة المعرفة اي في
والحي والعلم كما مر في
والحس ليس في
وبطلوسه هو كذا والوجود
هو العين وقد سبق في
كذلك كما ذهب
كيف كون موجود وكذلك
بالاوامر والوجود كذلك
بالعلم كالسمع والبصر
بالعلم والبصر
والكلام على
الادراك والعلم والنور
وغيرها من الكلمات
بصفات في
موجود علم ليس
لنسبه معرفه كذلك
ووجودها
الا الذي

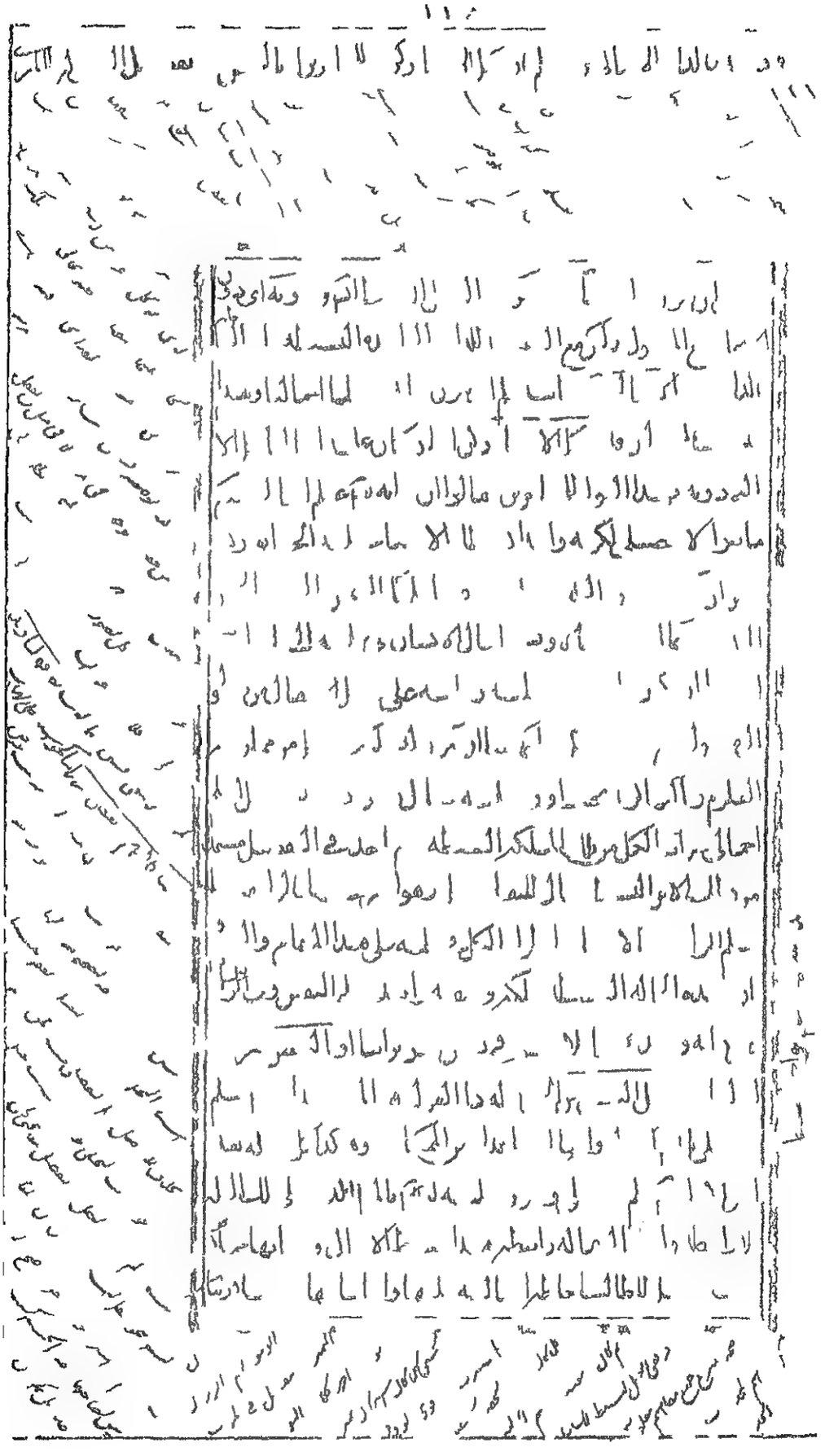


وهذا الظاهر النظار هذا رياب رفع الصفة فاعلها كالحسن
الوجه ولا يمنع ان يعمل الاصاه ادلا تواو الروى السابق في
الامر ظهور ظلامه لان كل موجود ممكن ان يعمل بوجه ولربما تو
الما ه مثلا انه موجود واحد وممكن او عمرو للتم الحوار اى الاكثار
الناس والناس الاول ان كان بمعنى بار بمعنى النعل ربما يمنع
مار انها بمعنى صير معمولا فلا يتعدى الا الى مفعول واحد
هو لا ويعتبر منه معنى معنى وذوية اى الحوار با وزالة مرامنا
عام في عمر الوجود وهو الفعل معمولا وهو اولى للمجرد المعمول
بالفعل هذا له اى عامل بسبه بالفعل لا بالقوة اذ ما هنا ان شاء
تعالى الله بمعزل والمصنف بان المكان ان هو وفعلان فلم لا يجوز
ان يكون معمولية ما عمل في عمرو ولية للعمر لا لهذا بل لشيء
كان هو العمر والعمر عاملا له لكان هو وذاك لا الا العمر كافيا
شرط المعمولية للعمر عند الناس وهذا الذي قلنا بمحذوف
الماد ما لمصنف الامر الموضوع ردوصا ذاهب اذ ليس
هذا كر المعمل بالمصنف لا بان معمولية هذا له لا له كما لا بان يقال
العامل فيه نار وان كان المعمولية في نار اذا المجرد عن
الوجود له الا المعمولية كان العامل فيه ضمير مستتر فيه لان المقر
قطع النظر عن جميع الاعتبارات المعمولية فلا نعم هذا ما عند
الناس من تكرار المصانف في المسائل وعمر سلمنا ان العامل في
المعمول هو العلم بالعمر نعم ولكن عندي انه لا يتم هذا اذ
الكلام في المرتبة الذي هو من احكام المصانف لا يتصور ان يكون

ادخل عليه ان الا الامكان اولا وهذا ظاهر النظار ... الجواز ان يعمل ... عاملا ... عاملا ... ادخل عليه



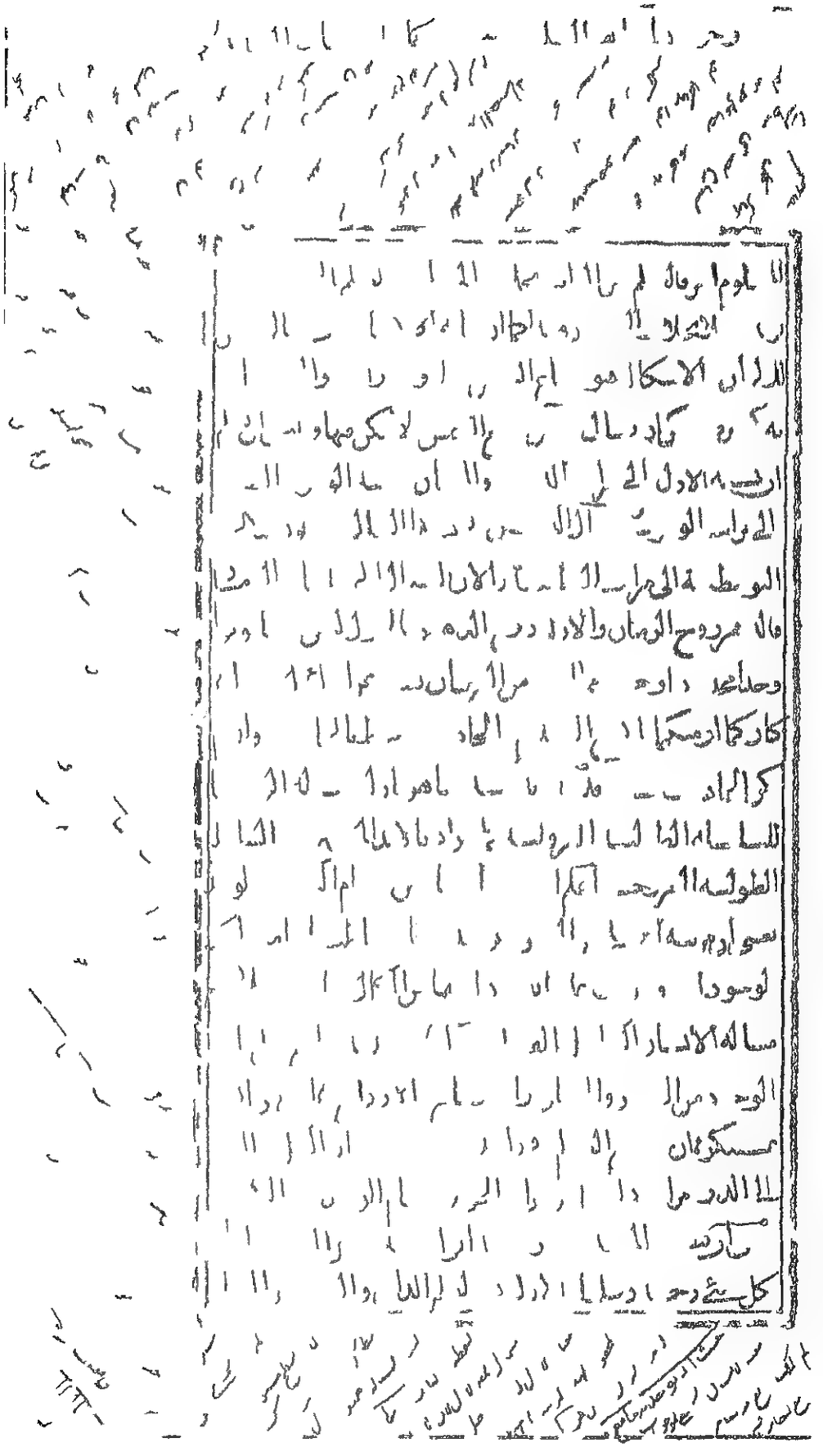




اما الذى ليس بمعقول بالفعل انكان عمر علاحلاله مرتسما فيه عمر لا يكتسا فى والشخص

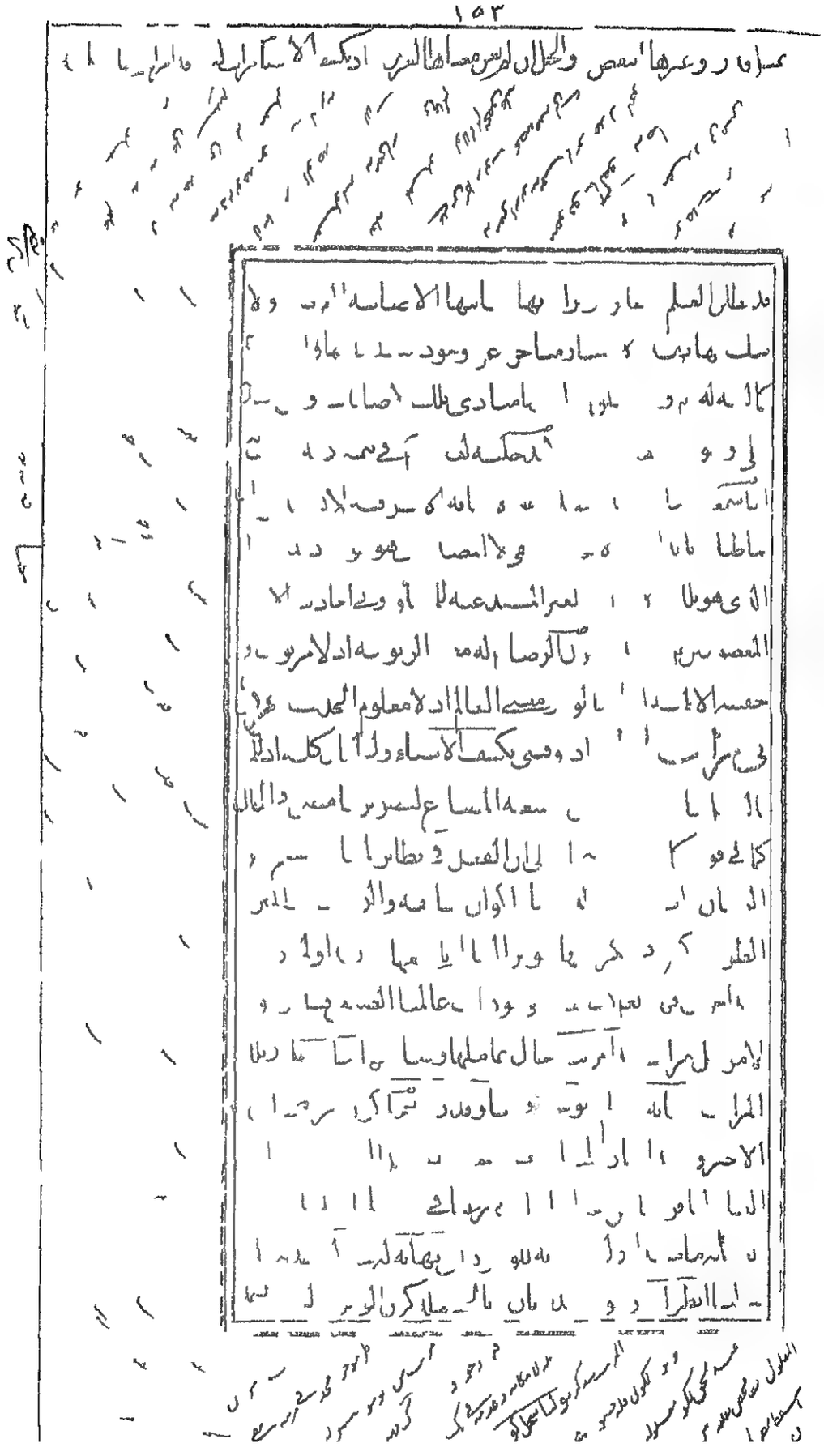
مذهبه انا نعلم العقل حصوره انه ونعلم الاشياء الامر
بارتسام صورها فى العقل ولما رعما عرد كرسعا القول بانصا
نعولنا اما العلم الذى ليس بمعقول بالفعل فواضح اما
ان يكون عمر ورائدا عليه ولكن زياد مسئله اولا فالاول ما
اشرنا اليه نعولنا ان كان عمر علاحلاله حاليكونه مرتسما فيه
فيكون معقولا بالفعل حصولنا فهذا اى هذا القول بعمر مس اى كذلك لا يكتسا
المطلق والشخص اذا على وانى نصر الفارابى والشيخ الرئيس ان الشيء
انما يعقل قد يرجد عن الشيء الموجود تما احدثا عن القلب بالرصد
والحس صورة المعقولة قد تكون الصور المعقولة عمر ما حرد
عن الموجود بل بالعكس كما ان العقل صور ساسه محرعها فيكون
بالنسبة الصور محركة للاعضاء الى ان يوجدها فلا تكون وحدت
عقلنا ولكن عقلنا ما فوجدت وبسبه الكل الى العقل الاول
الواجب الوجود هذا فانه يعقل الله وما به عنه دانه ويعلم ان
الله كنفسه كون الحرف الكل منبع صورة المعقولة صورة الوجود
على النظام المعقول عنده لا على انها ما بعنه اساع الصور للصنع و
الاسحاب للفاعل بل هو عالم بكنفسه نظام الخير فى الوجود دانه عنه
وعالم بان هذا العالم ينبعث عنها الوجود على الترتيب الذى يعقل
خيرا ونظاما اتمى والسادة مولنا او عمر بان كان العلم عنه وهو
مع كونه متحدا بالعالم بالمعقول انصم معقول بتحد لا يحدون اذا العلم
الاحساسى مسفعنه على ما سبق الى الناس ان يتحد فهو متحد
لصور بوس اعظم بلا مسد المعلم الاول وقد تكلمنا على هذه

اوعلم بالمعقول لا محسوس ان يحل فيه او لم يوجد يوس

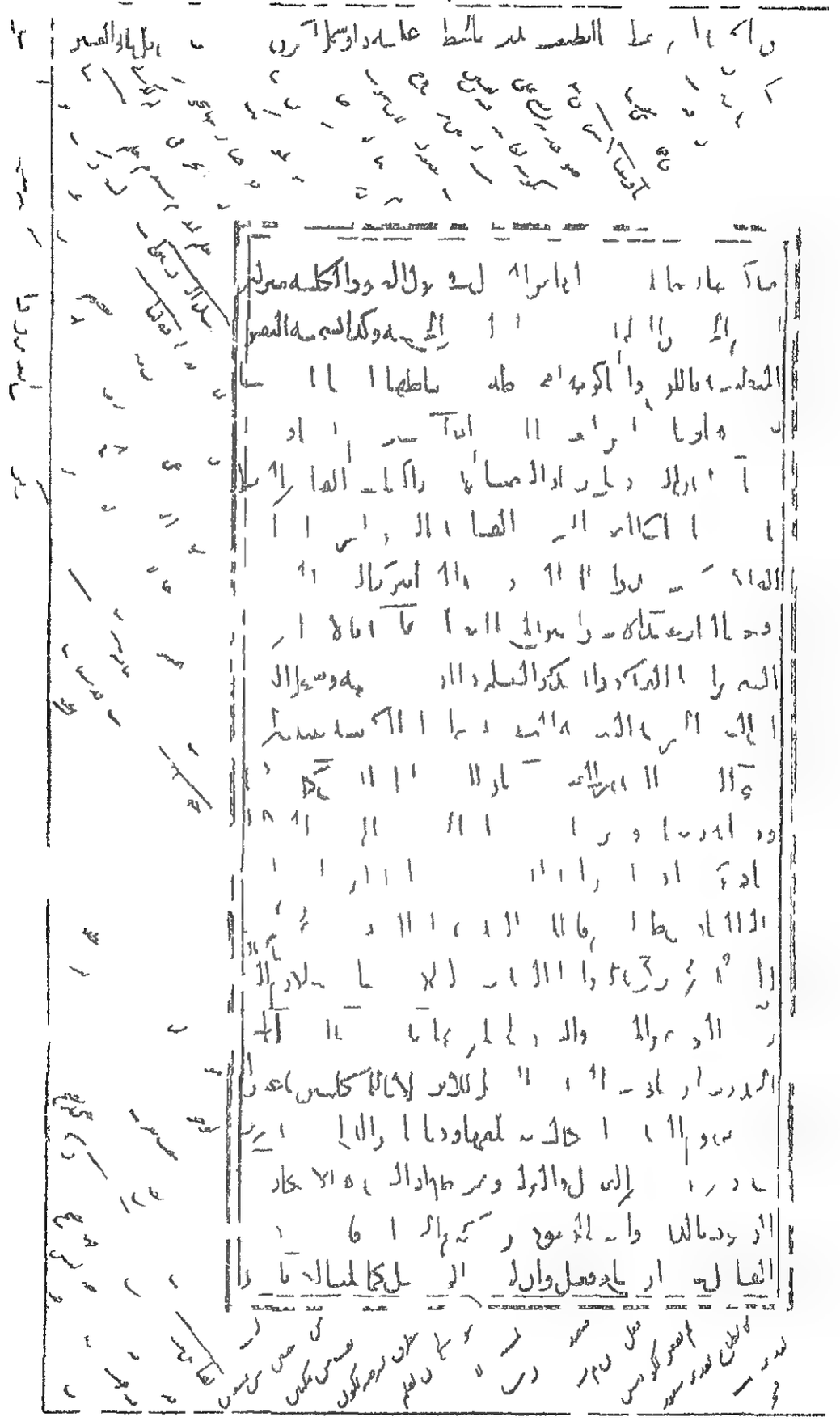


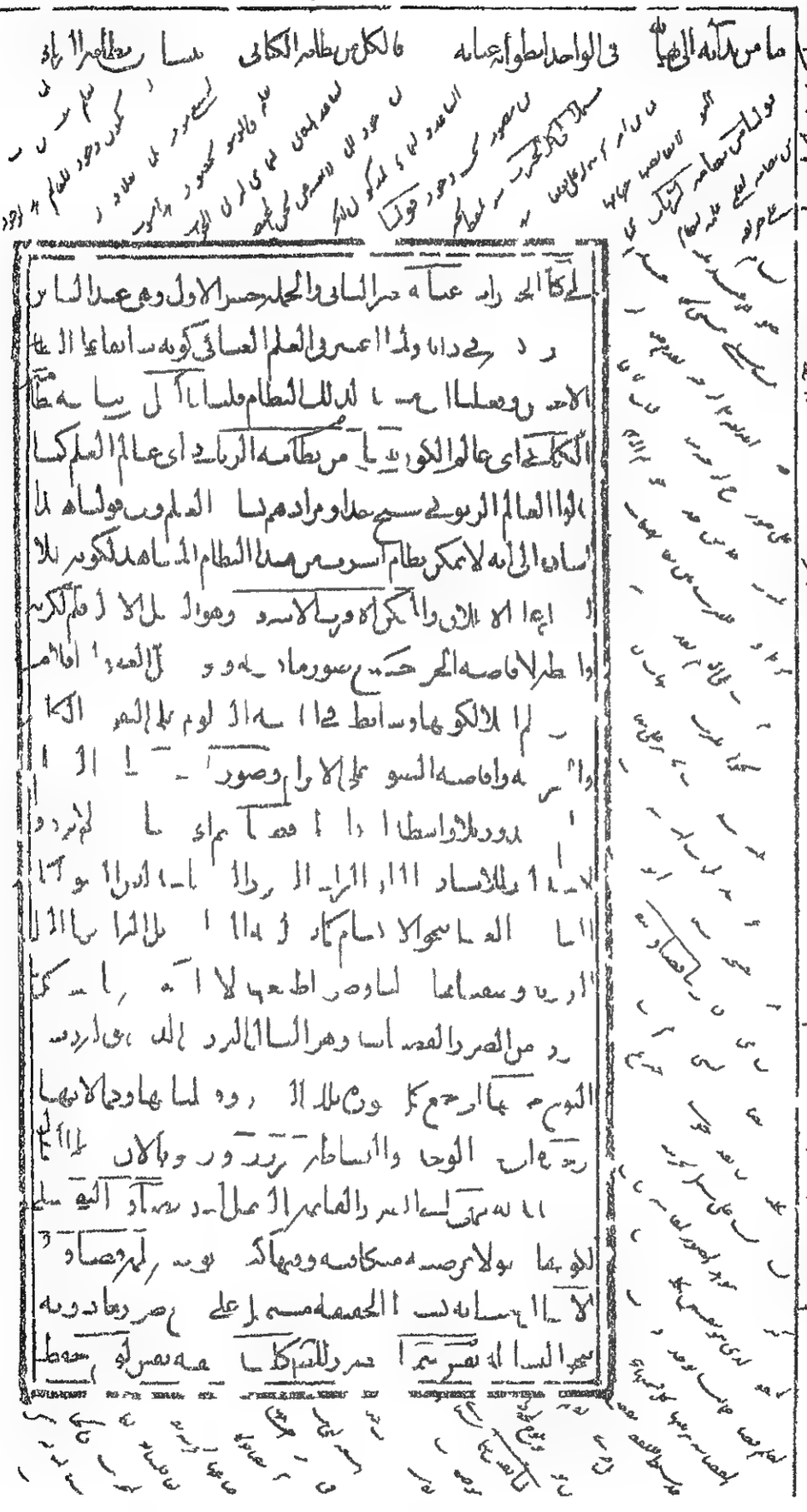
كونه علما احاطيا اى وجودا واحدا بسيطا الذى علم بفصل بدات
كل شئ فان الصور الذهنية كصور الحس لا يمكن ان تكون حكايته
عن الاشياء الكثيرة لانها مباينة والمهية حدية واما مبدء الادراك
مع المهية الاخرى فهو الوجود نظرا والوجود المصاقب لها واحد
بالعدد ومبدء مرتبة الصنع واما الوارد فمبدء ذاته سلب
السعة الاحاطية فالوجود الصرف بحركل وجود بحيث لا
يشذ عنه شئ منها والبحر الاعلى من كل شئ وسائر كالهيولى
الذى بمائه وكماله وفضله جميع كل شئ وممكن كل ممكن ولا يعزب
عنه ذرة كما هو وليس كذلك شئ من الوجود
الخاص والمهية الخاصة وبالجملة كل ما يقال فى الذكر فى الخط
لكن فى الاول فكم كان له ما والمدوم لا يعلم اصلا فانه ليس
ذات كذلك بالبداهة ان الاول ليس بكثير بالكثرة الاولى
فوجب ان يكون البسيط معا اذ كل ما ليس كذلك فهو ممكن
الكون فى الاول ما لا ماهية له البتة فهو الذى هو اذا
لوحظ الاول وبالحقيقة ادراك الاول والادراك انما
ان العلم او [illegible]
لا ادراك لكثير [illegible]
وكل مبهمة [illegible]
اذا كان الوجود [illegible]
فان الله مع البساطة بالجملة العالم [illegible] فى الاول لما علم حكم

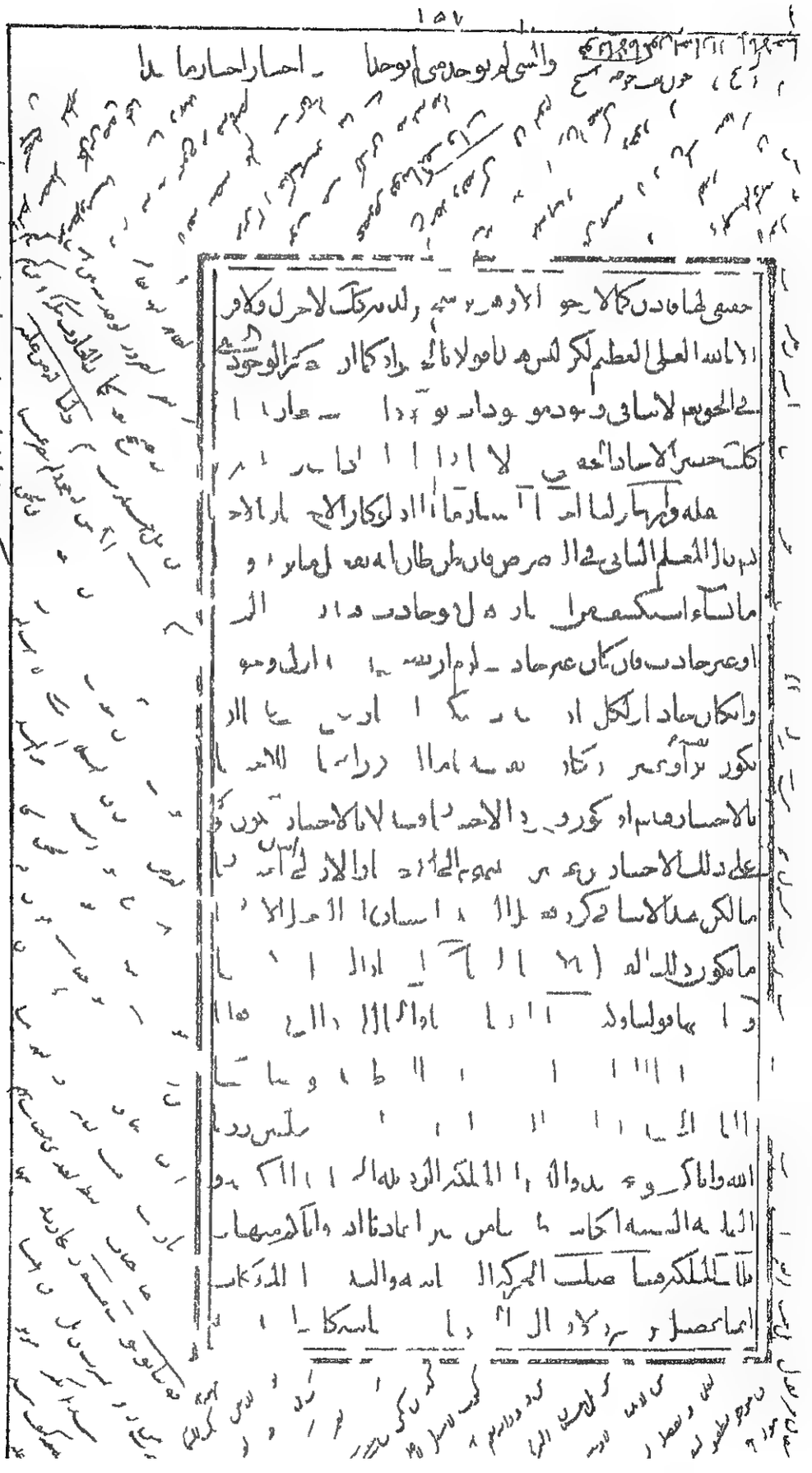
الفعلي اعني مقام الفعل اذا عرفت هذا فنقول انا وجودها انكشافك
وجود كل شيء بما هو العلم به كما ان وجودها بما هو اعيانها
وبما هو معلوم فالحق الاطلق بالعلم الفعلي اي هو بحسب ما ان اشتد
الاسرافيه وبحسب المقدس علم لانهم ملائكته اي ليس فيهم الا
على المعلومات لان الصور العلمية في الصقع العلمي كما
يصدح به طريقة الشيخ الاشراقي فان وجودها وكذلك الاشراقي
وجودها بما هو علم وبما هو حاضر لدى العالم المحيط بما الشيء هو
بما هو معلوم وعالم بعضها عن بعض وبها او اما الاشراقي فعلى
طريقة الاشراقي بل الصدر فيه مرجع اسماء العلم البعضية
في حقه اي والانكشاف بالاحالي فيها والتحقق اسوة وان هذا
من دلائل وليس بحكم وكمال ان وجودها بما هو مصاف اليها انكشف
او بل انكشاف او انكشاف الاشياء لها فانكشافه اي انكشاف
دائمة مدام على دائمة شرف ودلالة الانكشاف المطلق هو صدور
الشيء الاعيا من كل وجه وجود واما آت على الدوام بها اشرعيا
باق بالاطلاق وادراك استيفاء علمه تعالى بما علمه بما اشرعيا
عقل بسيط وشيء عن بساطة جامع فمرجعه دائمة لكن هو وكل
حضور وكمال بحت اعلى واشد وهذا اشاره الى ما قيل الكثرة في الوحدة
وان الوجود البسيط كل الوجودات بنحو اعلى كما ان البسيط الحق
احق وبرهن عليه صدر الحكماء المتألهين وقال سبحانه الا ما دامت
في السماوات والارض وكل الوجود وكله الوجود وكل الهيئة والكمال و
كله الهيئة والكمال وما سواه على الاطلاق لمعات نور ورشحات وجه



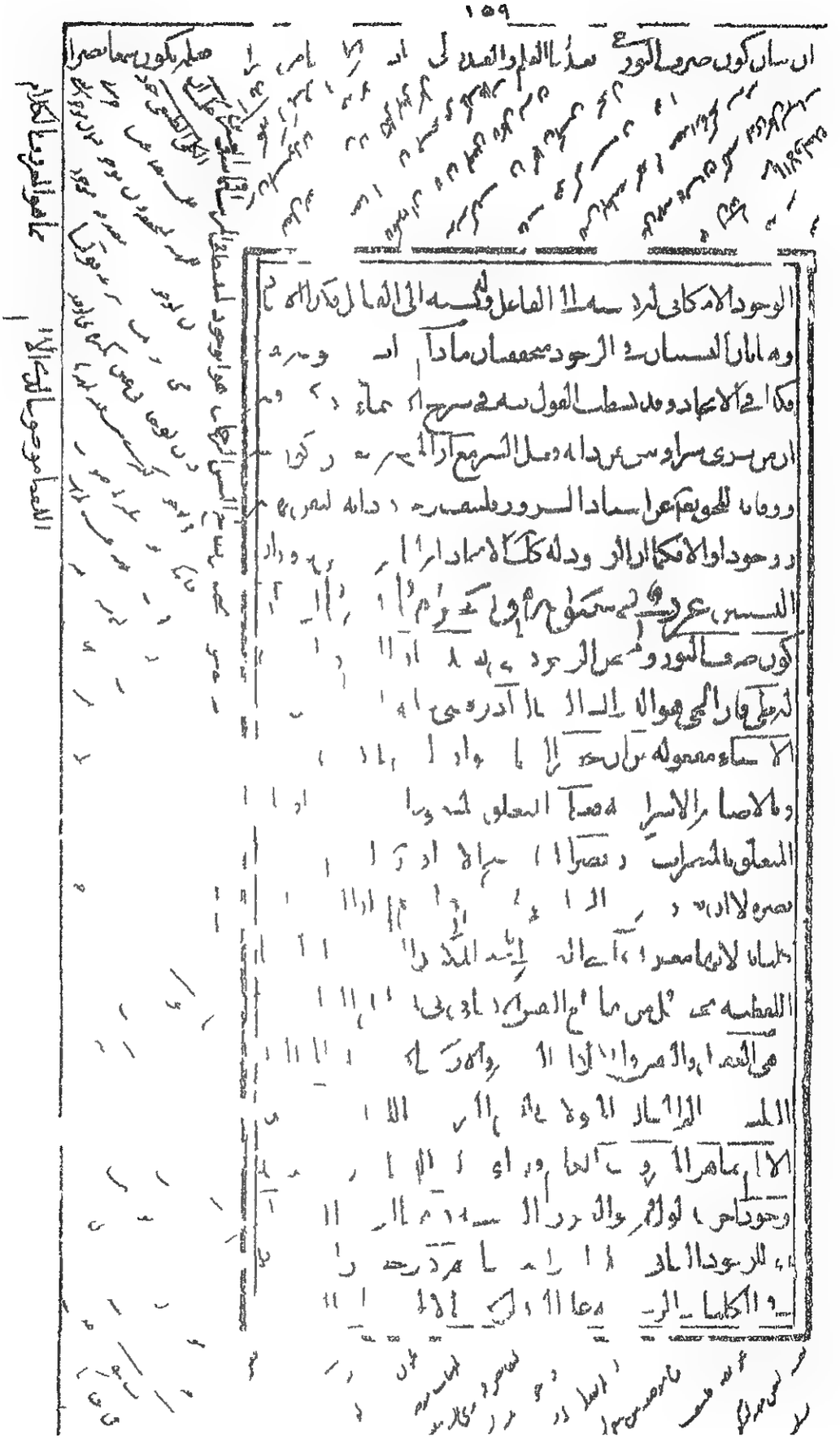
وربطه ... مرجع ... الفصه الى ان ... حاصر للدام ... سر
سلم عرب ... يعلوى العلم بالع ... ه ... الى ... ورد ولو لم ...
العدد من صفه لزم ان صور ما هو اكمل من الوا ... ه اعن ... للكان
الوجود الماسود يحب ... يكون اعظم من صنعه اكمل من الوجود الذى
يحدود ... سبى ان يكون ذلك هو الواحد ومن هذا علم ان الاوحد
حار ... عن صفه ربه ... عمرت ... وقد حجبت السماوات على
كوس علية ... م بالامر ... لصلاة ... وظهم له الا ... ما معرا علم ...
الاول لانح ... انا مان لاسسه لها مهمه ... ومردارا انان ... ا ... سر
... مه فعط ... انا مان لها ... سه ... وحودا ... مه والوحر اما دهى واما
سى والدهى اما سوا الارسام وانا سوا الا ... ادوا ... ها ... وحود ...
وا اوحود مادى والكل بطم سوسى واحد ... ى ... ا ... سر ... ا الى السالب
هولسا ... انا الارسا ... ى الذات حصل ... والهم والى السادس هولا ...
والا الحلو كان ... الى الارض ... على السكوبه على امره والى الاول هولسا اومن
وعلم لم يحصل والعلم مصاد الى المعرا والعلم مرعا ... ا الى الحاق و
... ا اراد ... واعا لا عطا الحلق والى السادس ... وانا اوسه ... ا ... ا ... دم والى الحادى
هولسا او ... كرمان مسل الاسار ... ه والى السراع ... را انا اوسر كا حاد
... الساط والا ... رل وامسر السالى الكل ... ر ... ه السرطان مسل حصر لهولسا
امرا ... و وعرها كا الاراد ... اقص لا ... العدد ... ا عما ارسله ...
... ودا ... ه السدد ... ه الحكوما ... لانها اد ... ه تعصى المكون
... ن ارا ... مرا الرد ... ها لا شى ... ارد ... ه ... العالم معدوما
وان ... ان ليس معها ... ا معنى العلم والعدد وعرها العرض بعنى

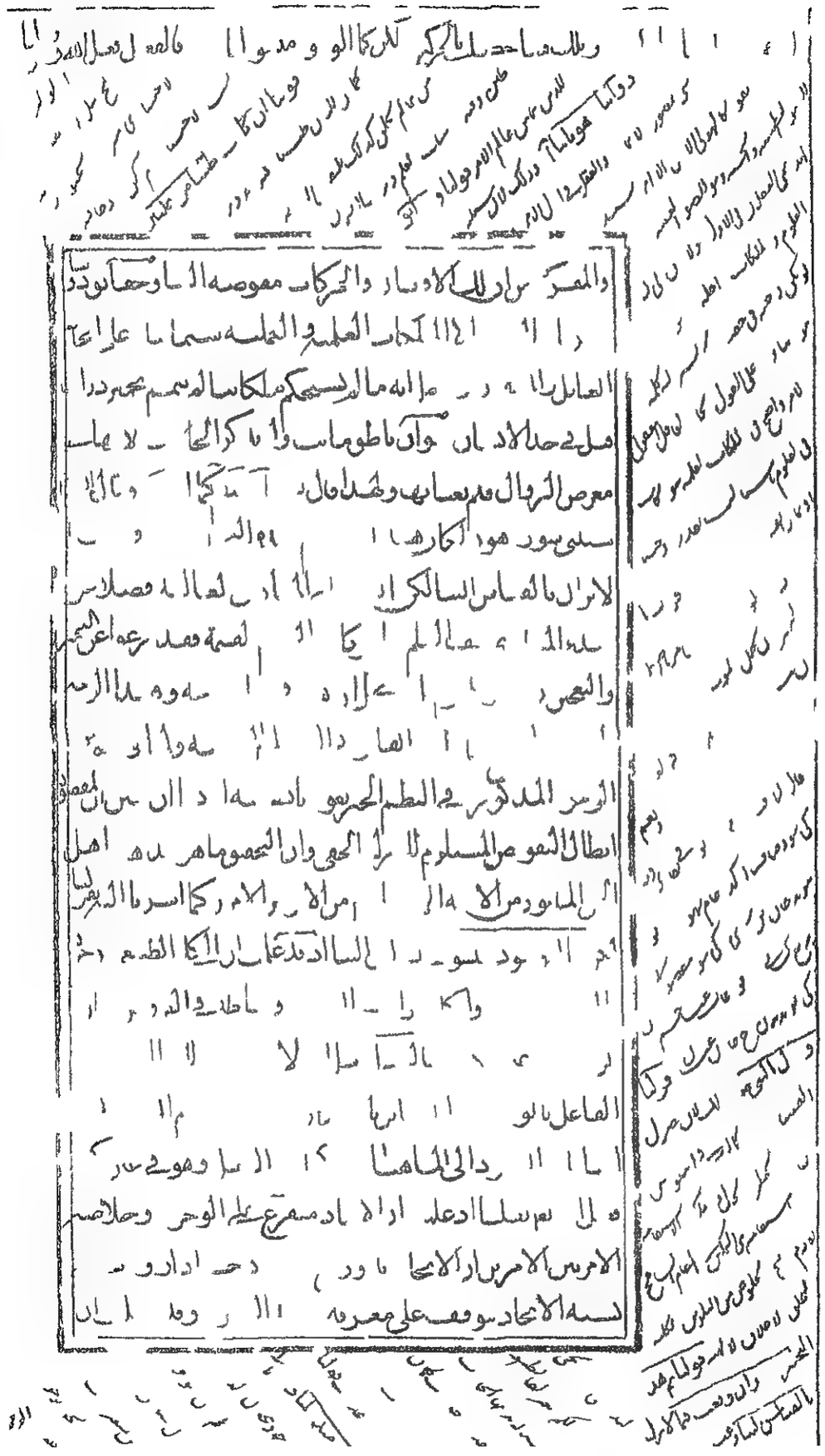


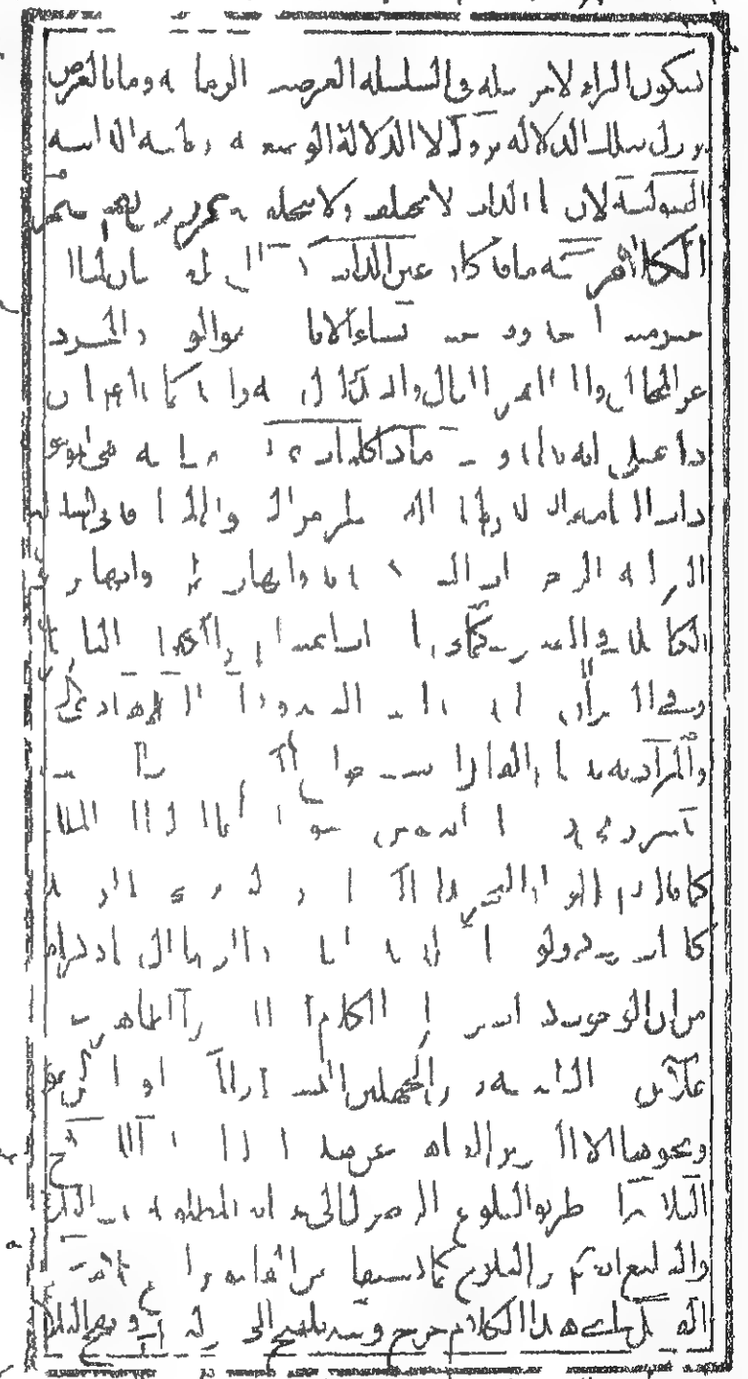




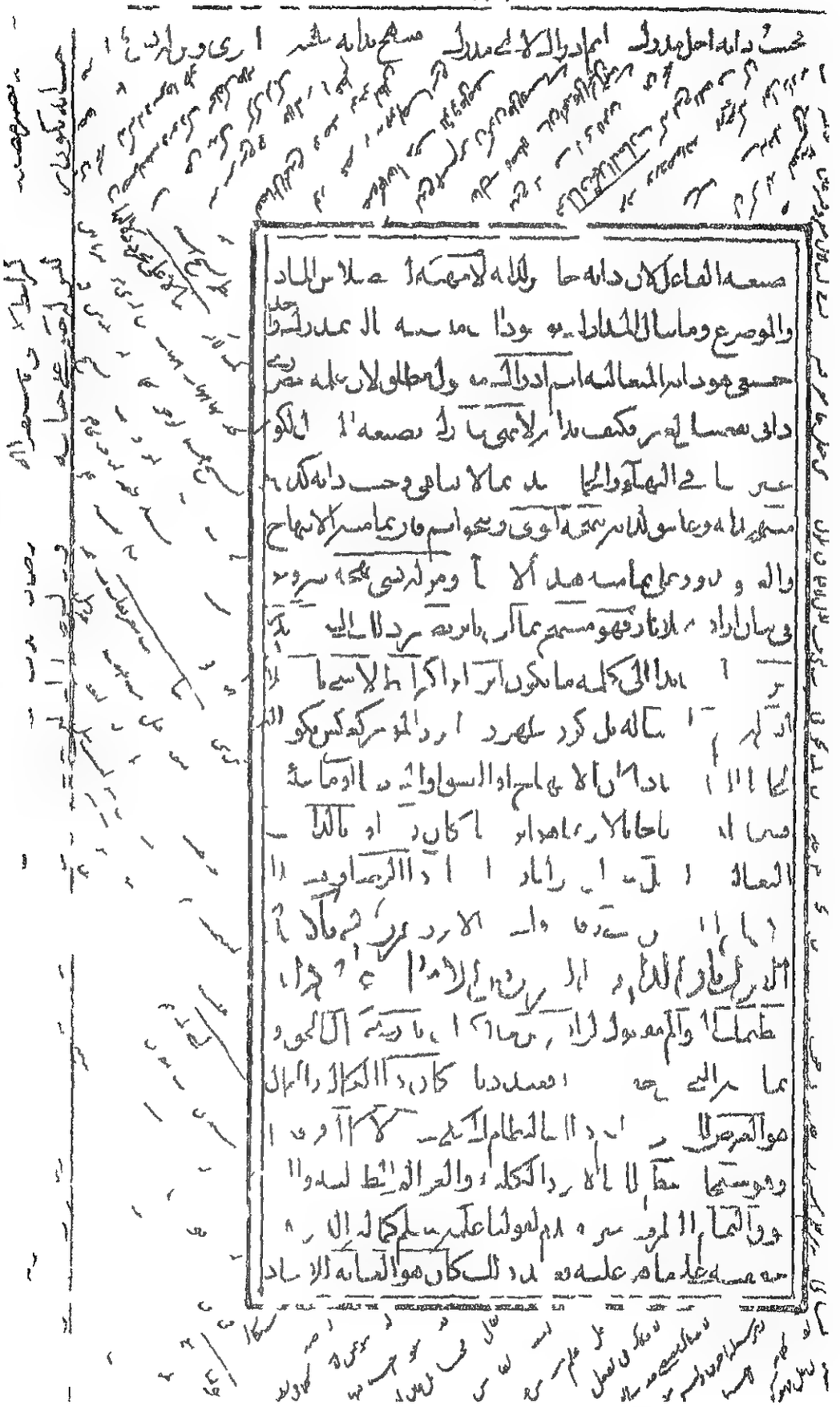
الشعر وما ولومه الا سه الذ غير ما ما صلنا الا سه د اسما
هو صله ان قارب ما العلم المسه فالحق تم موجب كسر الم اى فاسا
يحب بعله واحسار وهذا على بدهما الحكم حب بعد ان ما
يحكم بوحد وليس موجبا صحيح الحم اى فاعلا يحب صله لا
احسار كا ا لم يعرض ا لى بدن الى الحكماء الا ه ا ا
بعله ثم بهذا السبب ما له حرف الكلا ه عن وضعها فانهم اطلقوا
الموجب بالكسر والمختار الى الصحيح كيف وهو بعد هم عن العلم
والا ا وا ا ا كيف ما ا وبار اعلم كا اعلمه الشعر
للاب او والد ار للاحراق عرض في عموم مدبر بعد كيان
يسمح حلافا للبهو بر والمعتزلة ود لك لوجو احدها وا
بعطى عمر بها عموم المعلول اى المحمول عامه لجميع الممكنا
لعموم ما صاحبها هو الامكان وا كان الكل الا مدبر ليس بما
لامكانها ولا تصلح لاعطا الوجود اه وا الوجود لان عد لا
يا ا ه هو وا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا الوجود و يعطا الا ر للعدا ا ا ا ا ا ا ا
وبانها فليس ان سلم الاول بعد ا ا ا ا ا ا ا ا ا
و ا ا ا ا اى عن دايم الوجود عن حدثه العلة لكل و ما ا
ا ا ا و ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
علة العلل كما ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
اى لا يحتاج مع الوجود ا لا وجود ه في الامكان و بد وا ه ا
ا ا المكن مرجا ان يكون لذ ا ا ا ا ا ا ا ا ا

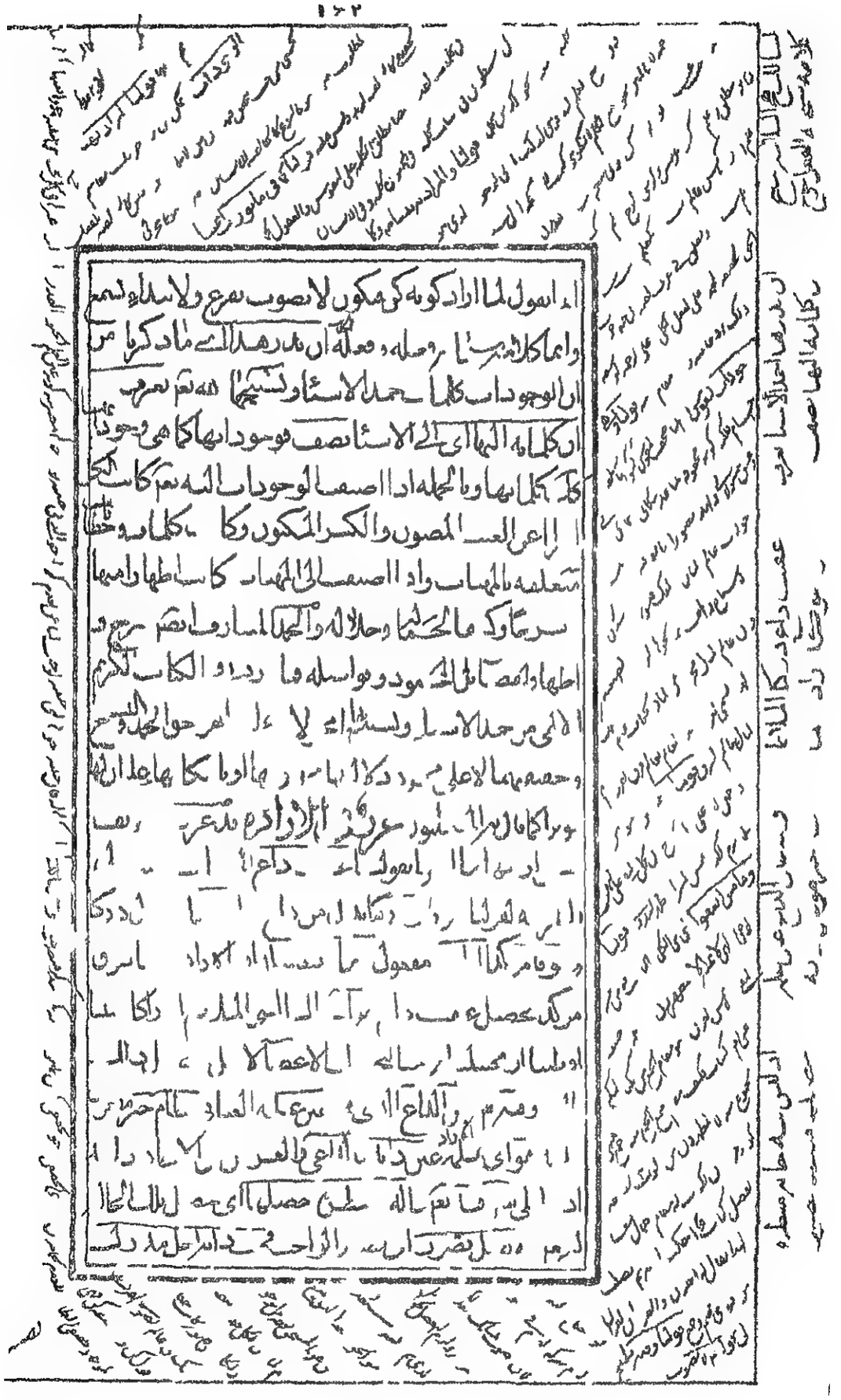


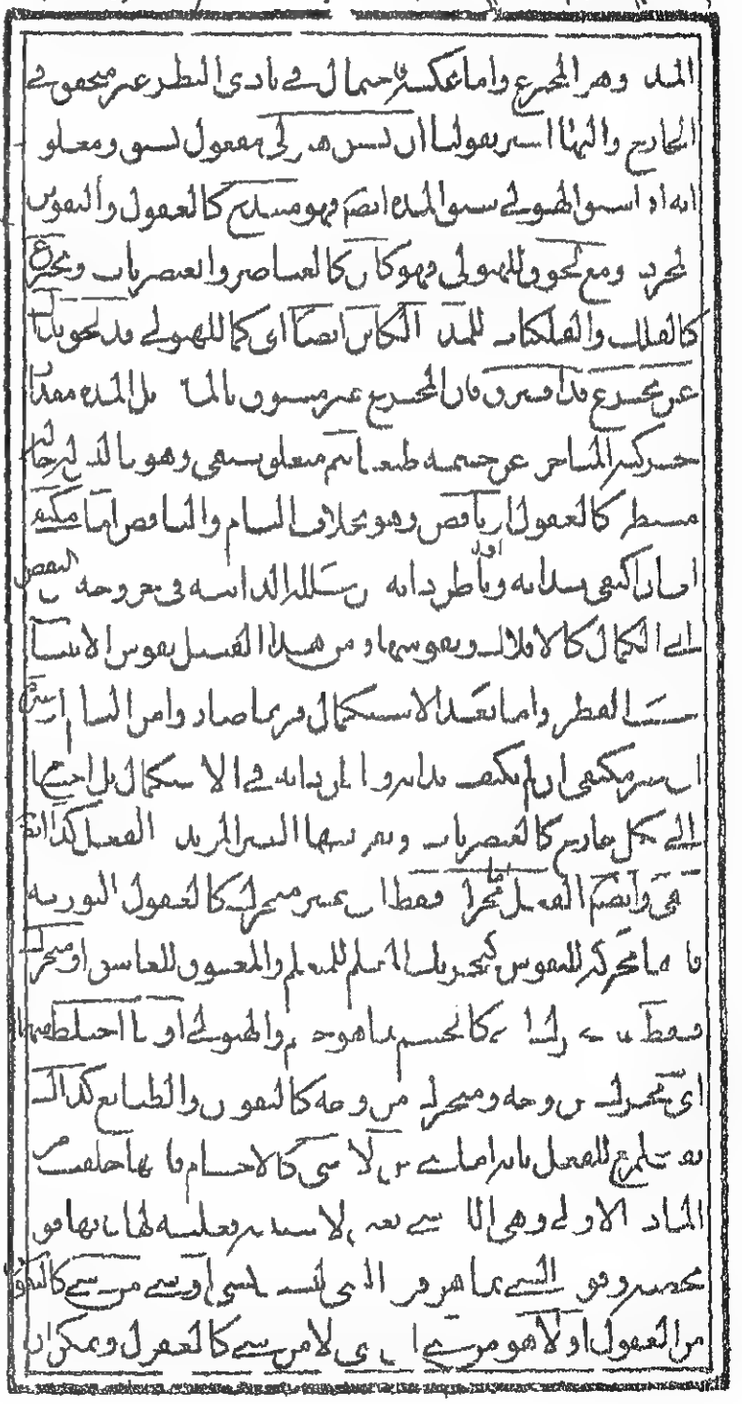




لدهسه على الوجود اب العسسه فحب فى ماده اى ماده المتكلم
اما دا آى اللفظ اكثر واسهل لكونه صوتا عرفا دولا صحاح فى ادائه
الى موته زايد لضرور النفس من عسر كالاسار فصلا ن عرفها
كاحداث اوضاع مفسه كل لمدلول لاسم الكلام او يعبر احترا
اللفظ لان يكون مسمى لاسم الكلام ولو مرصسرا ن عن اللفظ
حى كورياعسار الوضع حضور مخصوصه من حضوصسات دلك
ا ه مسا لحضور حضوصسه من حضوصسات دلك الوجود
لسان فى الا مراد آى اى ح حاله اى حال دلك الغير يكون حاله
اى حال الا ى كون وجودا معه وجودا لمواضعه او حال اللفظ
يكون حال الغير فى عدم الدلالا على معنى فيكون دلك الكلام المسمع
ح كالكف المصراع المدوف او غيرهما الا اد اعلم دلك على
ن الوجودات لا نعدا ما هو المعتبر فى الكلام الا ما لا ما حلسلة
الا على سبل الا مان يكون مرضوا ولا يراد على اللفظ الا ما
هو كذلك كونه كلاما مثلا ولكو ربا عن المعنى فاكل اكل لو وجودا لدا
ا دلالته على مدلولا ته المسه حاله حالا لته اكل ما للسبع
كل الحمار سا ر ولس له الا حلالات سا ر وكل حرسى من ا ه مسا
المراد من الوجودات ادكل منها علامة انه وسمه وكلامه من
مه من صفاته كما قال تسر بهم آياتنا فى الآفاق وفى ا نفسهم حتى
يتبين لهم انه الحق وضع وضعا لها لمعنى ما افسه صنع بخلاف
المعانى الذهسه للكلمات اللفظية ادعرض الدلالة الغرضسه
ا لما عرض الدلالة الغرضسة التى هى ماعسار وضع موجود عرضى

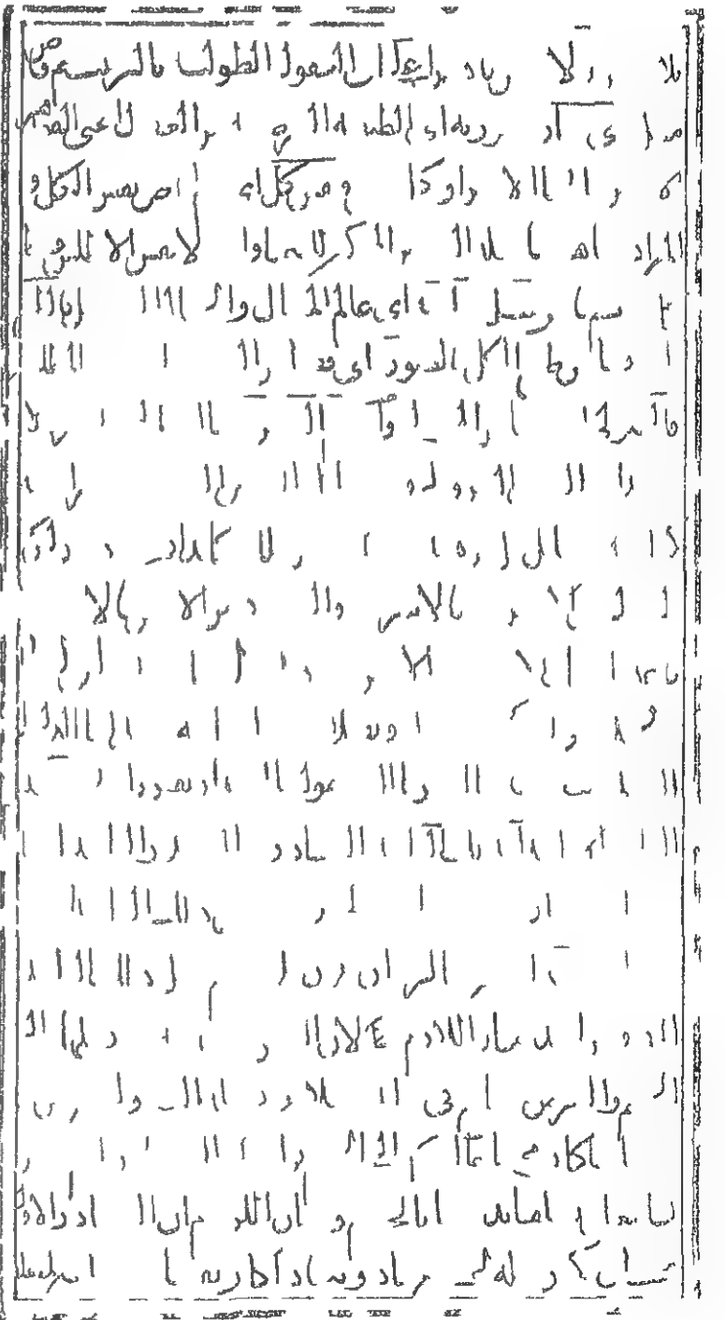


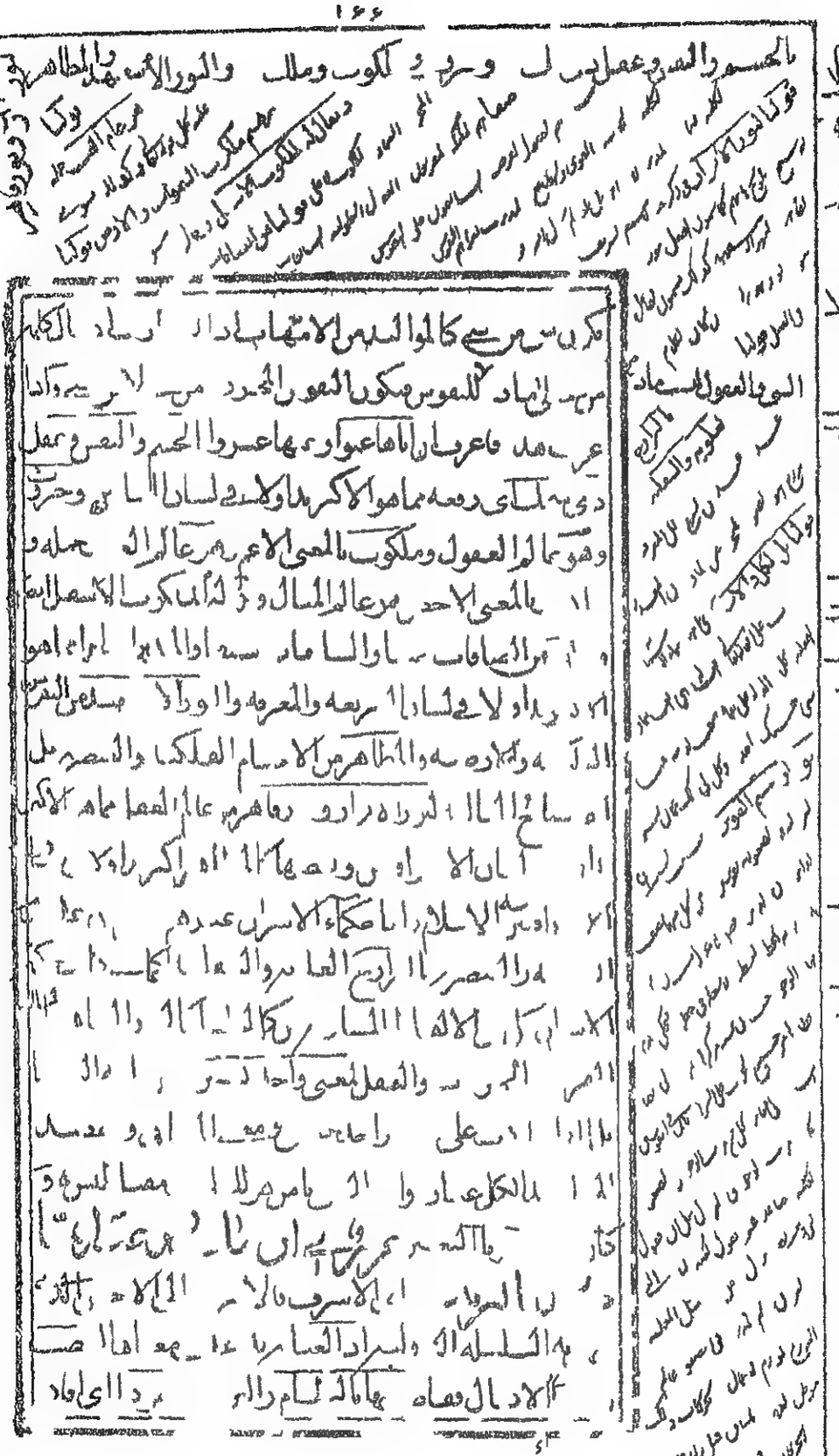




المد وهو المخرج واما عكسه فهو الجمال في نادي النظر عن محفوظ
الخارج والنهاية اسم مفعول لسوى ومعلوم
انه او اسم الهوى لسوى المد انصم وهو مسدح كالمعقول والمنهوس
المجرد ومع لحوق للهولي وهو كان كالعاصر والعصريات ومخرج
كالفلك والفلكات للمد الكاس اصا اي كما للهولي قد لحوقا
عن مخرج قد اصر وقال المخرج عن منهوس بالمد مدا
حركة المساحر عن جسمه طبعا ثم معلوم سعي وهو بالمد لجاجا
مسطر كالمعقول او ناقص وهو بخلاف السام والناقص اما مكفه
اما دائمي مداده وباطراده او سلالة الداسه في مخروجه النقص
الى الكمال كالافلاك وهو سبها ومن هذا الفصل يهوس الانسان
سن القطر واما بعد الاستكمال فربما صاد واما السان اسم
اسم مكفي اي لم يكف مداده والمراد به في الاستكمال لجاجها
الى كل عارض كالعصريات وغيرها السر المريد الفصل كذا انه
في وانصم الفصل مخرجا فقط اس عن مخرج كالمعقول النورية
فاما محركة للهوس كتحريك الاسم للعلم والمعنوي للعاسن او مخرج
فقط ما لا كالجسم فانه موجود والهوى او ما احلطهما
اي مخرج من وجه ومخرج من وجه كالنفوس والطبائع كذا الى
ان تلمح للفعل ما ذا اما لا من لا سي كالاجسام فانها حلقت
المداد الاولى وهي الا سيه بعد لا سيه فعلية لها فانها فوق
محسوس وفوق الشيء ما هو من الذي ليس اوسع من شيء كالنفوس
من المعقول او لا هو من شيء اي لا من شيء كالعقول ومكان

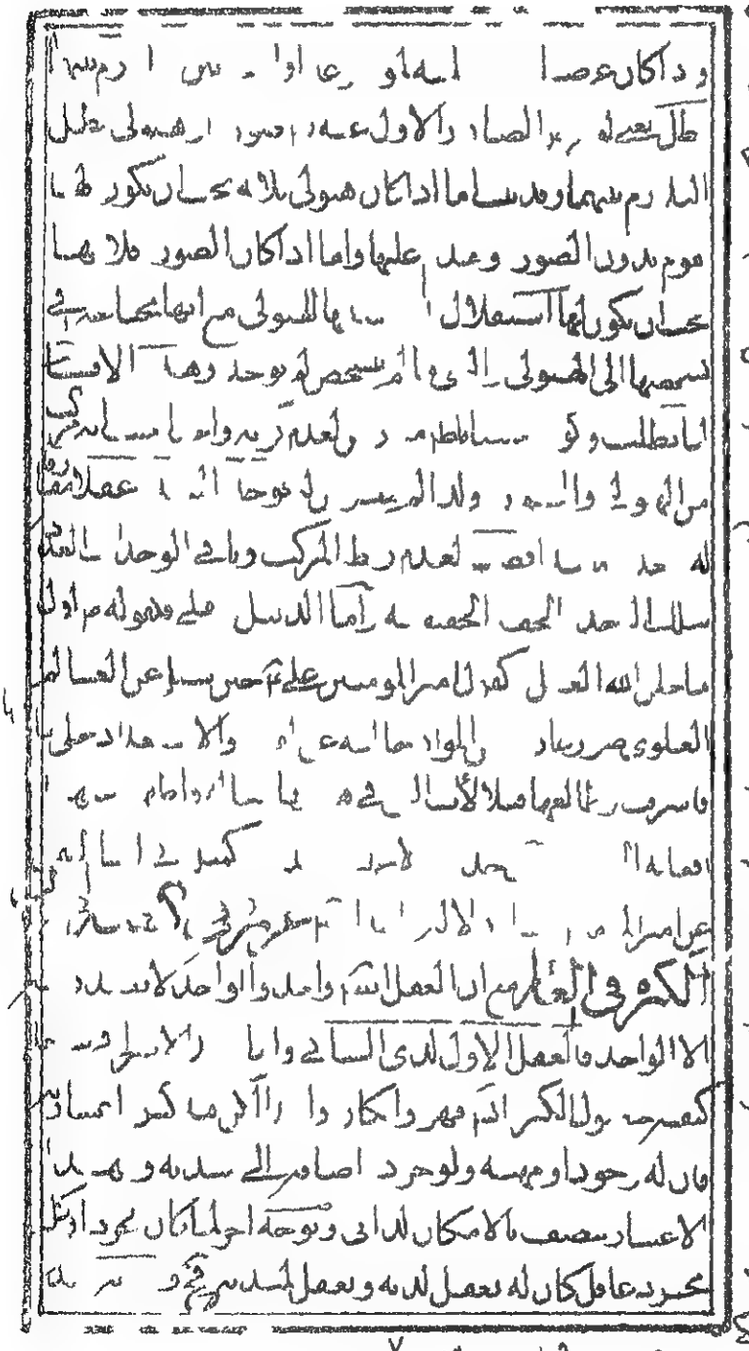
والفعل الاسي سوآ سعله مفعول لهولما ما علالاهدا ما ذكر السيخ
الرئيس في التعليقات بقوله ولوان انسانا عرف الكمال الذي هو خصيصة
واجب الوجود لم كان يعظم الامور اليه بعد علمه بان كمال
الامور على الاطلاق لكان الغرض الخصيصة واجب الوجود بذاته
الذي هو الكمال على الاطلاق وكان واجب الوجود بذاته هو الفاعل لجميع
الاشياء والغرض الذي هو اقسم اركان الاشياء الذي هو الغاية
ان لكان ايضا واجب الوجود لذاته فالله تعالى هو الكل مقصودا
ما ذكر في التعليقات بقوله وسرا ان يريد ان يجعل الاشياء جميعا
لا لاجل ان يستكمل بها لانه كان لا يريد الا هو والله اعلم بحقائق
الامور الا شياء ايضا لم تفعل الكل لاجل ان يستكمل بها وان كان
الكل لاجل الغاية ما ذكر الا انه مطلقا الغاية
كان الكل لاجل الغاية
كل غاية
الغاية
الغاية
الغ

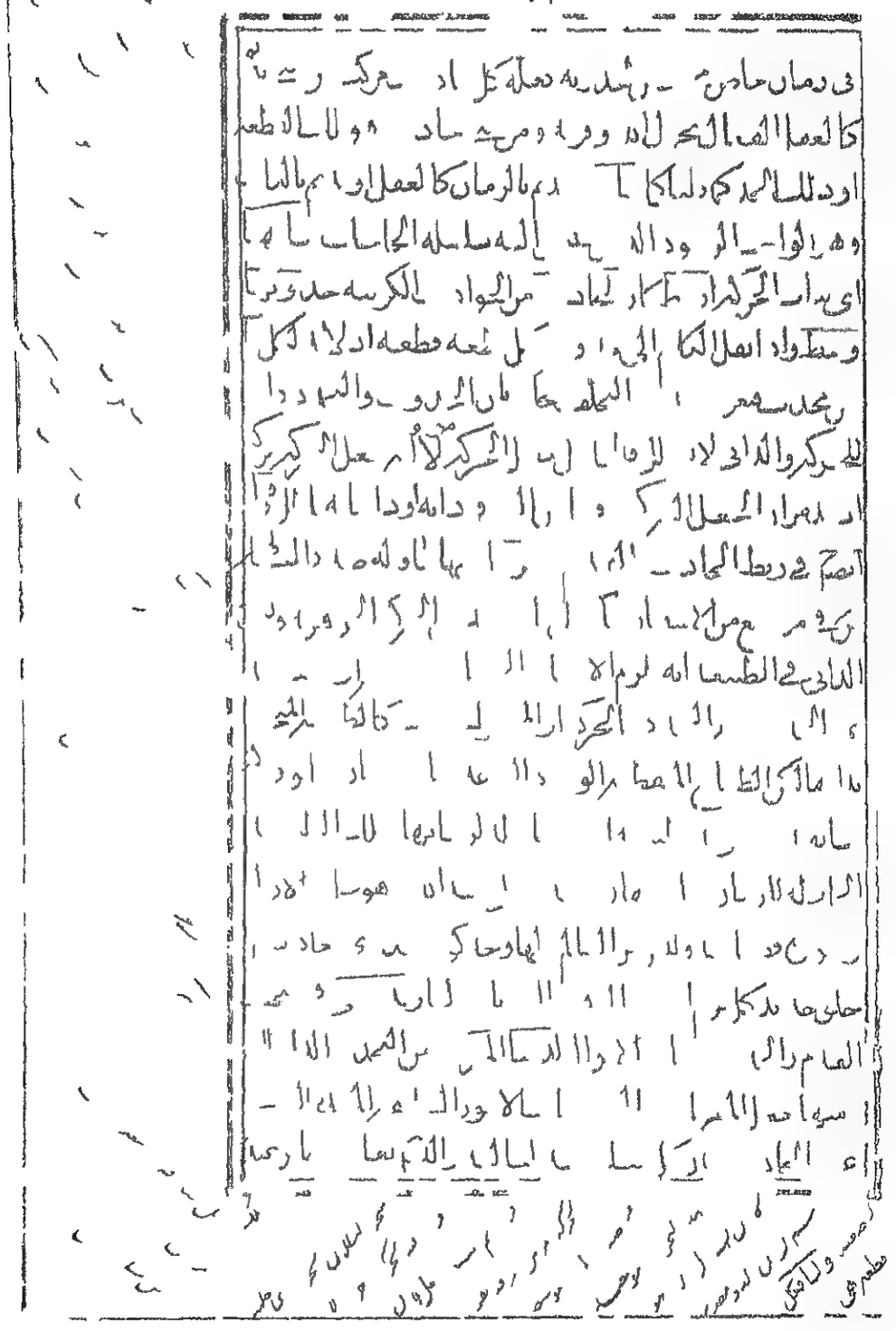


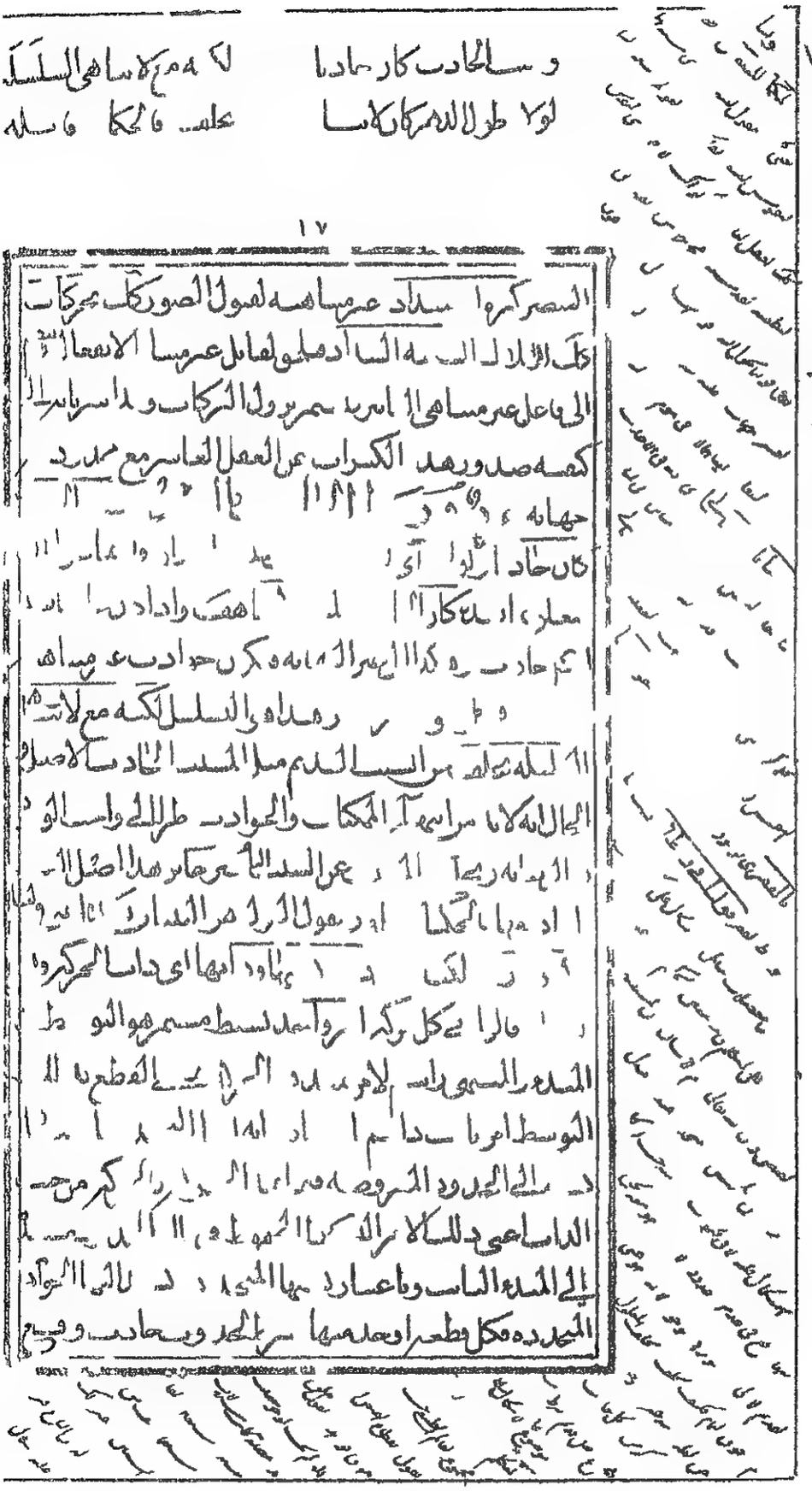


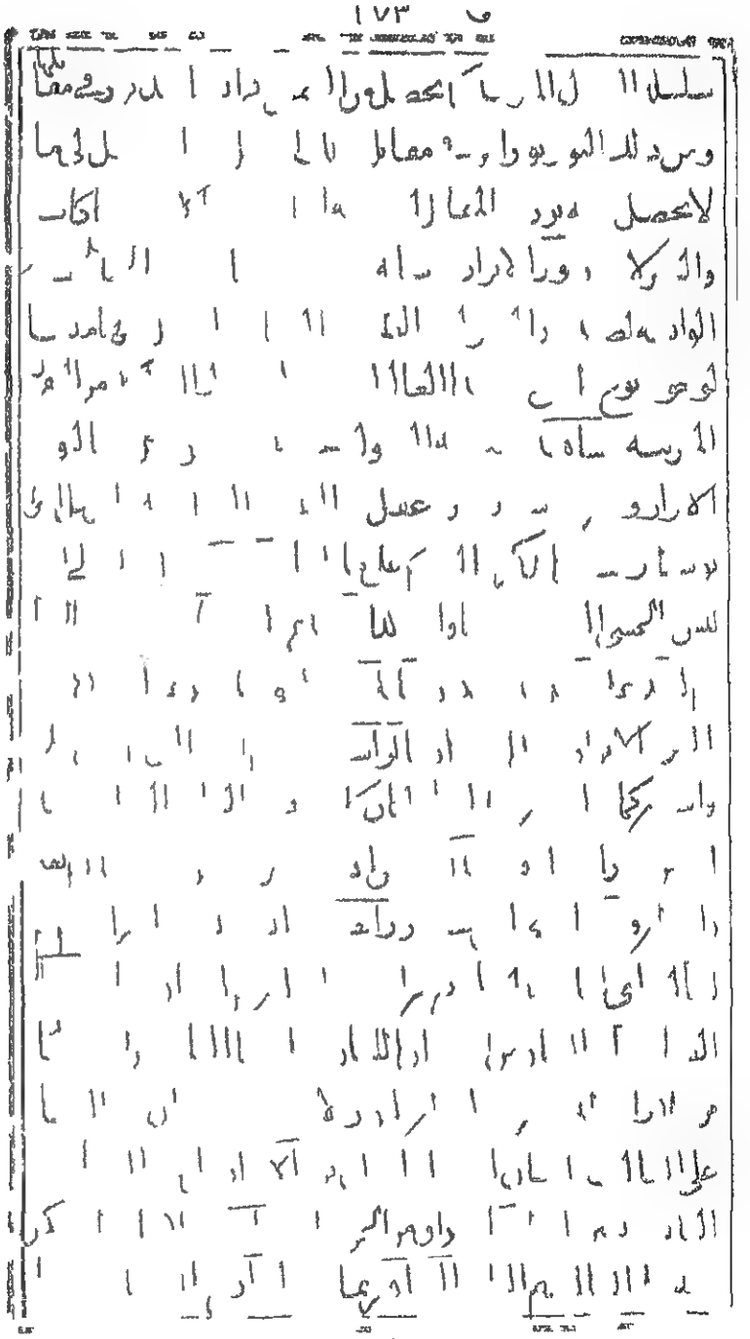
وعقله لذاته للعالم — وهكذا حتى إلى عاشر يسمى
دائم للذات وعالم للعالم — والعقل الذي يسمى بالعاشر

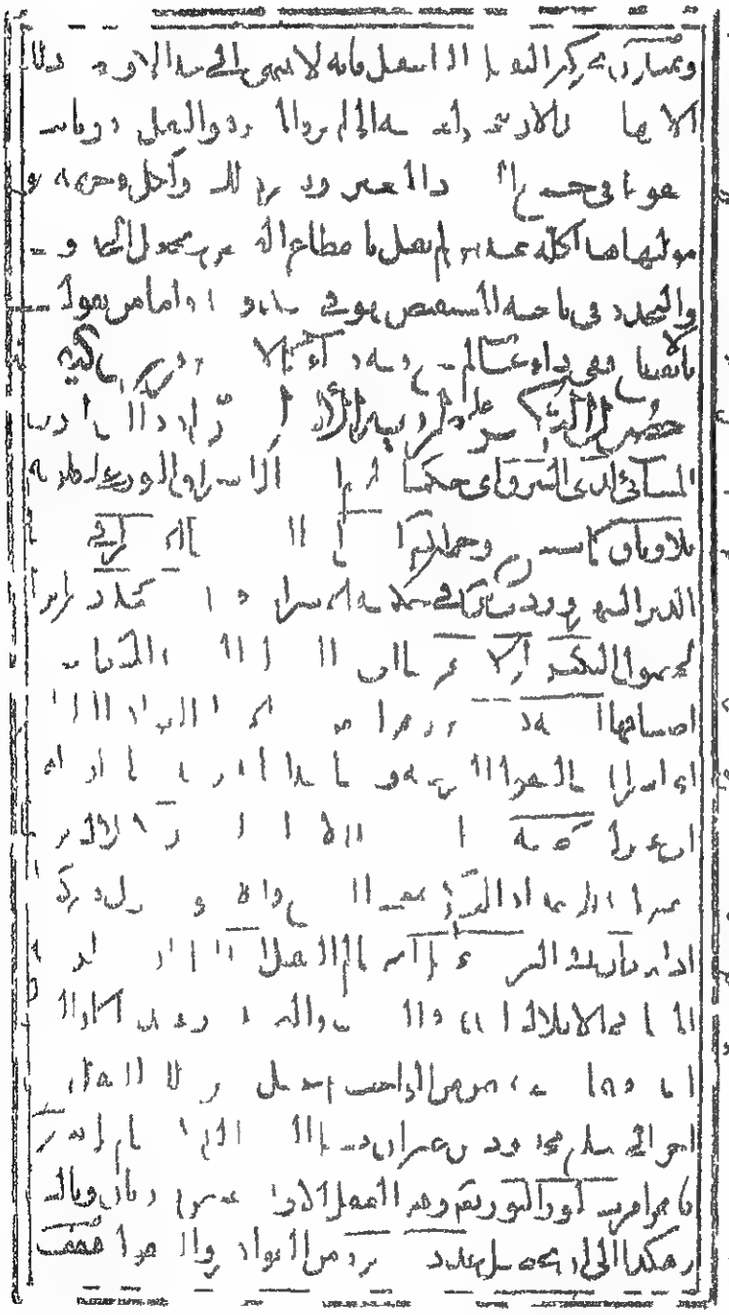
عقل ان ما بالقوة وامكانا اي ناقصا بالاضافة الى ما
بعده بالفعل لانه يعقل هذا باعتبار الوجه الاول او عقل لذاته
من الثاني وعقله لذاته يسمى عقلا بالفعل لانه يعقل هذا باعتبار
وجه آخر فالاسناد الى الاول يعبر عنه بالوجود والوجود
بالفعل يسلي ان وجوده عن عقله لما فان العقل المجرد عن
ذاته الوجود به وان لم يكن عن مبدعه ذات للذات اي وجوده الذي
للعقل الثاني وعالم لعالم فان الوجود المضاف الى الناقص
كالظل مناسب صدور الجسم المظلم والوجود المضاف الى
الانوار يوري مناسب صدور العقل الثاني الذي انور وكذا
العقلان اعني استعداد نهايته به وحالا رسالة ومعه
القوة منه وقربه الذي هو قوة القرب منه حتى سائله واستعداد
مبدعه الامكانية المظلمة الذي يناسبه المحاذاة التي هي لنسبة
صرفه بالذات فيحصل من الاول العقل ومن الثاني العقل الثاني
بالقوة وبالذات فيحصل من جهة ذاته اوجه اربعة اشياء

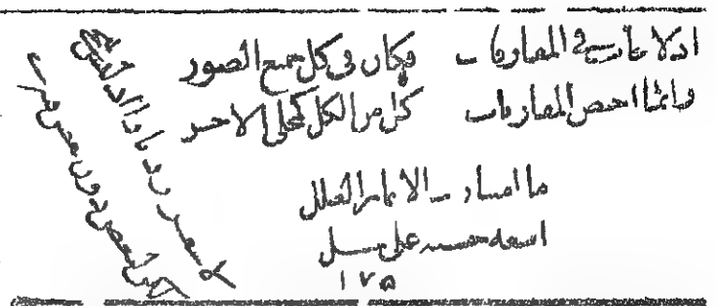












فكان في كل جميع الصور كل من الكل كما على الاحمر

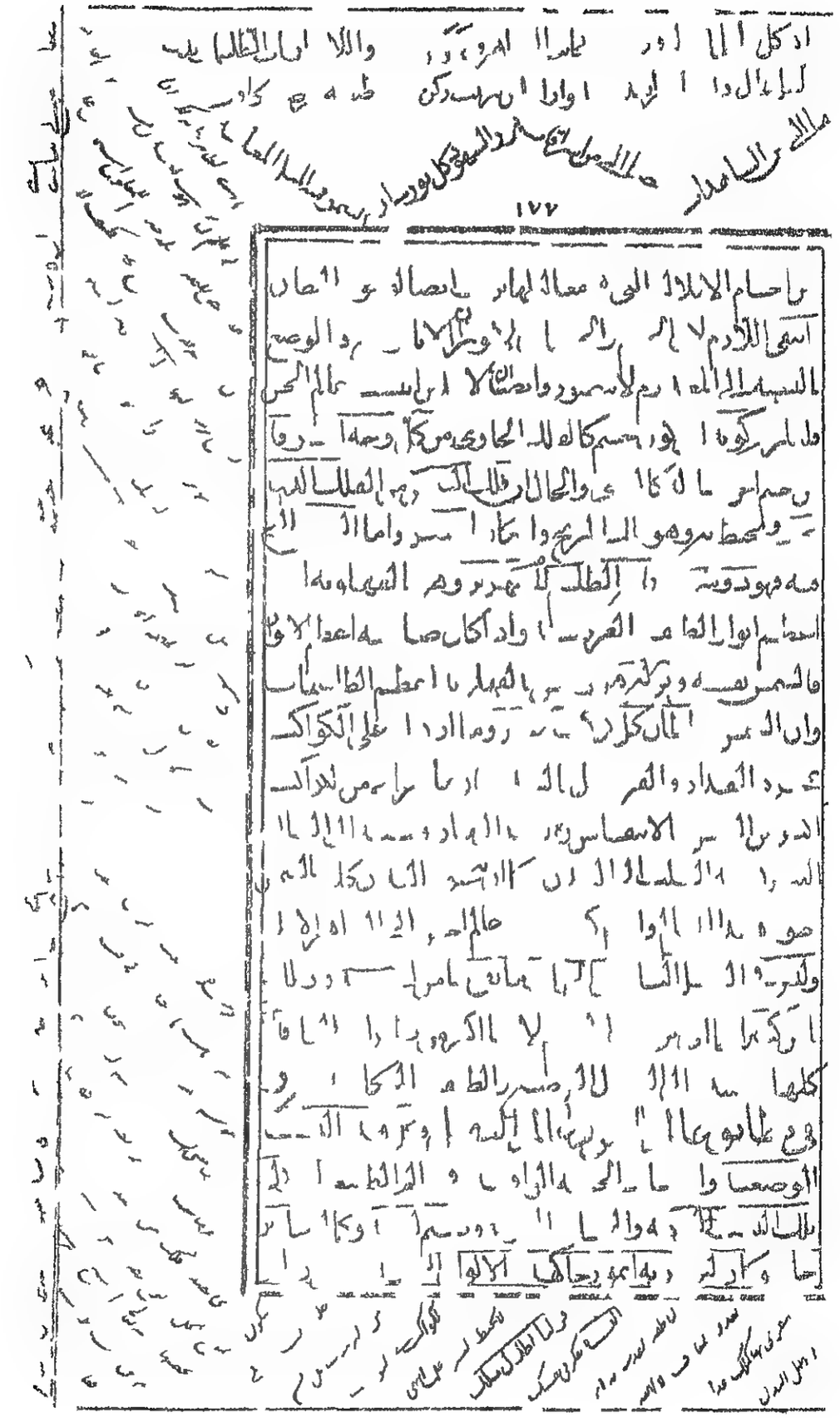
وانما احص المقارنات

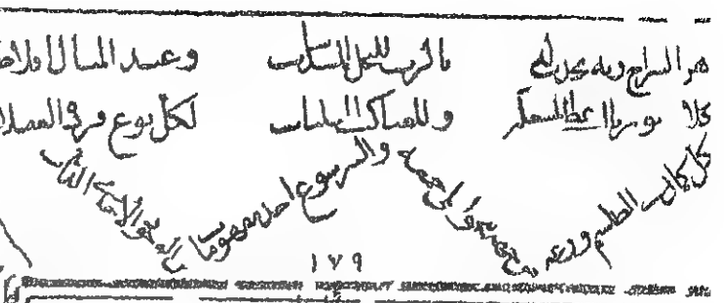
ما امساد الامام العلل
اسعه حسه على سل

مكان في كل من الجواهر جميع الصور اي الهيئات التي ترد الى
كل لكن منها ما هو على سواء على وضع واحد وهو سواء حف وكان كل من
الكل اسم مرتبة كل من كل ان يكون كل كما على الاحمر هو كما اراد الله
كتاب هذا اسار الى ما قال ارسطاطاليس والا ما الى
في العالم الاعلى كلها سماء لانها في الصور الاعلى والاتم فان كل
واحد منها ليس الا اوكلها في ذات ساحة وهو ما الذات
كلها في كلها والكل في الواحد منها والواحد منها هو الكل والنور الذي
علمها لانها له هما اكلة مرة في عشر الاسنة اعلم
ذكرها في
لحتى ما امساد الامام العلل اسعه حسه وهو على
محل سمى كاسه رح بعاد ادلا يمكن بما رها الا بالشرح
لا سرد الى الا ادرا ما الا ادليس يحي لكن ليس
كما ادليس ورد نفس واس والحاء في اي مع الطاء
د منها مع بعاد لو كان الواو مراعيها من الراوع
من الاحول كما كان ا آله لا سرد اي ادرا ح من الل
الكه لا سرد ا ا رد اله ولا الله يحصل من امدا
الا ما الا اسه سرا كن ما الما اه وما يحصل في ذا
سواي الحل لعمل ها الا اله الشمس اد اوسد سرا ل
مرهد الاسنة ا الما اعسر اسرا والعمل على النفس و
سرورها ما رفي الله وساهد الحرد ا سطر
فاذكرها اد اوهي كسه صدور الطبعة العرضية

لزايع القواهر هما ولى ومرتبة الاخر هما ولى رابعة
اربع بالنسبة الى السابع ونور الانوار بعد واسطة

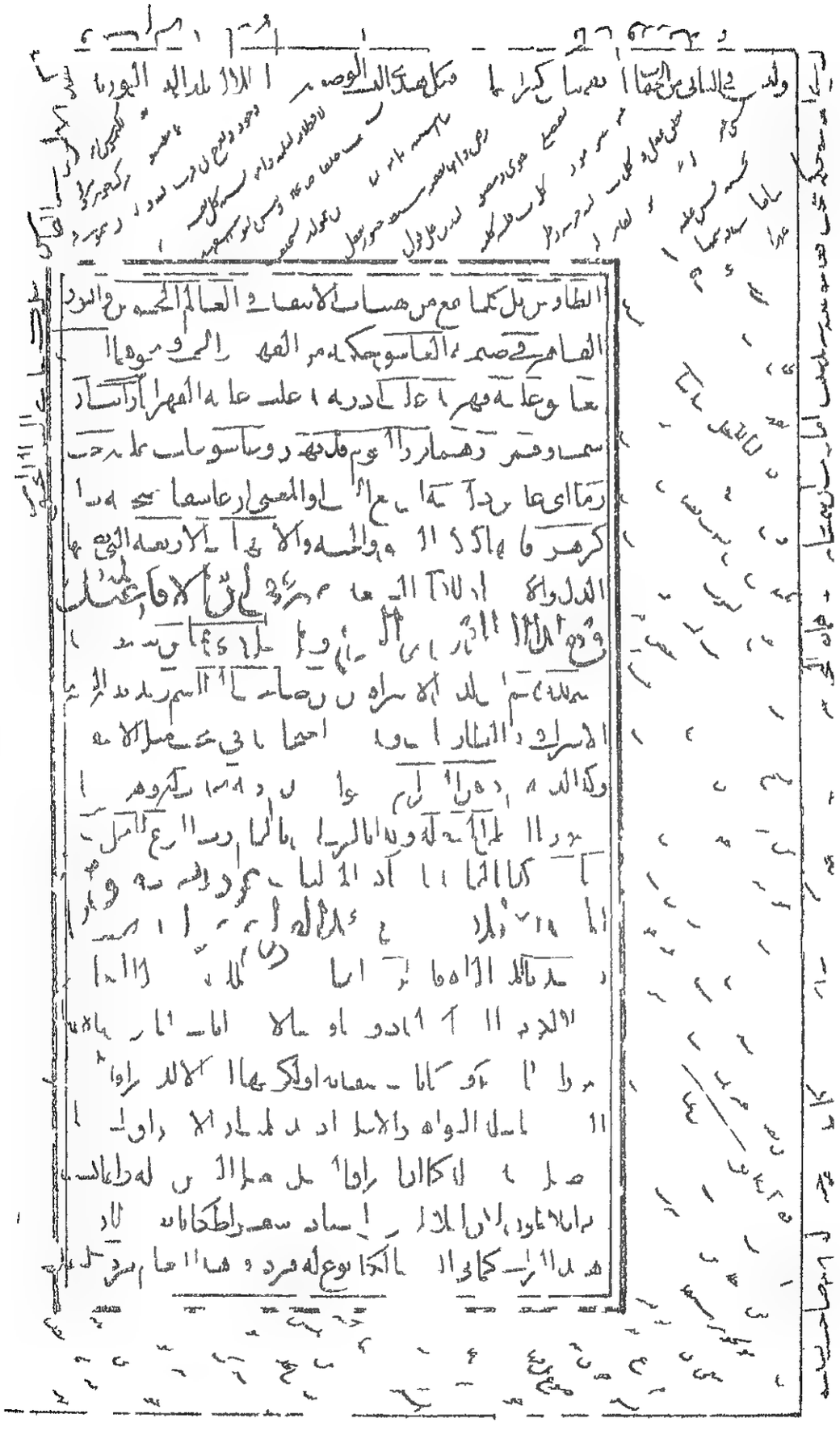
اللاسمه وسماه الباقى بعكس سلك الانوار السبعة الساطعة من نور
الانوار على القواهر الرابع وهى المرتبة السابعة والسابعة وهما مرتبتا
مرتبين احدهما النور القاهر الاقرب الاولى هو اولى رابطة وبينهما
نور الانوار الذى يراد به اشراقها على كل القواهر بعد واسطة وهكذا
مراتب الانوار قال الشيخ الاشراقى فى حكمة الاشراق والنور الحاصل
الاول المجرد من نور الانوار هو الذى يخصه باسم النور الساطع
قال العلامة فى شرحها لكنه لا يفى بهذا الاصطلاح لانه قد يستعمل
فى اشراقات الانوار المجردة بعضها على بعض بعضا فعلى هذا
يسمى نور القوى النسبة من الاحاطة وذلك لان القاهر الخامس
يقهر من الاسفل سبعة عشر قهرا يعكس منها من الرابع
واربعة من السابع وقهران من السادس وقهر من النور الاقربى منه
من نور الانوار بعد واسطة وهكذا ثم على اى على مضاعف
الانوار الساطعة من نور الانوار ومساهداتها لها تنتهى من توسط
غير معلول بعوليا سمود كل وسر وفوق ومساهداتها كل
سافل من الانوار القاهرة عاليها واشراق كل عال منها على سافلها
وهى الاشراق ان رشحى وليسا كذا سماعا الا ان المجرد
بالتوسط وغيره واما كان كل سافل تحت النور الاقرب الاسفل
شاهدا لعالى تحت نور الانوار وكل عال تحت نور الانوار يسرى
سماعه على السافل تحت الا قرب الاسفل لاحجاب من المادة
ولوازمها من الزمان والمكان وغيرهما من المفارقات ولا يحجب
بعضها بعضا واما احصر الحجاب المفارقات المادة ولواحقها

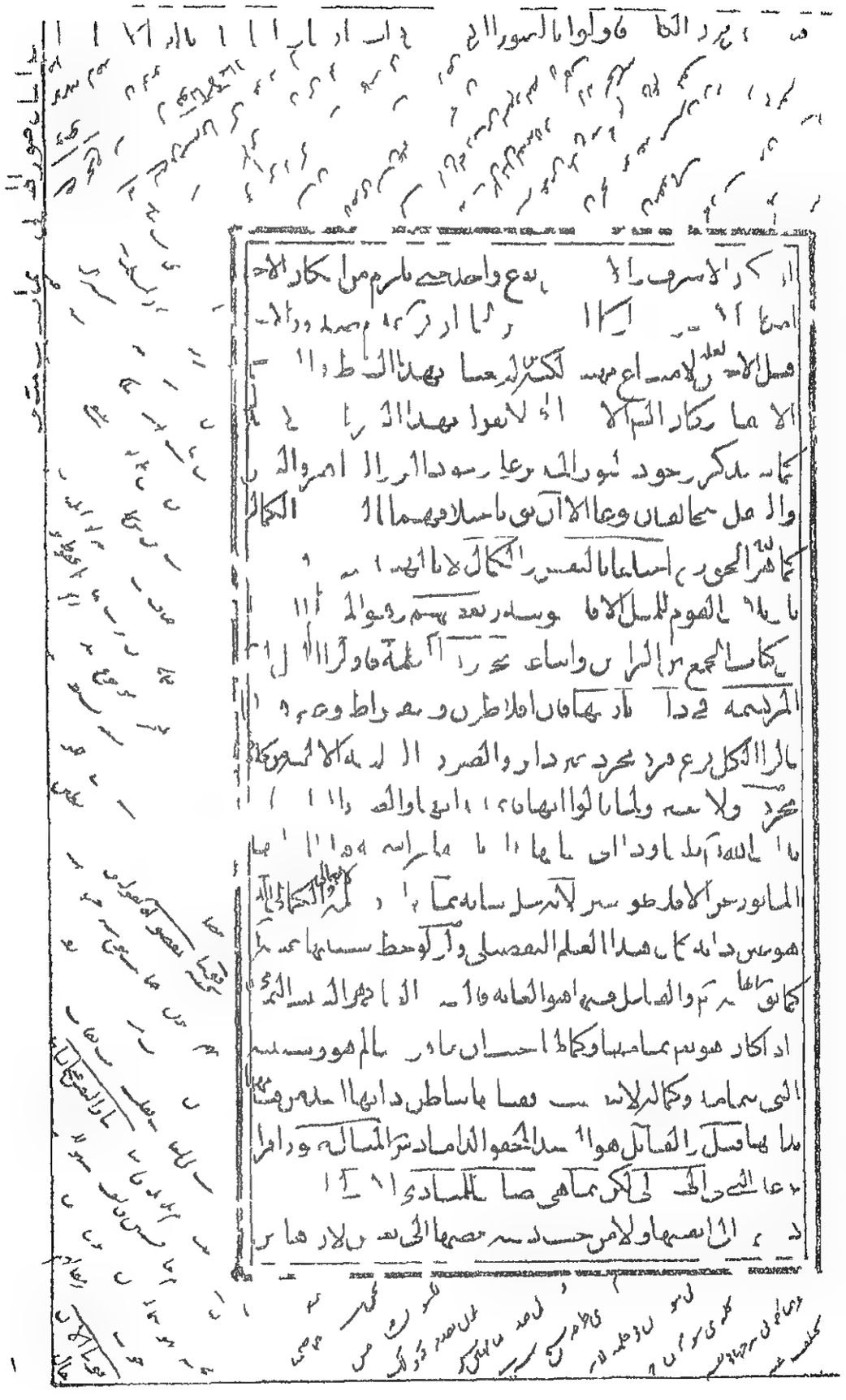


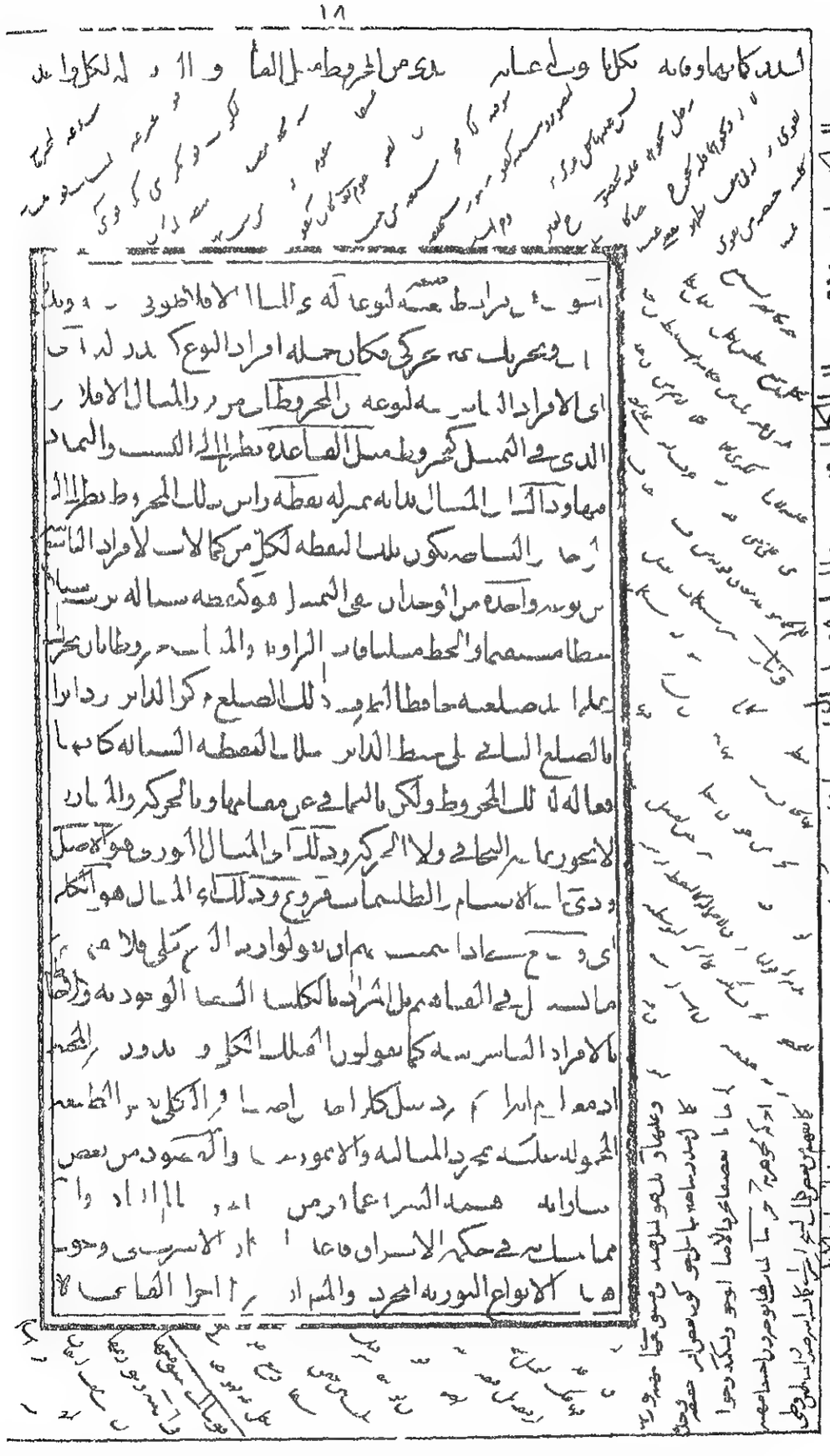


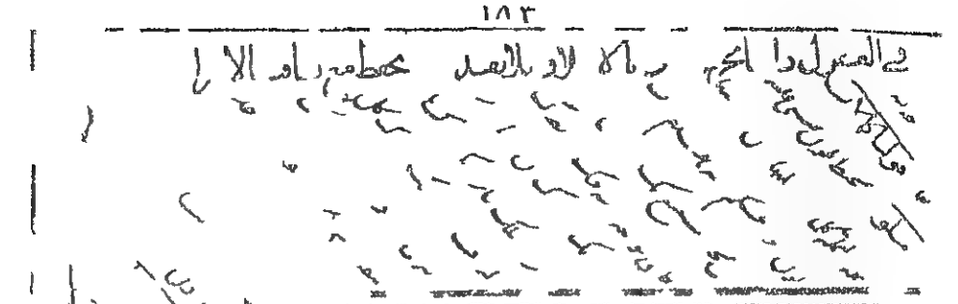
اى الجود الموجود فى عالم الامكان مع دار كما علمه الله علم الى يوم عند
وصور فصاسه عند ما فلا سرد ولا سد لكل كمال فى الطلسم
اعنى الافراد الطبيعية من نوعه او شخصه المتصرفة فى العالم
الطبيعى كالسماء والسماوى ونوعه اى سره ذلك العمل موضوع
اما - اما جسمه اركل سره وكمال الطلسم الذى
انما والسلام يهوى صاحبه والوفاء الباطنة
وان الوجود الباطن مسما لجسم وجود اذ وفاء
فى وحدته وباطنه سرع اسد معه ما مجالفه الا الى
من الوجود الاحدى الذاتى الوجود الباطن كما مجمع الطلسم
والذاتى فى مرتبه ذاتها فوا ما الباطنة والظاهر عاد ير
فى فراى بمهمه واحده له فى هو وهى ابى هذه الهو هيئة
ان النفس الامر بصم النهاية ما انه الله ظهر مجمل عالم و
موسم وتحمل وسر اسرار لا الا الا زيها
على الامد والقوى الظاهر والباطنة الا عمر و
والنسا المائة انصاعر لنطار العوالم الكل له عالم القوة
صرية الصر فى صدا فى معا - اوى كل الصر والى نصر ان
طر ذلها وهكذا فى كل وا من الصر وفى النسا الفعلية
تم وحدانية سر رتصر ية الا النسا فيها نصر الفاعد رلسد وحا
هو النفس فى مرتبه ذاتها باطنها مسمل على كل القوى الا الله
سريع سرها مسمها ومسمى باسمها بحراعلى لك را الله
سبله وفاءه كما بها اى النفس وفاء ورد راسكما الى تلك متكل

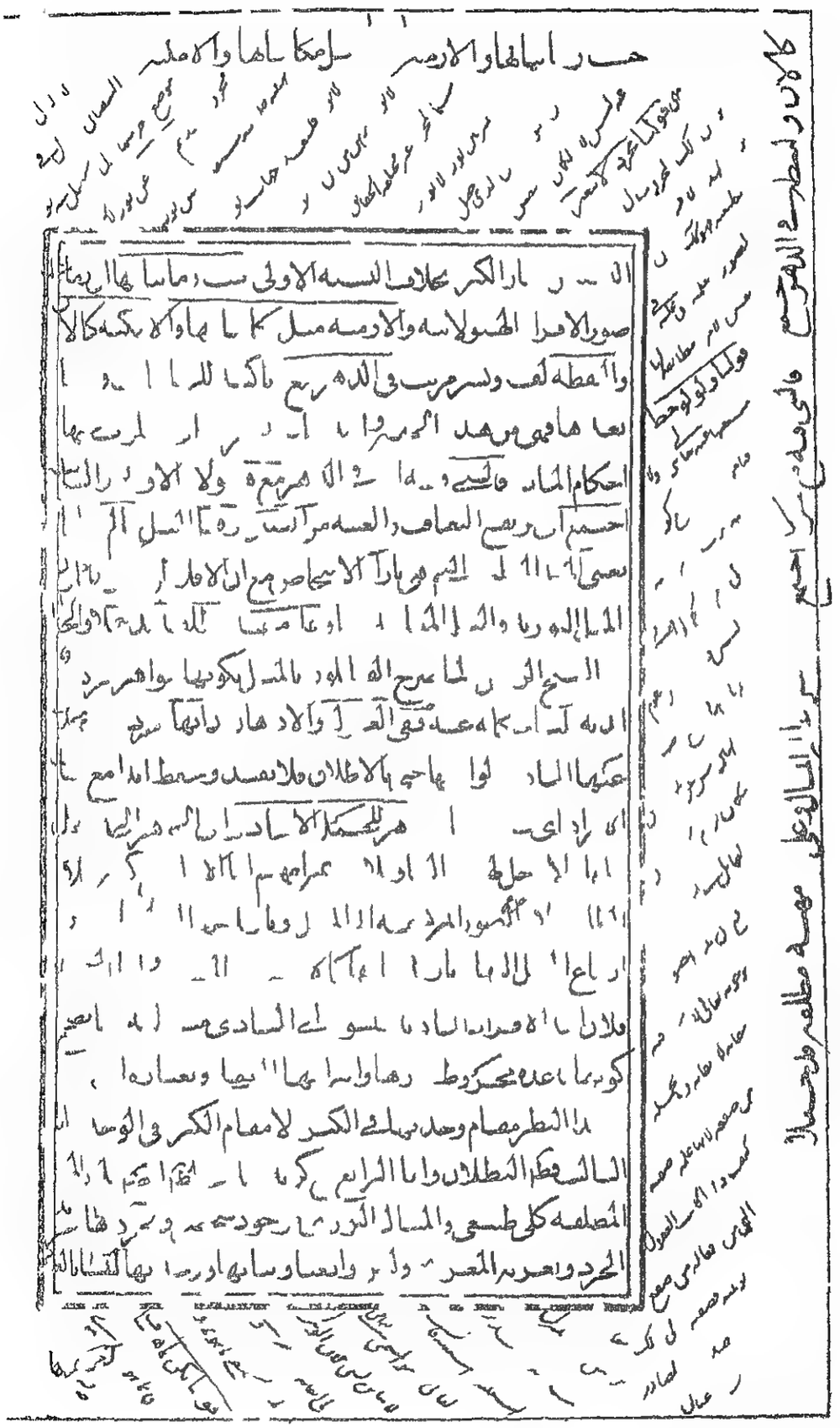
الحسن ذو الجلال والاكرام نوصى ذو الجود والاحسان

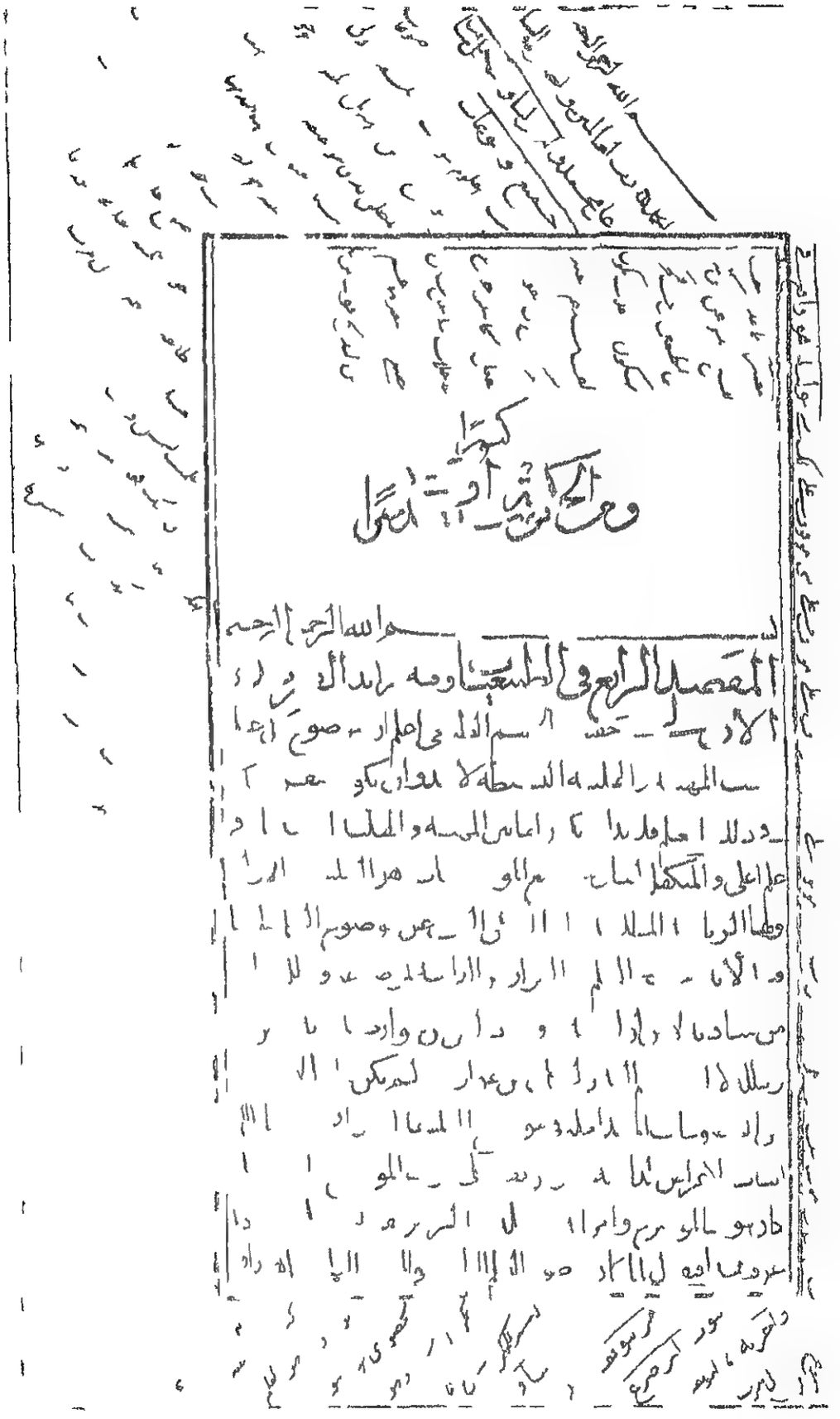












الاسرا وعا مد الما عده مرله والانوار المجرد المدد
في الانسان سرها على وجودها والنور الما سرا مرد
المدبر والله رعلا بو الظلمات وهو ممكن ممكن ان يكون
وجود اوكا وال الا سلامه قدس سره في الشرح وهو ممكن لان
الجوهر المجرد ممكن والانا وجدد النفس المجرد لكنها مدد
وامكان المجرد الاخر هو النص دليل على ان اسلاف الله ون
والعقل بالنفس والكمال الانا لوح كما رواه اكلما سح على السرد
صح على المسعا مرحه وهو دليل الما اسح على الطهاره اصح
على اسوادها ولما صح الامكان في النفس صح في المسئلة

الجوهر المجرد مطلقا والله

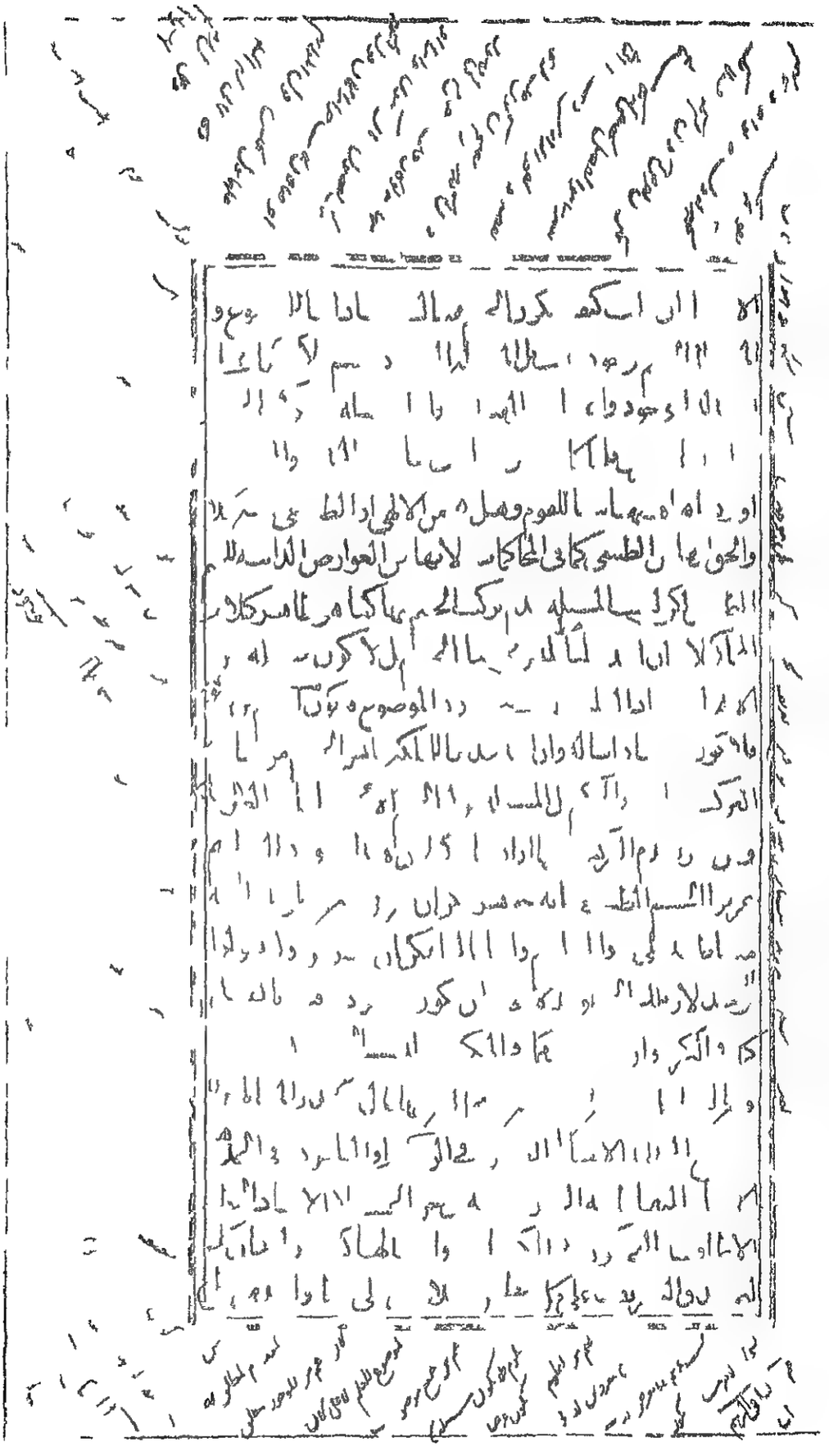
مراحسانه وحاله و

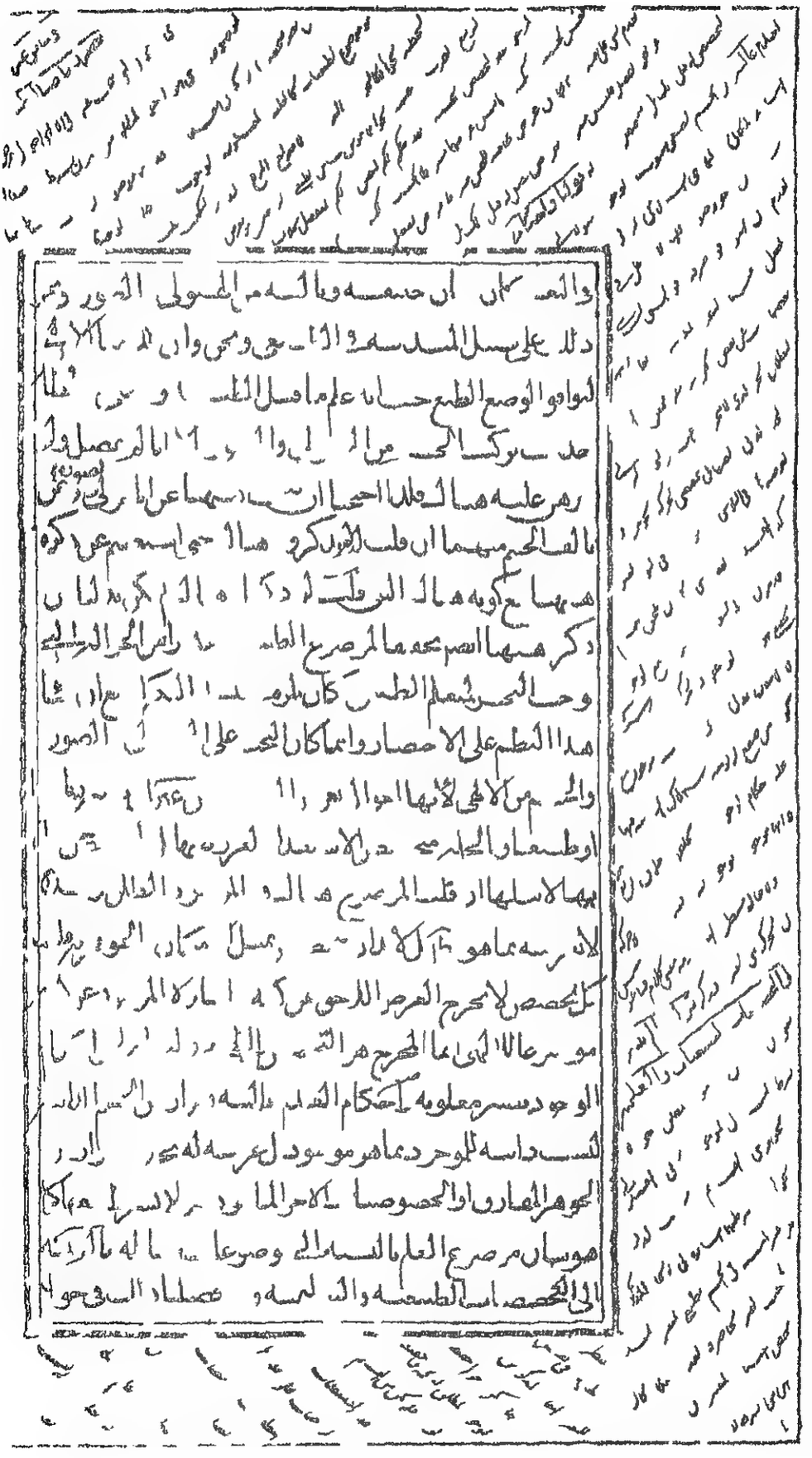
الصلوة

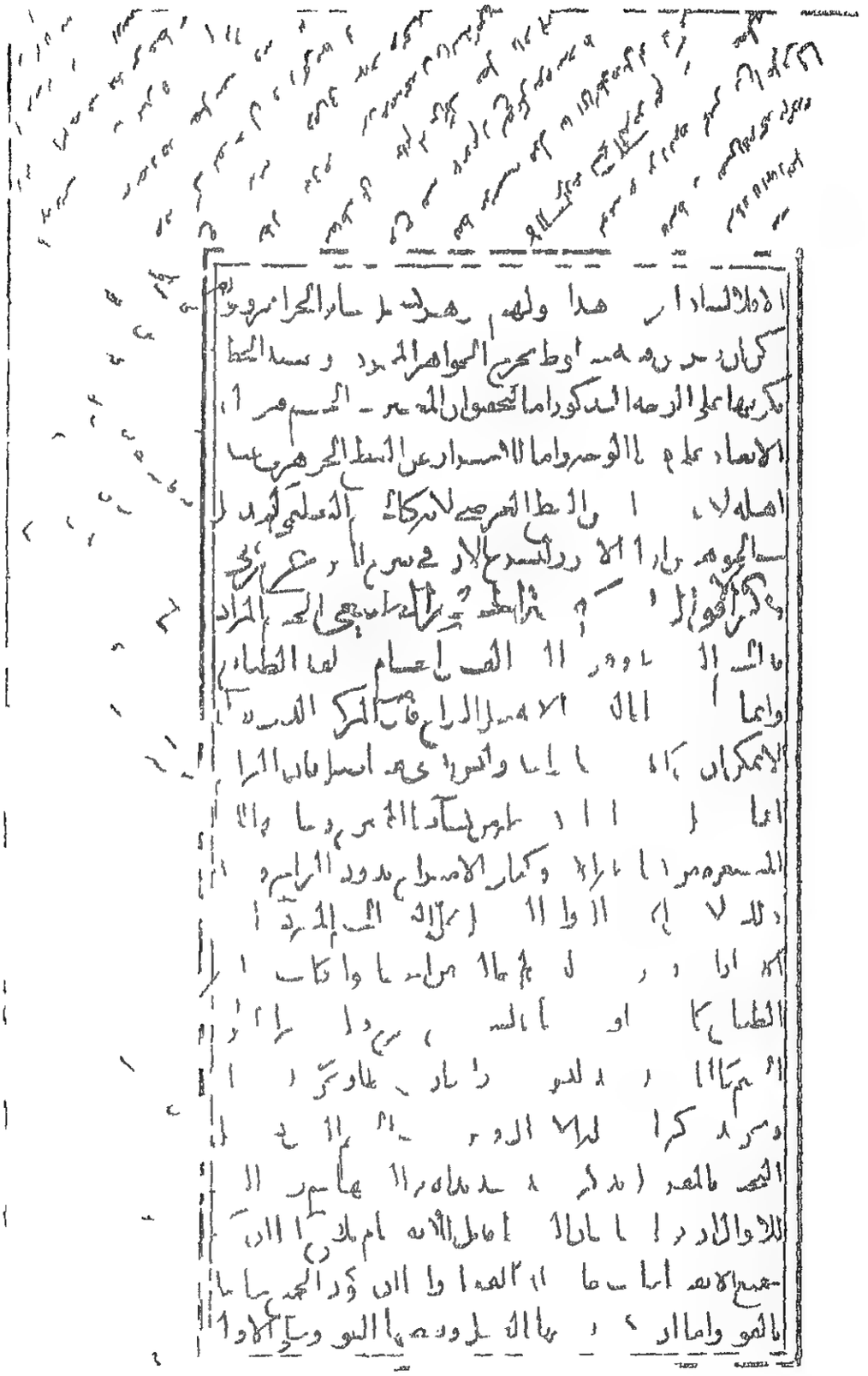
محمد

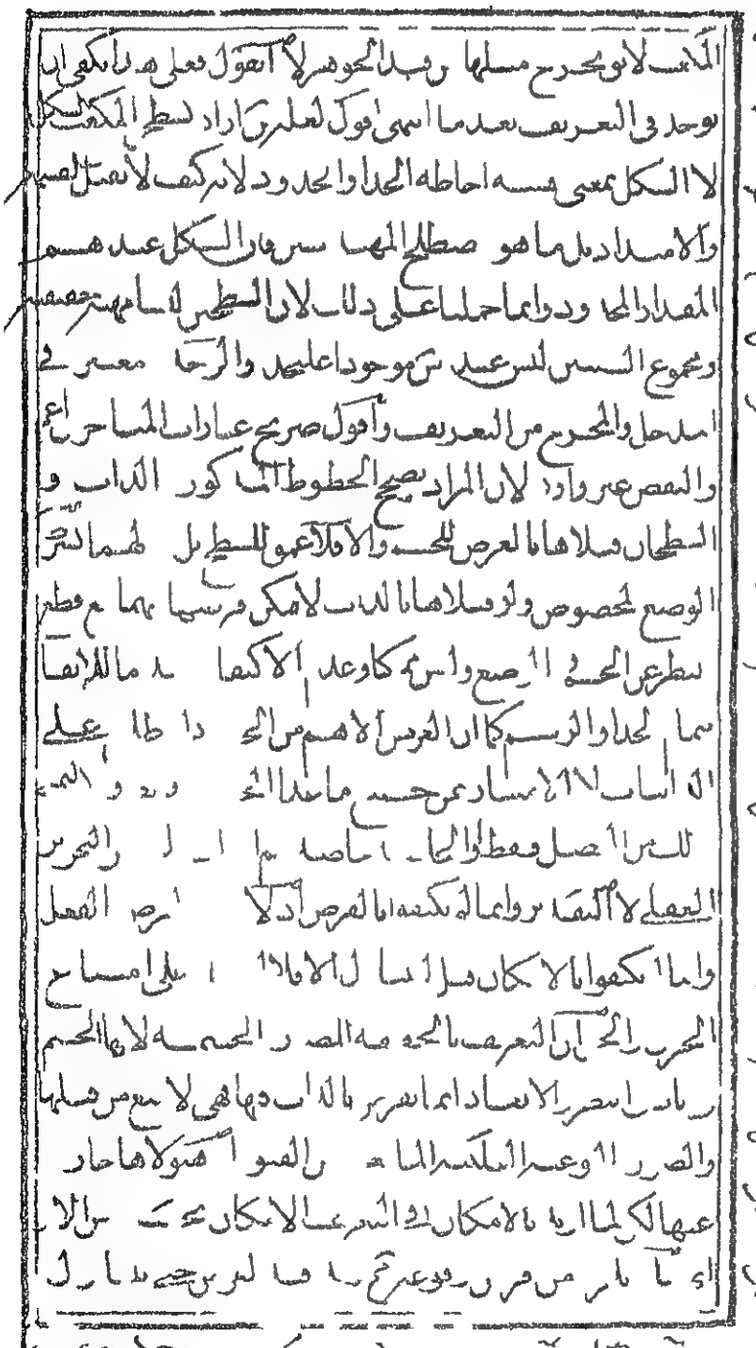
واله

ا

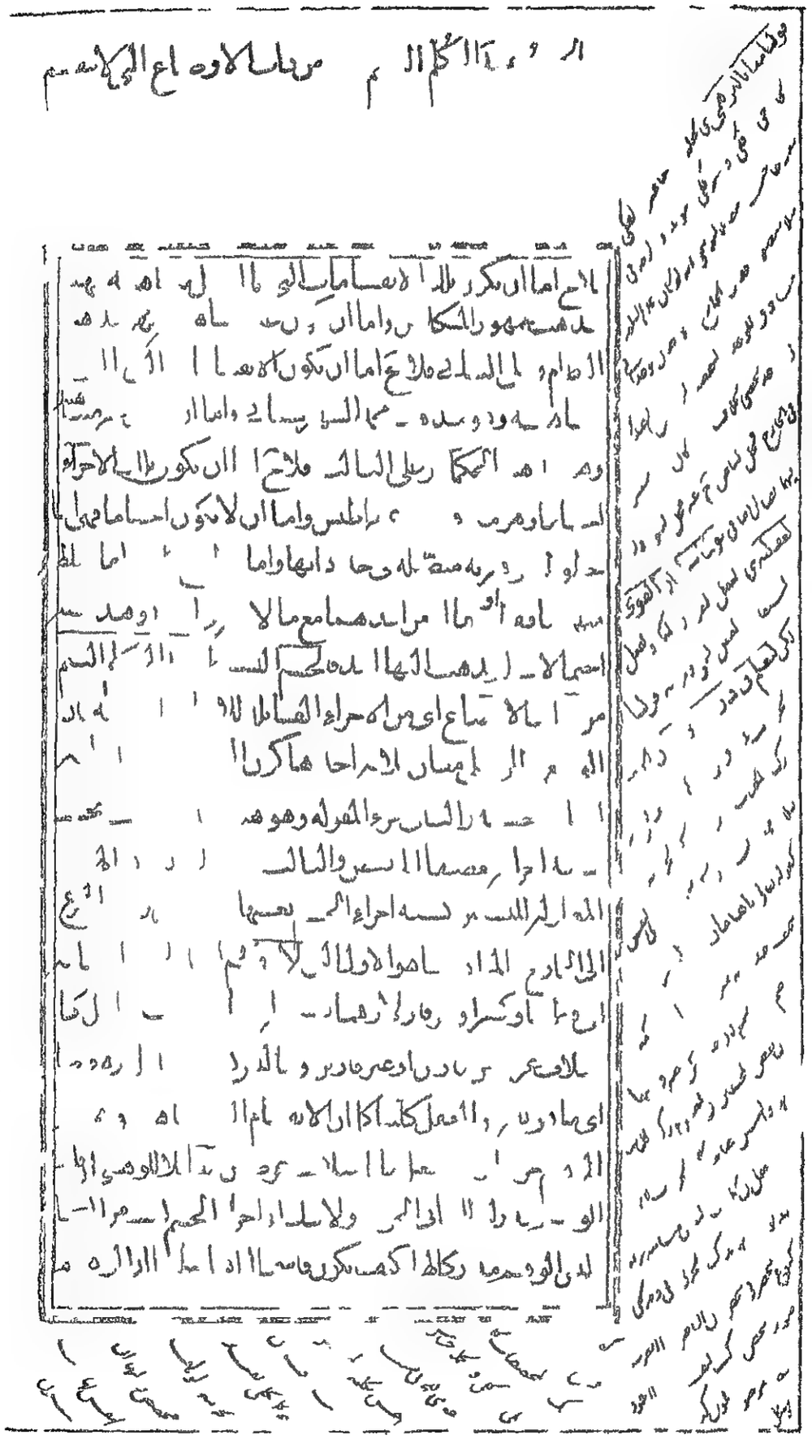


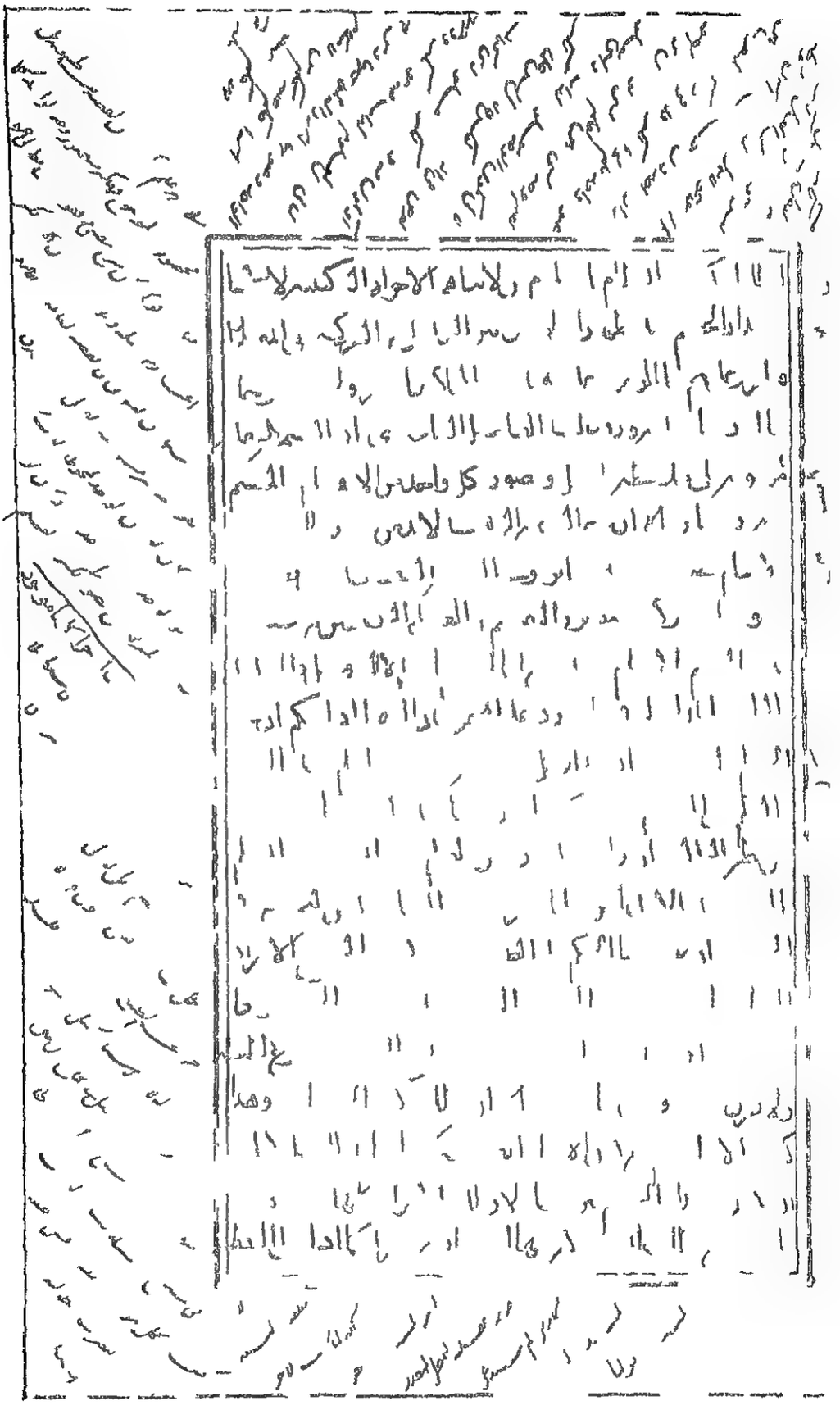


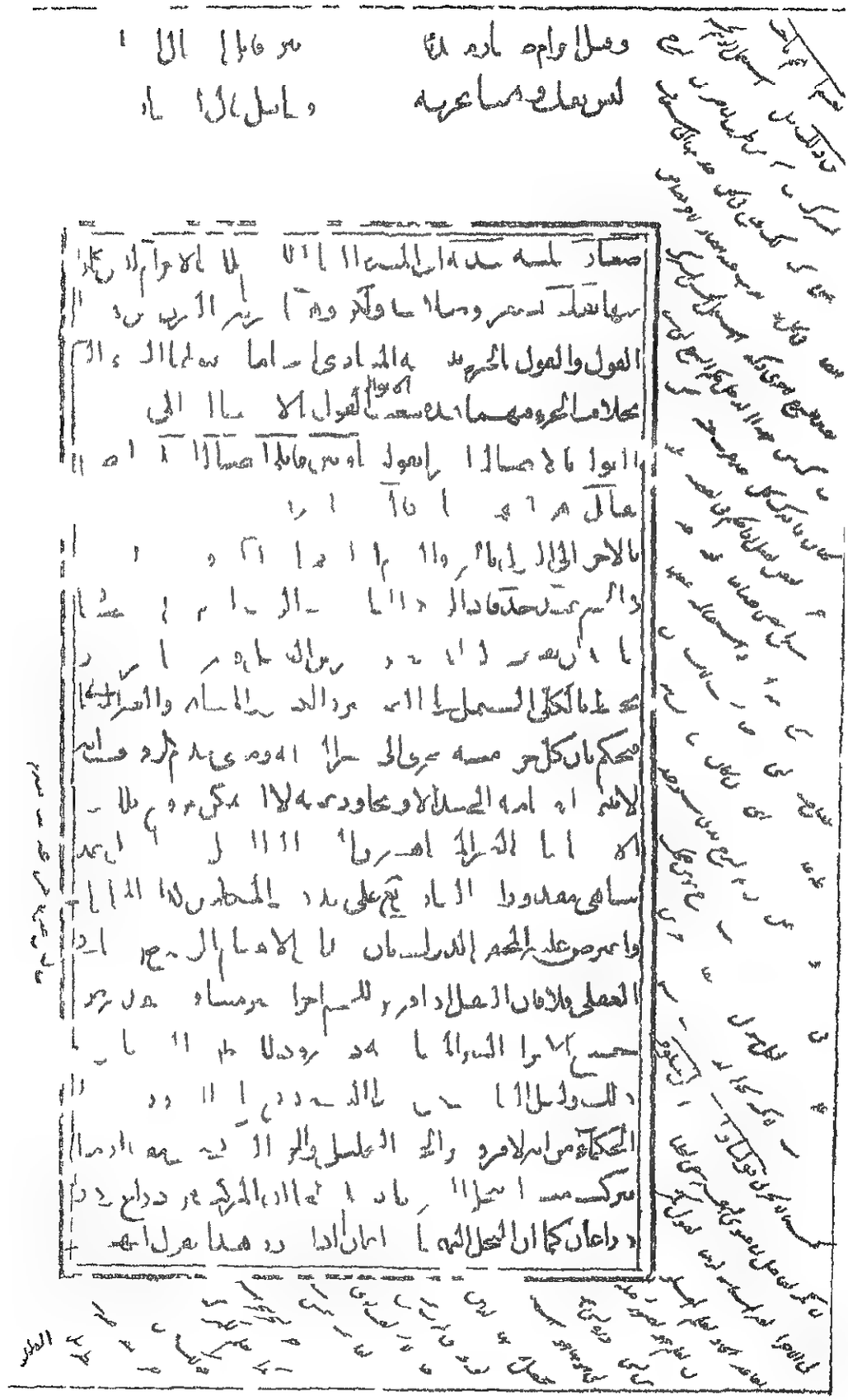


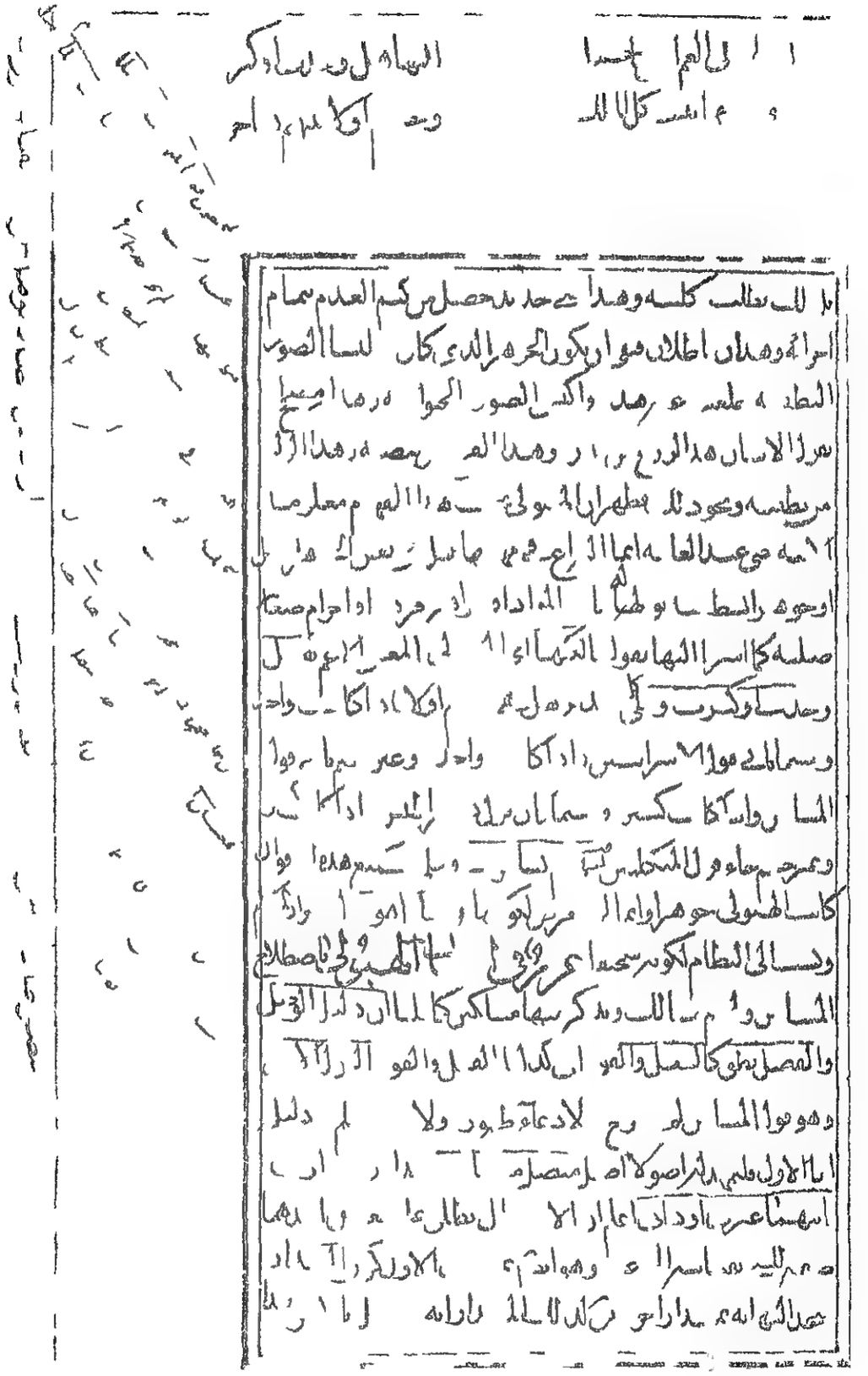


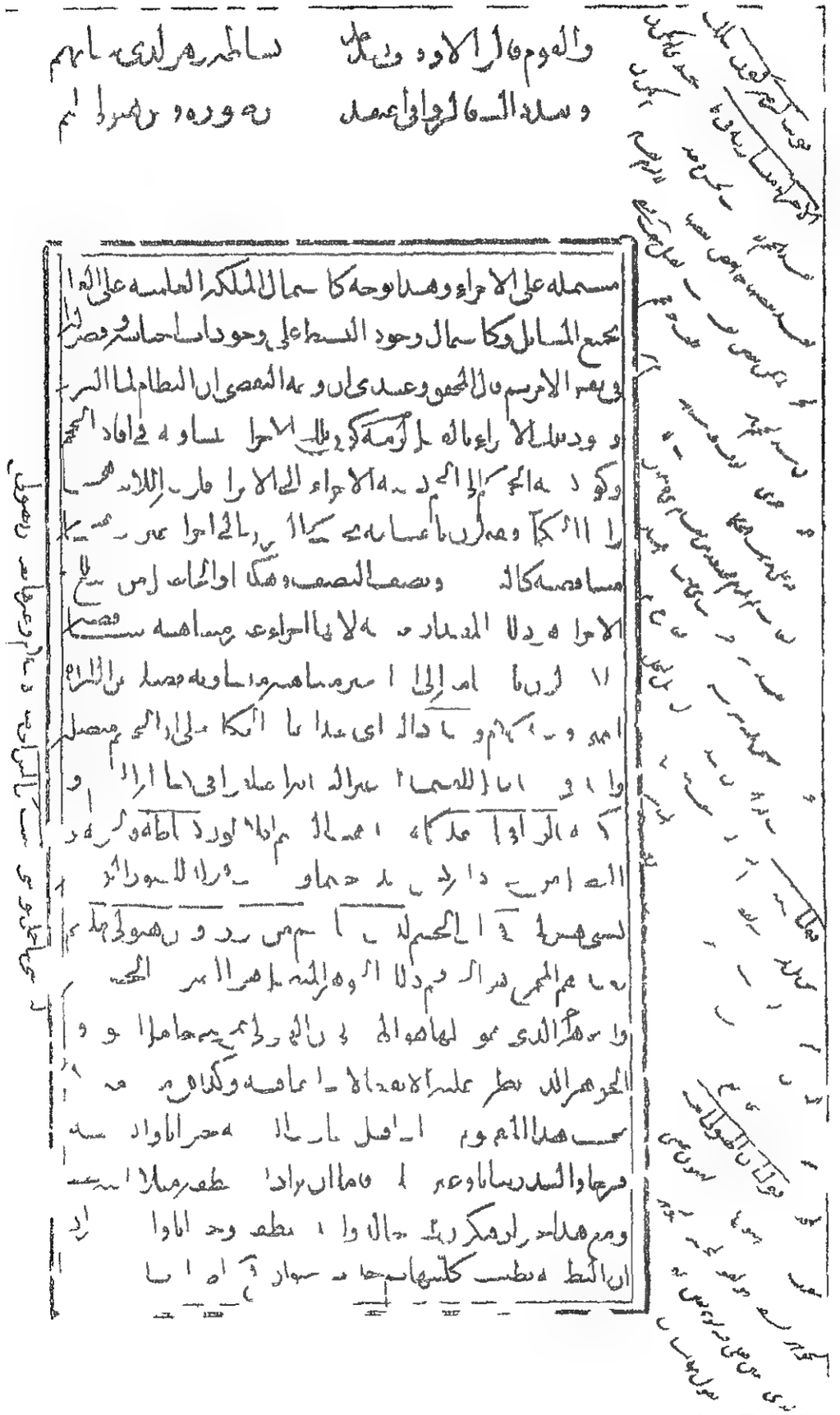
مع ابيها الذي الجمهور اولا الذي العالم والله

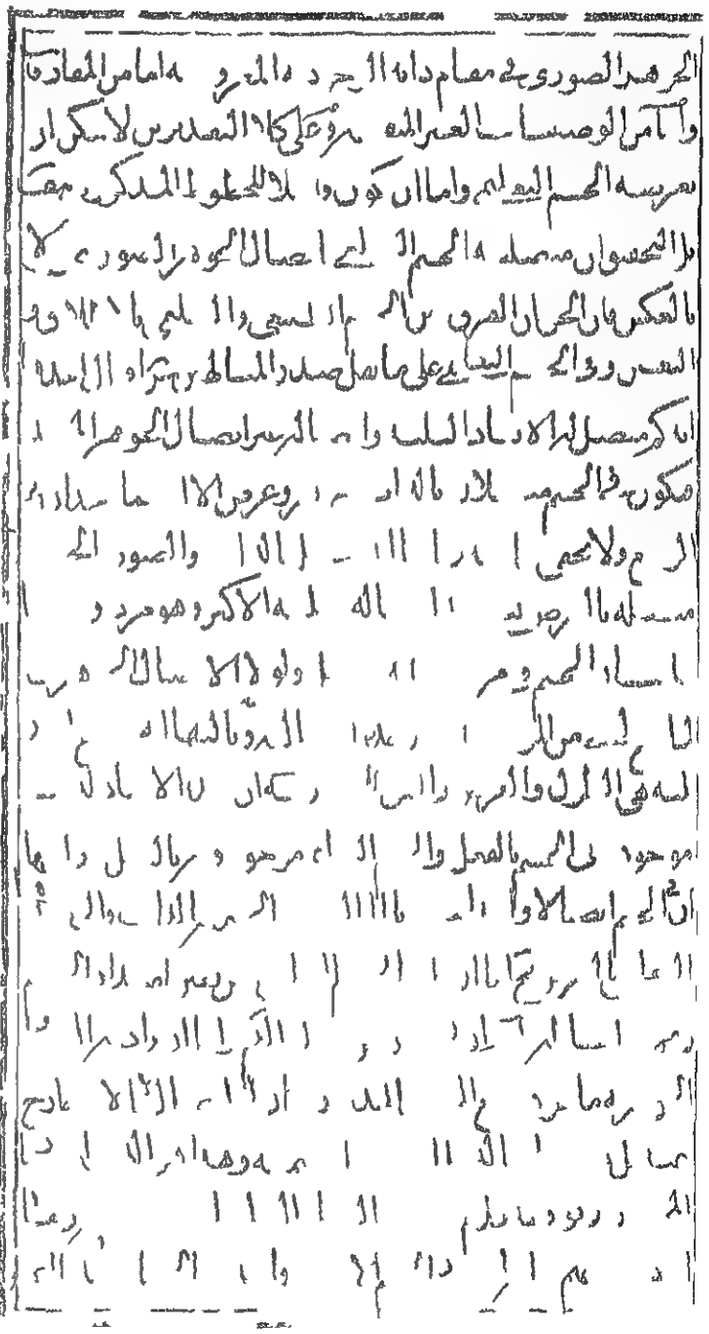


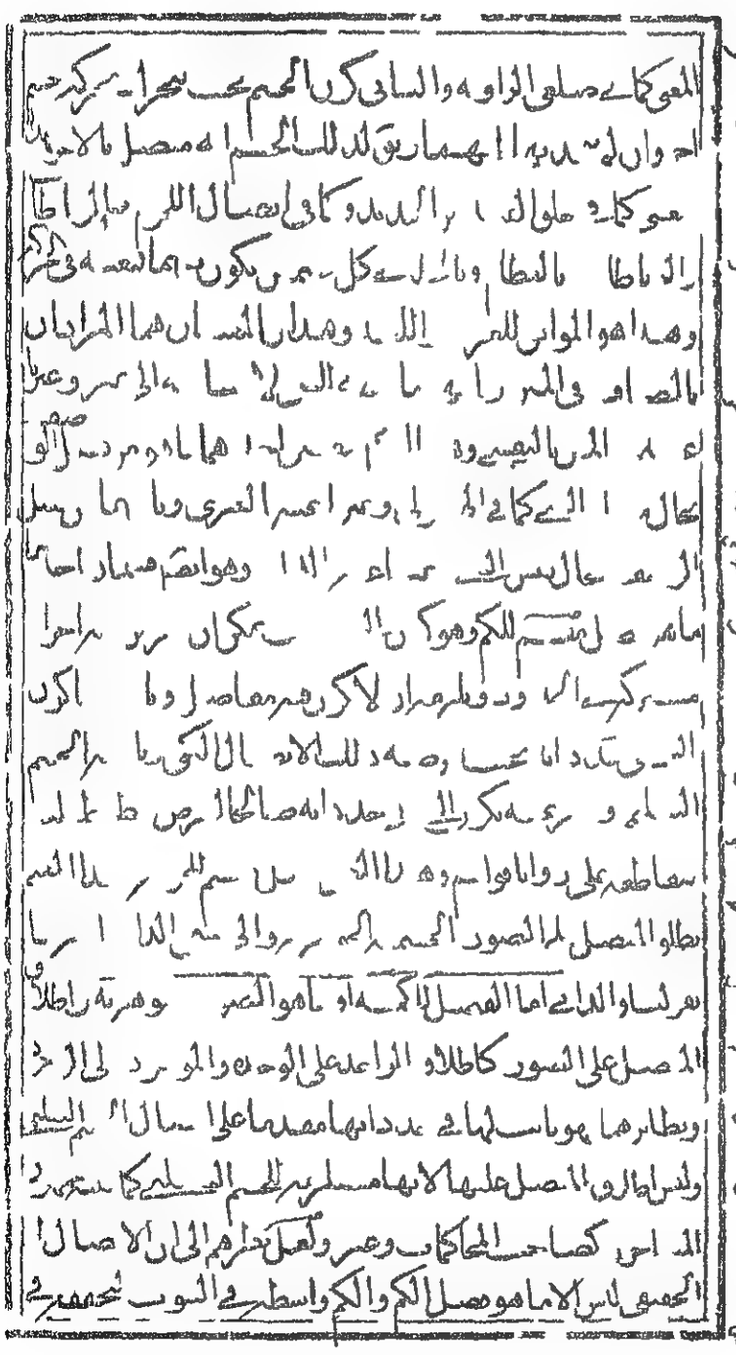


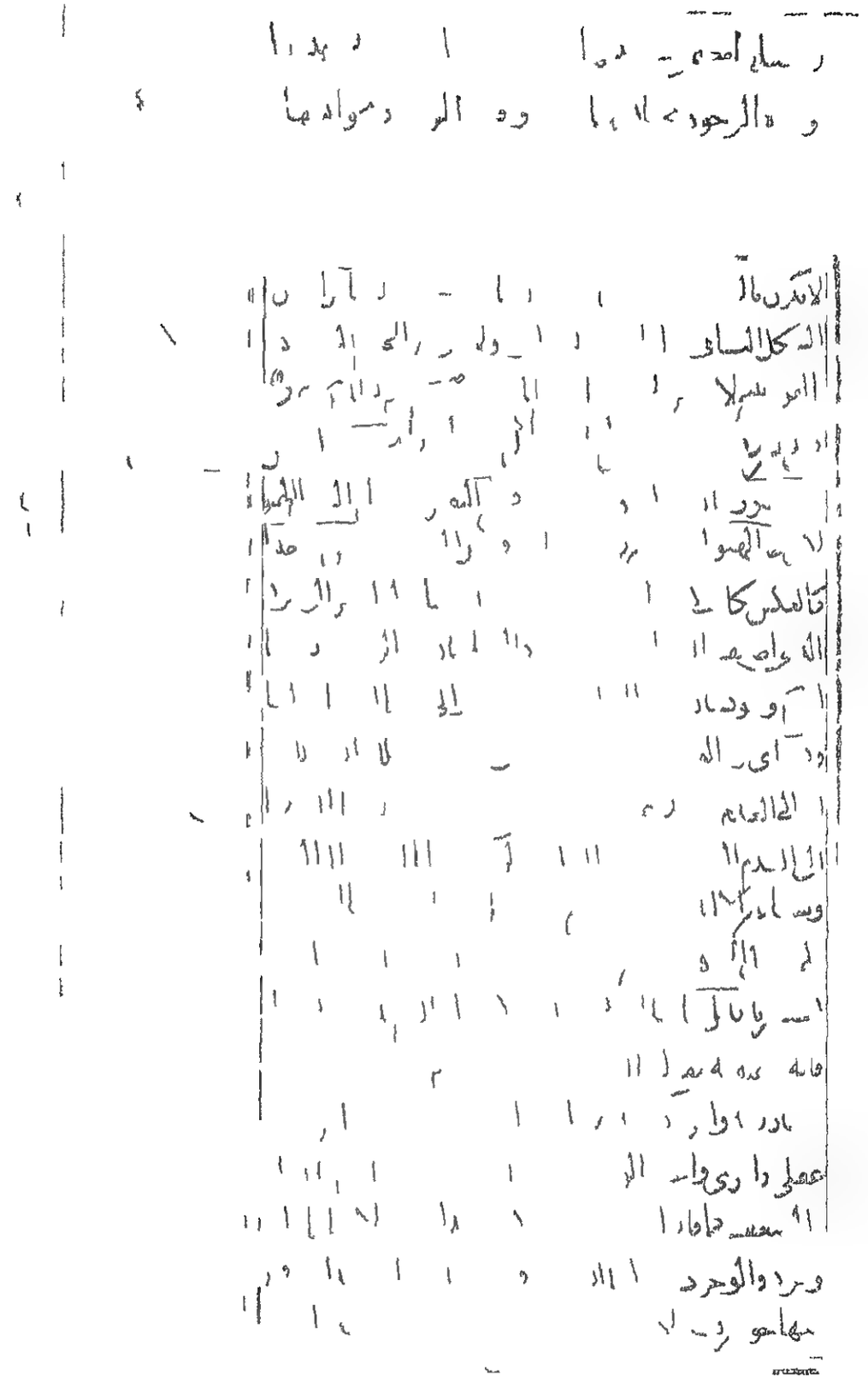


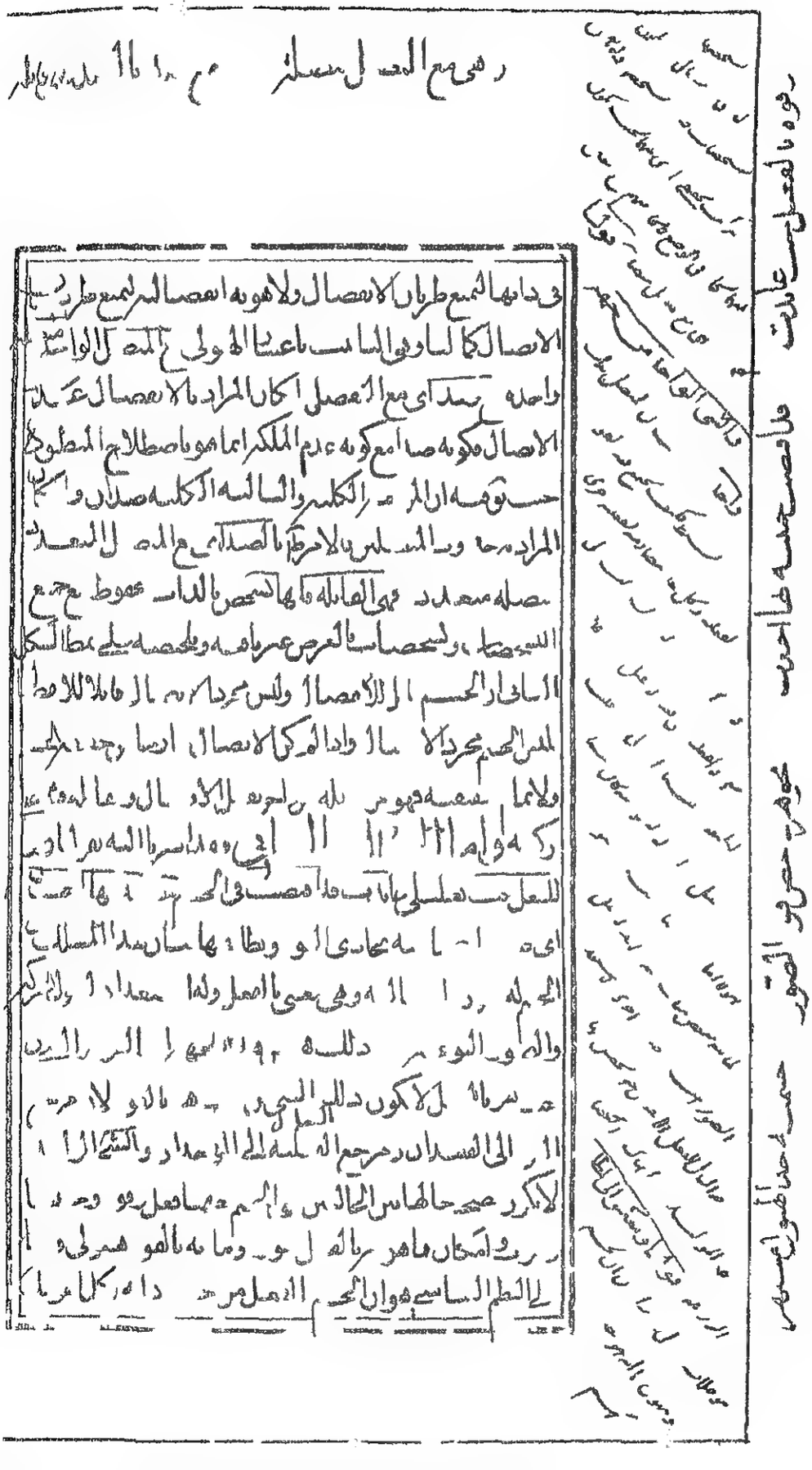








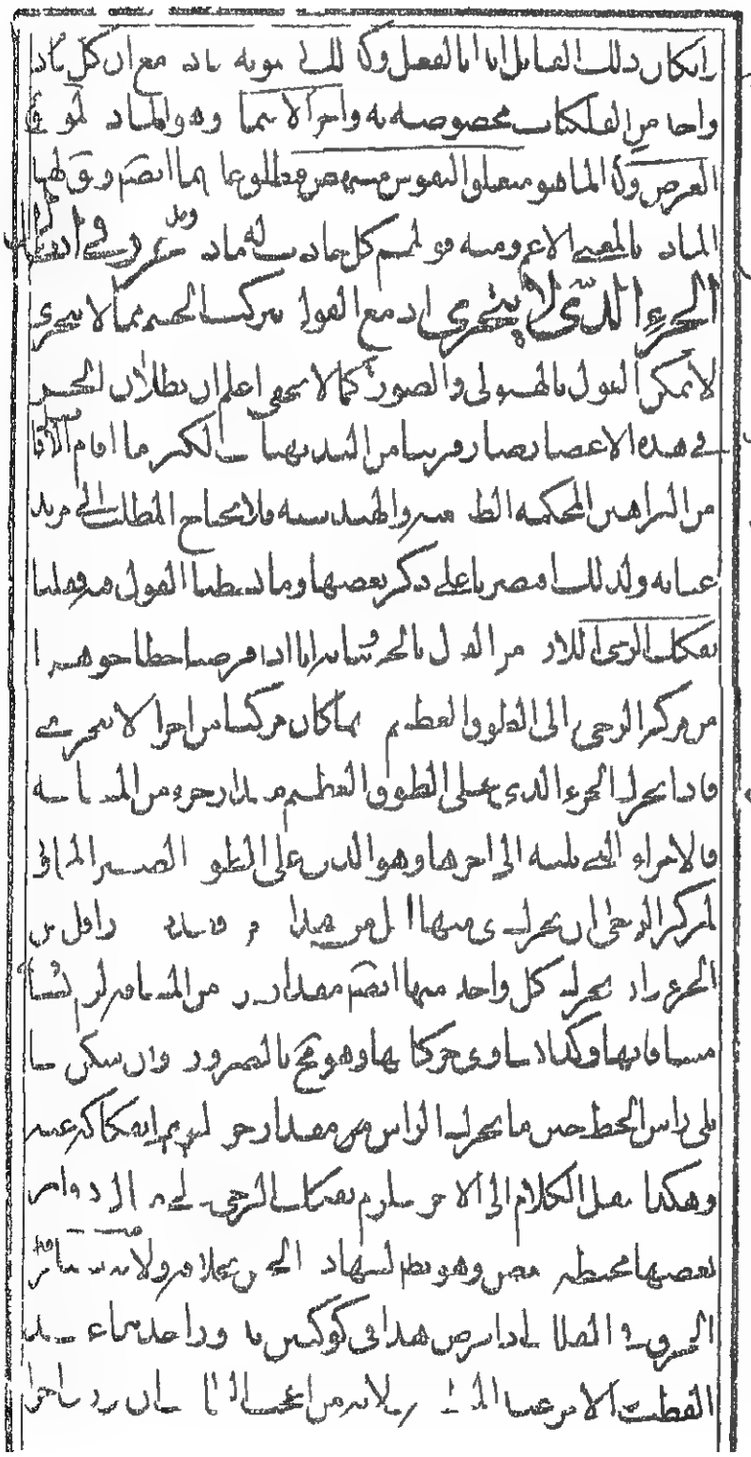


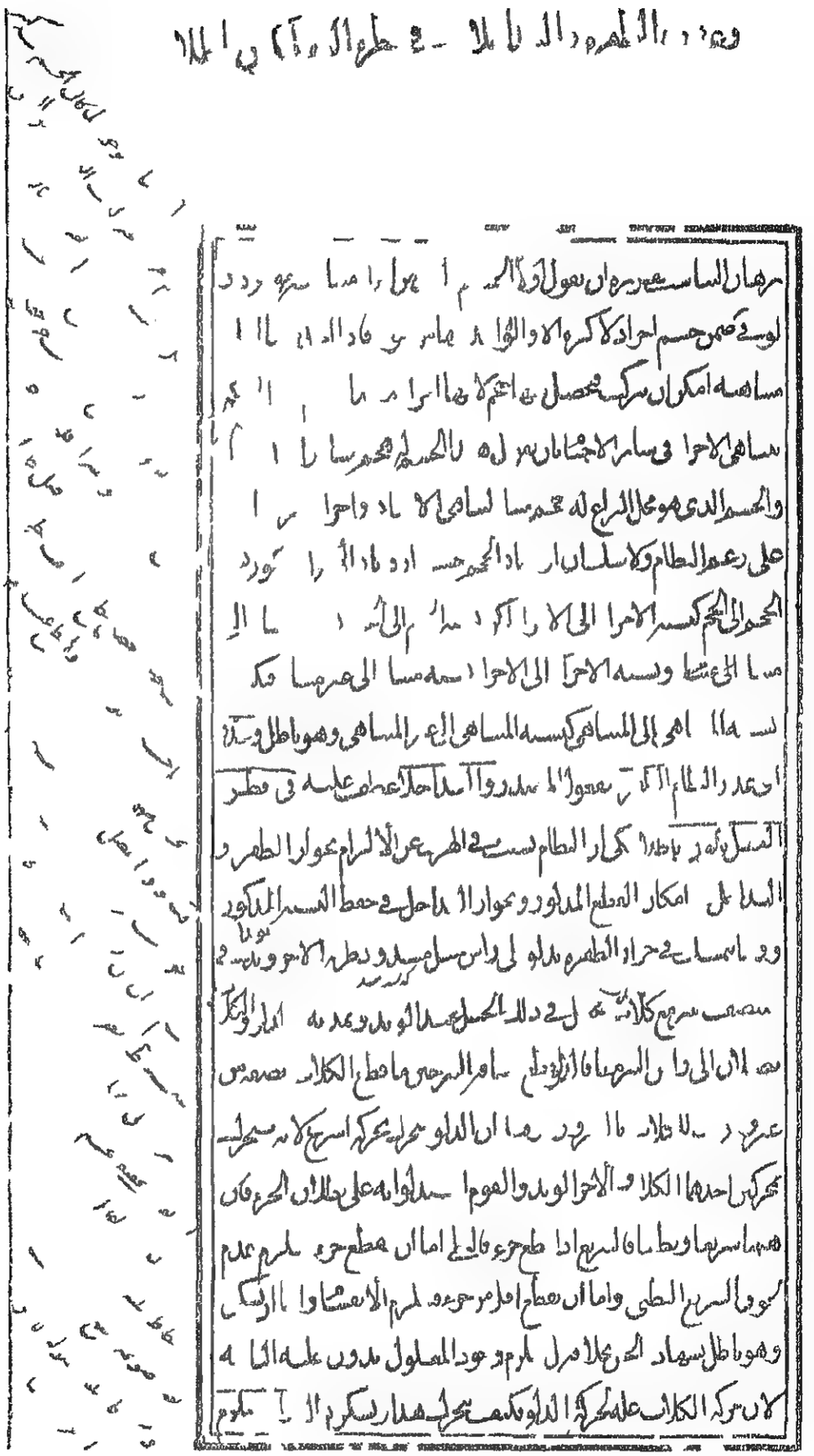


الاستعدادات ورجع اليها جميع القوى المقابلة للعالمات كما
رجع جميع الفعلات والآثار الى واردات الانوار فما ذكر احوال
عالم الحس الاشارة الى المحل لطريقه اولا لامر العظيم مولى ان
لقابلية والاستعداد والقبول للسالم راسخ هو ان ذات من
للقابل وبقبضه حصته حتى يقبل امر الوجود ما دام القابل قابلا
لامر وحامل الصور ليس بمحل الا استعدادا هو استعداد محض
له في بعض حصته لا يمنع ان يكون الجوهر الحامل الذي ورد ذكره
هيولى ما عدا رأس القول كما ان الجسم يسمى ما دام هيولى
ويكون هذه الاضافات احوالا لمفهوم الاسم لا لحقيقة الجوهر او
قال الجسم ولا يوجد ان الامر الجوهر حصته من الامر و
الاستعداد وهو نفس الاستعداد فان ورد الخبر بان الورد
لا يصح ان يكون عرضا والا لم يكن الشيء جوهرا محل عرض
وعرض اسمي وقد ظهر جوابا عما ذكر من ان الاستعداد
امر اضافي فيستدعي القابلية والاستعداد الى الخبر في نفس القابل
والاتحاد الى الباري تعالى كما ان معنى عبد الصمد الباري تعالى
لدوام المفهوم من الاضافة الى الورد لها الا ترى ان العمل يدل
دلالة الوجود الصرف على كونه دائم بسائطها وبسيطها
لحملها ملاحظة عروضه فكذلك الحكم على الاستعداد للشيء
دوام معدد الظلمات وزوال نوع الاوراد امر مرضي السدد
والكمال ودلالة على عاية الضعف الزوال وهكذا كان المحل و
وجود ما زال العقل وجود كما في الاحاد عرض (

الوجي من الله تع العطمه ما بها كم يسعى ان يقف ومي يسعى ان يلحق
كل ما لا حرى في الحركه وبراي النسب تحفظها ولم يسا هذه الآلات
مع كماله ولا يسلم امر بفكا حواء الانسان وما لمه اذا وضع عصر
مما يلي الارض واداره على بعده دور مامره ومثل المرجل المرجار دو السع
الما اذا نسب سعته منها اذ ربت السعسان الاحريان مسلاه
ما لرم هذا لرمعلوم ان السعسن الراسمسن الدائرين مسلاه ما ن لا
انفكاك وسار بهما مام ان الحصم الرمو انفكه وقالوا الفاعل المساد
لصق منها سعص ولا سعر الحس بذلك للطاهر الارسه التي يقع فيها
النفكاك هو بطء لانه اذا كان فصل مسافر الداره العظمه وحركها الى الصعر
على نسبه عظمه كنسبه الألف الى الواحد مثلا لرم ان تسكن الصعر الى
ان يقطع العظمه دفعاه وسعه وسعس حو ويحصل الانفكاك بهذا القدر
من الزمان والصعوبه في زمان يقطع حو فزمان اللصعوبه والطبيعه بكسر من زمان
الانفكاك وبقي الآمره وما به الله على بعد حركه الداره هو الاحواء فاما ان
يكون لواهر الاحواء مسلاه كنواطها او لا فعلى الاول اما ان يكون باطنها
اصعر من الظواهر فيتم او لا فساوي في المساحه فاطن الداره اعني الصعر
ظاهرها الذي يحدد الحاطب هذه الداره داره اخرى كما ظاهر المحيط
كما طنها وباطنها كظاهر المحاط بها لا طنا عليه وظاهر المحاط بها كما طنها فكون
ظاهر المحيط كاطن المحاط بها لان مطابق المطابق الشي هو بعينه فحصل الدوائر
الما سعصن بلا فرجه الى ان سلم سدب الفلك الاعظم ولرم تساوي
الكواكب باطلا بالضرورة وعلى الثاني يلزم انعسام الحركات عن الملاقي من
الداخل وهو الزمو الصعلي الداره وقالوا ان الصعر يحيط بالداره (ن

واحر الاسماء لموضوع العرض تفكك الريح وتفي الدار
وما تعلق النون بعض وجح احرى لديهم داسر

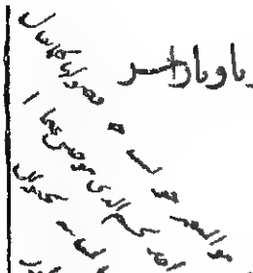




مطلق الجواهر الافراد ... مما يلي الجرم بقول مطلق
في واحد القول للابعاد ... محاذيا به الجهات ست

معمل الطام مع مما يليها ... مع ما يلي وسائط

الدائرة المحسوسة بشكل مصور اي كرة الاصلاع مسرح الرواما كالمسدس مثلا من
بعد دائرة مع اما دوائر صاحطة مسدسا محدودا واما احد طرفيه دائرة
الطرف الاخر من ابعاد الى موضعه الاول فالخارج يحصل هيئة دائرة حقيقة مثلوكا
هيئة بعض معنى كرة الاصلاع والرواما اذ هو كون بعض احد ابعاده اذ رسم الى موضع
الطرف الباقي وبعضها بعد هيئة بمعنى كرة الكلل والفرج وهذا يلزم
للطرفين وقول سائر المقاصد فرض حركة الخط على الوجه المذكور في القسم
المركبة مما لا تحرك مجموع مكانه كذا في العمل بحرف مكانه مع قطع النظر
عن كون الخط مصلا او لا وجح احرى لانهم دائرة من اله وذان مسطر الجواهر
الافراد في الجسم الطبعي الذي هو واحد القول للابعاد اساس الى ما قال
الشيخ الرئيس في الحكمة العلائية جسم ذو حد ذات سوسنة است كه اكر
كسسته نودي قابل ابعاد سوي مما يلي الجرم الذي لا تحرك بقول مطلق اي
واكان في جسم الجسم او مجرد ايحاذيا به الجهات ست فان كل متحرك بالذات
لا بد ان يكون ما يحاذي مسته جهة العمود عن ما يحاذي مسته جهة التحت
كذا في الجهات الست فيكون سمتا رؤوسها وقصارها قطع وسطها
ناسته تعني مجموع النظام من ان الجسم مؤلف من احزاء عن ما هو مع
ما يسلمها من الراهين ناسها ان القطع فسره اي احزاء الجسم لو كان
مساهمة لم يمكن قطع مسارعه في زمان سا اد لا يمكن قطع شيء
بعد قطع سمتها ولا قطع نصفها الا بعد قطع نصف نصفها وهلم جرا
ان سلم لها ذلك فان الاحزاء عند العمل وبرهنة عليه ان لا يلحق السريع
البواقف فلو صرب لرسل وهو ان قائلا قال ان الجسم في بعض مطارح النظر
در بسر عليها عمل وهو لا يسرع عن قطعها السلاهام كبة مما لا يتناهى واما

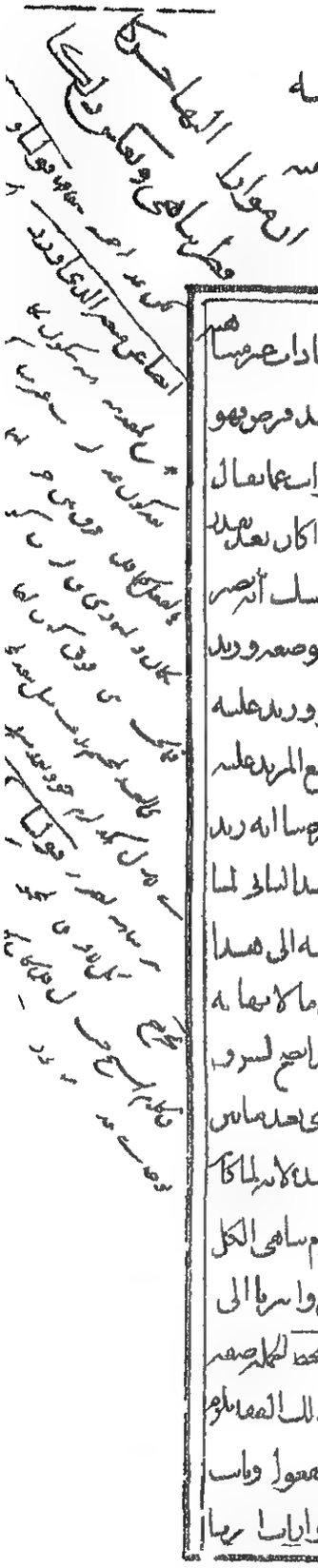


احر آنه لو وقف بلازم المماد والصور عليه كما سنظهر اعلم ان البرهان السلمي
على اقامة قوم من العدما على ساهي الابعاد هو انا لو اوامكن وجود الانقطاع
الغير المساهمة لامكن ان يخرج من نقطة واحدة امتدادان كساقي مثلث
الى غير النهاية ومعلوم ان السافين كلما تباعدا في الطول ازداد البعد بينهما
ولو امتدا الى غير النهاية كان البعد بينهما اضعافهما مع انه محصور
بين حاصرين وهو محال واعترض عليه السيد في الشفا بانا لا نسلم انه
يلزم من عدم وجود بعد غير متناه بين كل بعدين فرض وجوده زيادة على بعد
محدود متناه الا بعد غير متناه والزيادة على المتناهي بالمتناهي لا تكون الا متناهية
وهذا كالبعد بين الزيادات الى غير النهاية مع ان كل واحدة منها في
النظام الغير المتناهي بعد متناه لا يزيد على ما يحاذيها الا بواحد قال وان
سلمنا ان لا بد من بعد غير متناه فرض على الخطوط الذاهبة
بعطس مثلا لكن لو وصل بينها خط تكون الزاوية الحادثة
كان ذهاب الخطوط الى غير النهاية تكون الزيادات على ذلك الخط الاصلي
غير متناهية وتفرض تلك الزيادات متساوية فلما كان كل زيادة توجد في
بعد وهي موجودة فما فوض يلزم ان تكون تلك الزيادات غير متناهية
بالفعل هذا خلف فتكون تلك البعد زيادات على البعد الاصلي بما لا نهاية له
فتكون غير متناهية ويلزم ان لف وداسرا الى غير النهاية مثلا كالساهي
البعد الذي بين طرفي البرهان السلمي هذا ما على ما معقول اللاساهي فلم
سلمه في ضلعي الزاوية معلوم بطولها فليحسم اي فيقطع بوتر هو البعد الاصلي
فاحراي مر احر ذلك على الاول قد يفتح الدال والمراد هو البعد بالسكون
يريد بذلك البعد الذي كان الاخر زيادة على الاصل بما مر احراي في كل من

واسلم الوهمي مكانا مساويا لاحراء طباعا فاعلما

الاسم الوهمي قد يطلق الاسم الوهمي ويراد به ما يعم الفرضي وهذا هو المراد
هنا فكان ذلك الاسم إما مصدر به مساوي الاجزاء طباعا وهو مصدر
الصفة الدالة على سواء كان بحركة وسكون او غيرهما وسواء كان مصدرا
عن مصدر آخر هو اعم من الطبيعة او من الطبيعة الموصوفة فاعلما ومنه اشار الى بطلان
مذهب من يعم الطبس بانه ان نوع المسمى الذي يحمل من من الطبس على تلك الاجسام
الصغار مما هو محمول الوهم حرسا او يعرض العمل كلسا او نسا اختلاف
عرضين فارسي او غيرهما ان يحمل في المفهوم انسانية طباع كل منهما
طباع المجموع وطباع الحجر الخارج الموافق للمجموع في المفهوم المنفصل عنه في الوجود
وحكم الامثال فيما يحمل وفيما لا يحمل واحد وذلك لرجحان ان يحمل على
الحجر من المصادر ما يحمل على الحجر من المفاصل اعني المفهوم والخارج الموافق
من الانفكاك وان يحمل على المفاصل ما يحمل على المصادر من الاجسام والاسماء
والاسماع لعارض لا يقتضي الاسماع الدال على محمول المسمى الوهمي من وجه
لمحمول الفكسة وقد يقال انه مفهوم من الزمان فانه قابل للوهمية دون الفكسة
وكما ان الزمان من حيث طبيعة المقدار فانه لا ينافي عن المقدارية اما انه من جهة
خصوصية ذاته وانه يمنع طريان العدم اللاحق عليه وبالجملة المانع عن الانفكاك
خارج عن ذات المقدار المطلق وأعرض انصاف تلك الاجسام الصغار العطا
كانت مخالفة بالطبع فالمسمى اجناسها في الحكم وان ما على تسليم ان ما
كان حدا لاعراض مختلفة في محمولية المسمى لم يسد ذلك الاحتمال والجواب
انه قد يكون طبيعة الأمر الجوهري اي الجسم بالمعنى الذي هو مادة لا الذي
هو جنس طبيعة واحدة محصلة نوعية وان اختلفت بالخارجات عن ذاتها
اذ يكفي في الانعقاد هذا القدر من الوحدة وان اريد حمل المجموع على الجسم في

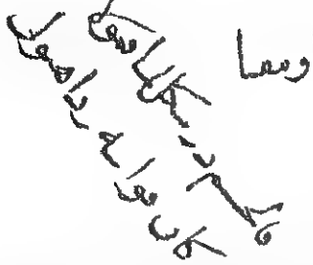
كل الزيادات فمن بعد ظهر مسطل الانهاية دى ماسه
والحاصرين اللاساهى لمحصر فى الخط بعد اول المساسه



رسمه الذى اورد على طريقة السيخان اللازم ليس الا وجود زيادات عرضها
لا وجود بعد يعمل على سلك الزيادات الغير المساسه بل كل بعد فرضى هو
لا سرد على بعد احر الا بعد واحد مساو كل احرج منه الجواب عما يقال
حكم الكل المجموع غير حكم كل الافرادى وربما يدفع المدعى بانه اذا كان بعد
زاع مسلا ورد عليه بالفعل دراع د راع الى غير النهاية فالسلك الحاصر
عرضا وظاهر ايضا انه لا فرق بين ان يكون البعد الاول فى موضعه ورد
عا هذا وان ينقل الى موضع احر ورد عليه دراع م الى احر ورد عليه
احر وهلم جرا وح نقول اذا كان كل زياد بوحدى بعد موجود مع المزيد عليه
فما فوق فلا حصل بعد عرضا مع انه محصور بين حاصرين بعد الخط لسر
ولما كل الزيادات فمن بعد ظهر فى الحاصرين اللاساهى اى بعد ما بين
الخطين كذا كل من الخطين محصورين بسلك السدد بعد المساسه لما كان
ذلك السلك مسملا على كل الزيادات لم يكن فرد بعد سد عنه سلم ساهى الكل
مر النهاية حصر هى برهان المساواة وبرهان الموازاة ومرهان الخطين واسرعها الى
برهان المساسه فلما مسطل الانهاية دى اللاساهى والخط الكامل صعب
لانهايته بعد اول المساسه وبعد مساو وجود مسطل سرمعدوم وذلك المعدوم
ان من موازاة معلوم له وكذا النهاية الى المساسه حركا سى المعلول وباسبابه
لما على بعد اى مطرح ساهو بعد برهان المساسه الى برهان الموازاة برهان

او بالاخر بحسب مزيد كل مال على سابقه بمثل ما زاد سابقه على سابقها هذا
المصاع اشاره الى قول البسيط فلعرض ذلك الزيادات متساويه مثل اما فرض
التساوي اذ لو كانت الزيادات العرالمساهمه على بسيط التساوي فرض
ان يكون العدد المشمل عليها عرمساه لاما اذا فرضناها طائفه وبسر بحعل
العدد الاول نصف بسر ثم نصف النصف الثاني يزيد على العدد الاول
حتى يكون بعدد باسم نصف نصف النصف ويزيد على الثاني فكذا
وهكذا ممكن بنصف الثاني الى عرالنهايه لان الخط قابل للقسمه الى عرالنهايه و
مع ذلك لا يكون العدد المشمل على جميع تلك الزيادات بسرا حد اول النقص
منه واما اذا كان الزايد على بسيط التساوي فهو بعد المطلوبا مر
ما لان المشمل به حدود الزايد فاذا علم حصول المطلوب من اعسار الاول سلم
حصوله من الزايد بطريق اولى دون العكس واعترض عليه صاحب المحاكمات
بان الخط وان كان قابلا للقسمه الى عرالنهايه لكن خروج جميع هذه الاقسام
الى الفعل محال ولو فرض الخروج كان العدد المشمل على تلك الزيادات
العرالمساهمه عرضا في الطول ضرورة ان المقدار يزيد بحسب زيادة الاجزاء
فلا فائده في فرض اجزاء الزيادات واجاب بان نسبة زيادة العدد الى زيادة
العدد كنسبة عدد الزيادات الى عدد الزيادات ضرورة ان عدد الزيادات
كلما يزيد يزيد العدد بتلك النسبة او كنسبة عدد الاجزاء الى عدد الاجزاء تقريبا
فنسبة زيادة العدد الثالث الى زيادة العدد الثاني نسبة الاثنين الى الواحد
وكذا في الرابع والثالث نسبة الثلاثة الى الاثنين وهكذا لكن عدد الزيادات
المذكوره الى عرالنهايه فلا يمكن بعد مشمل على الزيادات العرالمساهمه ويسر
انما يكون محصولة اذا كان الزايد على التساوي اما على النقص وبه اجاب بعض

ادهوا بسه درسه ل وحدوالرا اسمع كل



قولنا او تكافيء الخ اقول لا يخفى ان هذا الكلام مبني على ان الزاوية المستقيمة الخطية ليست بزاوية اصلا وهو ممنوع بل هي زاوية ايضا كما ستعرفه وان سلم فلا نسلم ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا كيف وقد يكون احد المساحتين مساويا لزاوية والاخرى لا كما لا يخفى على من له ادنى تأمل في الاشكال المذكورة فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل زاوية فهي مساوية لزاوية ايضا ثم كل مساحة مساوية لزاوية فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل مساحة مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية ايضا فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية او تكافيء الخ

قولنا او تكافيء الخ اقول لا يخفى ان هذا الكلام مبني على ان الزاوية المستقيمة الخطية ليست بزاوية اصلا وهو ممنوع بل هي زاوية ايضا كما ستعرفه وان سلم فلا نسلم ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا كيف وقد يكون احد المساحتين مساويا لزاوية والاخرى لا كما لا يخفى على من له ادنى تأمل في الاشكال المذكورة فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل زاوية فهي مساوية لزاوية ايضا ثم كل مساحة مساوية لزاوية فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل مساحة مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية ايضا فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية او تكافيء الخ

قولنا او تكافيء الخ اقول لا يخفى ان هذا الكلام مبني على ان الزاوية المستقيمة الخطية ليست بزاوية اصلا وهو ممنوع بل هي زاوية ايضا كما ستعرفه وان سلم فلا نسلم ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا كيف وقد يكون احد المساحتين مساويا لزاوية والاخرى لا كما لا يخفى على من له ادنى تأمل في الاشكال المذكورة فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل زاوية فهي مساوية لزاوية ايضا ثم كل مساحة مساوية لزاوية فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل مساحة مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية ايضا فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية او تكافيء الخ

قولنا او تكافيء الخ اقول لا يخفى ان هذا الكلام مبني على ان الزاوية المستقيمة الخطية ليست بزاوية اصلا وهو ممنوع بل هي زاوية ايضا كما ستعرفه وان سلم فلا نسلم ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا كيف وقد يكون احد المساحتين مساويا لزاوية والاخرى لا كما لا يخفى على من له ادنى تأمل في الاشكال المذكورة فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل زاوية فهي مساوية لزاوية ايضا ثم كل مساحة مساوية لزاوية فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل مساحة مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية ايضا فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية او تكافيء الخ

قولنا او تكافيء الخ اقول لا يخفى ان هذا الكلام مبني على ان الزاوية المستقيمة الخطية ليست بزاوية اصلا وهو ممنوع بل هي زاوية ايضا كما ستعرفه وان سلم فلا نسلم ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا كيف وقد يكون احد المساحتين مساويا لزاوية والاخرى لا كما لا يخفى على من له ادنى تأمل في الاشكال المذكورة فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل زاوية فهي مساوية لزاوية ايضا ثم كل مساحة مساوية لزاوية فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل مساحة مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية ايضا فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية او تكافيء الخ

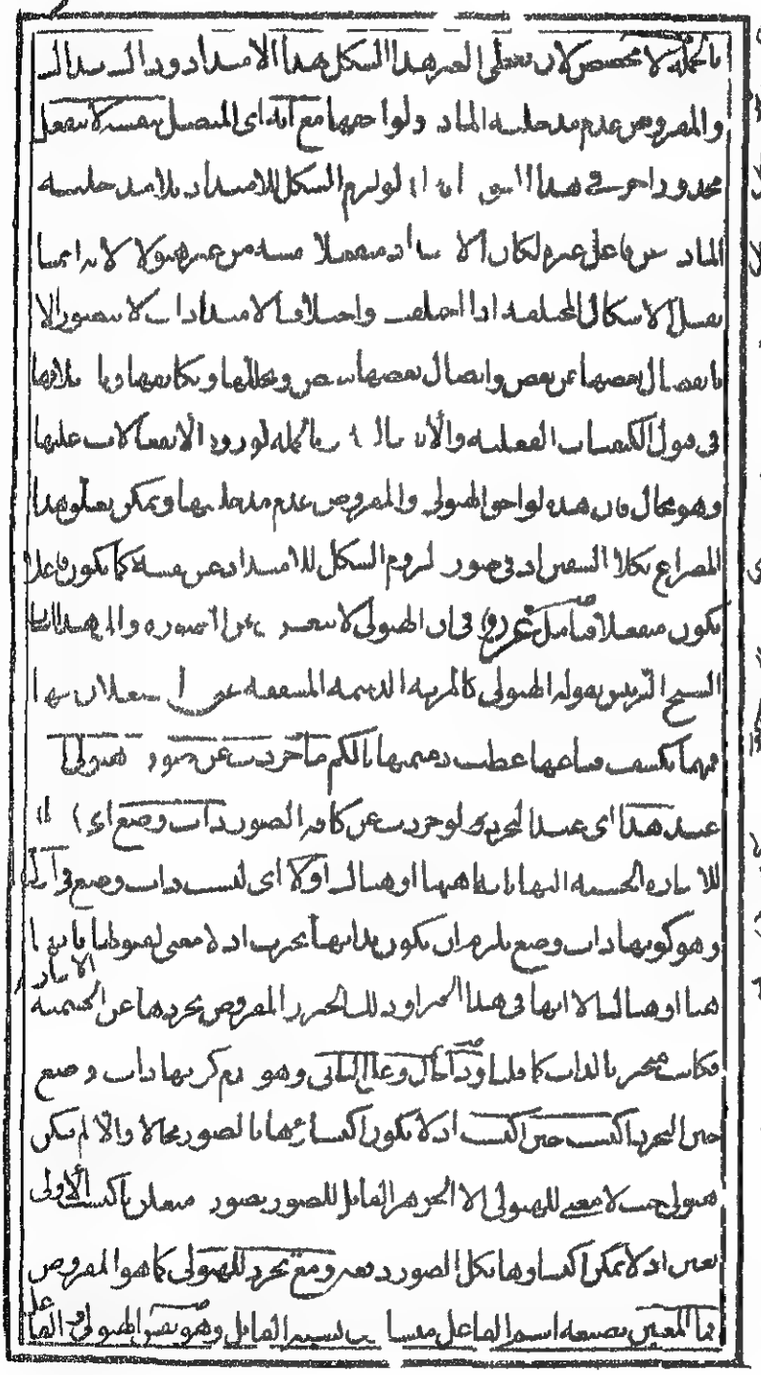
قولنا او تكافيء الخ اقول لا يخفى ان هذا الكلام مبني على ان الزاوية المستقيمة الخطية ليست بزاوية اصلا وهو ممنوع بل هي زاوية ايضا كما ستعرفه وان سلم فلا نسلم ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا كيف وقد يكون احد المساحتين مساويا لزاوية والاخرى لا كما لا يخفى على من له ادنى تأمل في الاشكال المذكورة فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل زاوية فهي مساوية لزاوية ايضا ثم كل مساحة مساوية لزاوية فهي مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة ايضا وان كل مساحة مساوية لمساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية ايضا فالاولى ان يقال ان كل مساحة محاطة بخطوط مستقيمة فهي مساوية لزاوية او تكافيء الخ

فی اول ما یتصور
والمحال وعلی الثانی
الکل

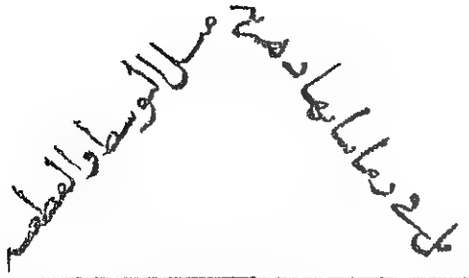
وکذا ما یعلم
اعنی الصورة
عسی لکونه
عسی امور
کذا اختصاص
لبعض او
لبعض واحد
بعض لبعض
قوله کما
لو صدق
کاسط
لعلم
والصور
محال کان
الکل کذلک
و الثوب
سی الهیولی
اعنی
اختصاص
کما
کما
کما
کما

ما حرد عن صور هو
اعدادها تصح او لا

وحسر العرامسور لیه
مع ام معه لا معه



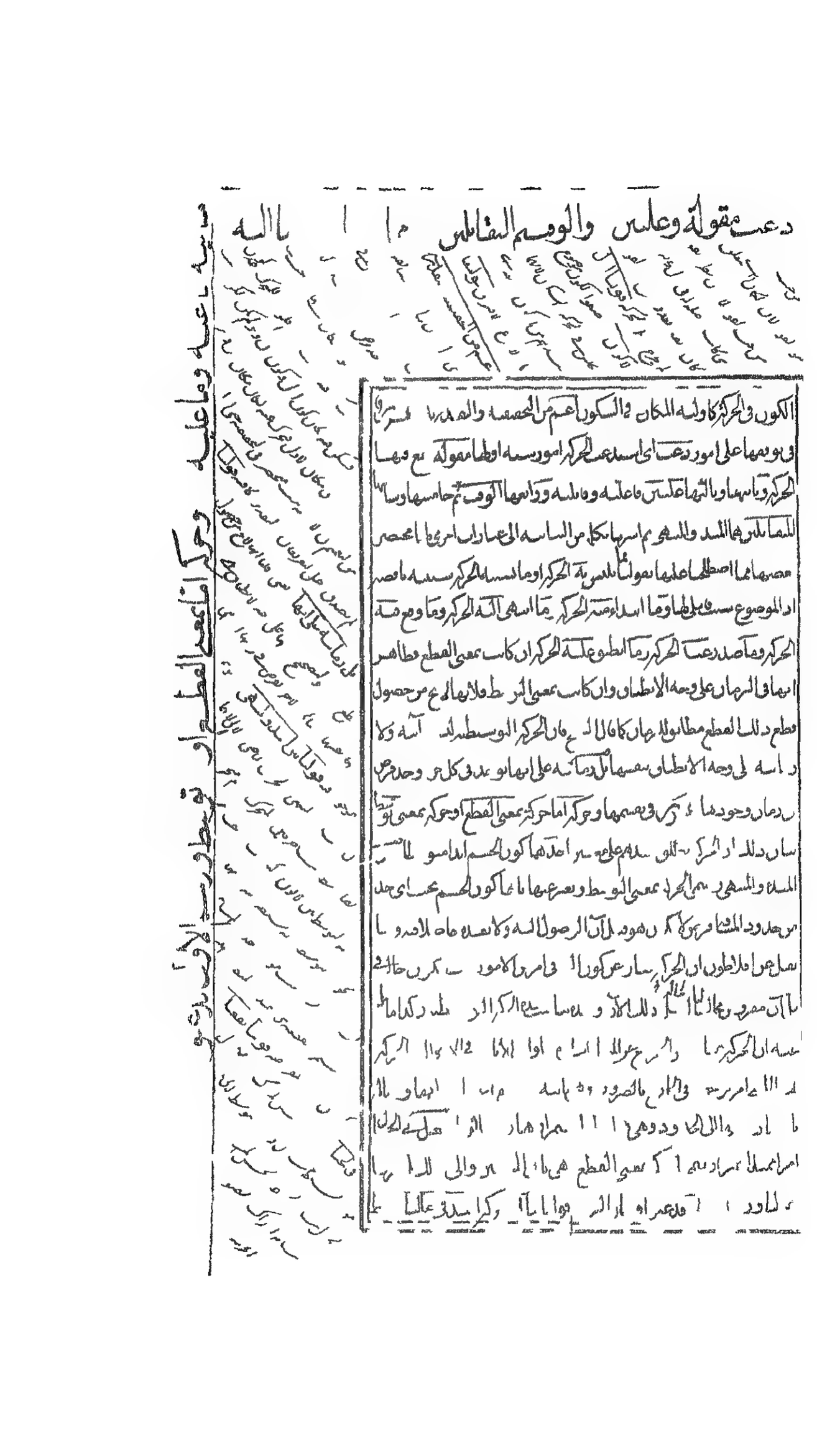
انما لم یختص کان یعلی العرهذا الکل هذا الامتداد وذا الامتداد
والمعروض عدم مدخلیة المادة ولو احرها مع اتیان المصل بمعه لا بمعه
محدود احرتی هذا السی انه اذا لو لزم الکل الامتداد لا مدخلیة
المادة سی فاعلی عره لکان الاتیان معه لا معه من عره هو لا لانه اما
بمعه الاشکال المعلمة اذا المعلف واحلا فالامتداد لا یصور الا
بانفصال بعضها عن بعض وانصال بعضها بعض وعلمها وبکانها وبملائها
فی صول الکمیات المعلمة والاتیان بالمادة لو رود الانعکاک علیها
وهو محال فان هذه لو احرا الهیولی والمعروض عدم مدخلیتها وممکن بعلو هذا
المصراع بکلا السعی اذ فی صور لزوم الکل للامتداد عن معه کما یکون فاعلا
یکون معمعا فاما مل عمر و فی ان الهیولی لا یعری عن احدی هذه والمهملة اما
السع الرئیس هو له الهیولی کالمربیة المسعفة عن الاتیان بها
فیها یکسف فاعها عطف دعمها بالکم ما حرد عن صور هو الهیولی
عند هذا ای عند الحرد لو حرد عن کافة الصور ذات وضع ای
للامتداد الحسیة انها ناطها او هالة او لا ای لیست ذات وضع وآلة
وهو کونها ذات وضع یلزم ان یکون بدنها بحیث اذا معی لهیولیا بانیا
هیا او هالیا لانها وهذا المراد للحرد المعروض بحردها عن الحسیة
فکاسة بحردها ذات کاملا وذا آلة وهو یلزم کونها ذات وضع
حس الحرد بانکسة حس انکسة اذ لا تکون انکسارها الصور محالا والا لم یکن
هو لولحسة لا معه للهیولی الا الحرد القابل للصور بصور معلن بانکسة الاولی
بعض اذ لا یمکن انکسارها بکل الصور بعد ومع تحرد للهیولی کما هو المعروض
بما المعین بصعه اسم الفاعل مسا یسمی القابل وهو نصر الهیولی الفاعل



وبعم اجرى بدلها ولما كان ههنا سؤالا وهو انه كيف يكون طبيعة عامة
صور امسا لذات محصرا على الهيولى والعلة لابد ان يكون اقوى من
المعلول وليس لا وجود الا لاشخاص الكلسات والمحصر ههنا محاج الى الهيولى
فما الذى يكون سببا لعلتها احسانا له لا عرض اى لا محتاج فى دلك الكلى
الى الطبيعى وجود على وظهر وكما لا صحة لسلب المحصر عن الاعيان كذلك الكلى
وليس من شرط وجود عواس ان يكون كل منها موجودا بوجود على حدة كالحس
والعصل فى الانواع المحصلة والاسماء والبسائط مع ان سركة حصة الموس هذا
علاو اى العصل وما انعصر عن يحور يكون واحدا بالعموم على حصة لواحد
بالعدد لكنه اصعف منه لكنه لا ينعصر عن يحور يكون واحدا بالعموم سرطا وبسيطا
لواحد بالعدد لا سيما الواحد بالعدد الذى هو الهيولى التى هى العو المحصر كما فى
عند اجماع عدة من اعدام احرا العلة التامة المركبة ان العلة هى العدة المسما
من بلك الاعدام لئلا يلزم بوارد العلل المستقلة على معلول واحد يتحصى بعدد عدة
المعلول المعين حسان كلا منها ما نصراد مستقل فى احدا عدة من تلك العدة مروى
وماسا ها اى فى الرماسا من الصور صور دهرية اى راسخة فى الدهر لا
الزمان فانها اصلها الحفوظ وسيما الماوى عند الحق السادى العالم الساسة اى حالة
واحدة مستمرة لتلك الصور الدهرية من هذه الصور الرماسة مثل الوسط اى الحركة
بمعنى الوسط من الحركة القطعية فكون المراد من الانتهام او التموم فى صور ما خلا الى
الوجودى كما مر بطرف عند ذكر فى الصور الوضعية اى راد صحة فى دلك المحصر عن
مفومات الجسم للانسان الى انها انصار مفومات الاخشا الوضعية وانها انصا
محصلة للهيولى الجسمية وعلا رمسان فان الهيولى لا توجد بدون الصور الجسمية
وكذلك توجد بدون الصور الوضعية وكذا الوضعية لا توجد بدون الجسمية الى الا توجد

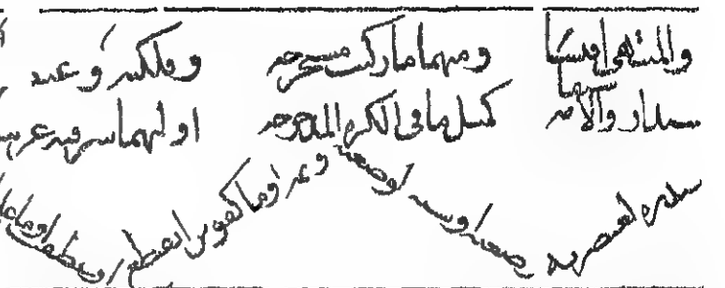
فی انها اعراض او جواهر مشاورا سراقہ ساحر وعندا جواهر العرض داکویها عن الفصول

لا دم دان الحرس سلوا لعکس لا بعلت لزاید علی هذا القدر بل هذا الشرح
عن طور هذا الحصر الا ان العدد رابه اسد کل المقام فی انها ای الصور الی عیر
اعراض او جواهر مسا واسراسه ساحر وا فدهب الاسرا مون الی کونها عرضا
لان الحال فی محل کیف کان عندهم عرض کالسا الی کونها جواهر لان الحال فی محل
مستغن عن الحال فی الوجود والسوع جمعا عندهم عرض لا مط وعندا جواهر
ولکن ما العرض د امعقول معدم کونها ای کون الصور الموصوفه عن الفصول الجسمیه
مقتضی فان الجسم عرض عام للفصل کما ان الفصل عرض خاص للجسم بل الجسم والجواهر
الحسی علی فصول المجسم صدقا ذاتیا الفرید له الشاسه ولو احد الحس الطبیعی
عشر الحرکه او الحرکه او لما کان موضوع الطبیعی هو الجسم من حیث انه یحرک او یسکن
کان الحرکه والسکون معرضین فی حاسا الموضوع لا عرضین ذاتیین لا حصص له
فلم یحث عنهما فی الطبیعی لان البحث عن موضوع العلم لا یکون مسئله وذلک العلم
فلیس المعرض فی حاسا الموضوع حصته آسعد اذا الحرکه والسکون لا الحرکه والسکون
بالفعل کما فی الحاکات کما ان موضوع الطب بدن الانسان من حیث انه یسعد
للصحه والمرض ولذا یبحث فیه عن الصحه والمرض واما ما قال انما اصل الساعوی یمکن ان
یقال المراد بالحرکه والسکون فی حاسا الموضوع هو المقدر المشترک بینهما والذی
کان عرضا ذاتیا للموضوع هو حصوصیه الحرکه وحصوصیه السکون فلم یسلم
کون العرض داخلا فی الموضوع علی تقدیر کون المقدر داخلا ولا کون الحمل عن
مقدار احد المقدارین حملا عرضیا مردود بان المقدر المشترک بینهما هو العرض الذاتی
لموضوع العلم کما ان الحصوصیه عرض ذاتی للاعم الموضوع المسئله فان کثیرا منهم عرفوا
من محمول العلم ومحمول المسئله حسبا ان العرض الذاتی المبحوث عنه فی علم لابد ان یکون ساریا
الموضوع عند هم عرفی کریعا ریه الحرکه السریعه اما مطلقا ای من جمیع الوجوه

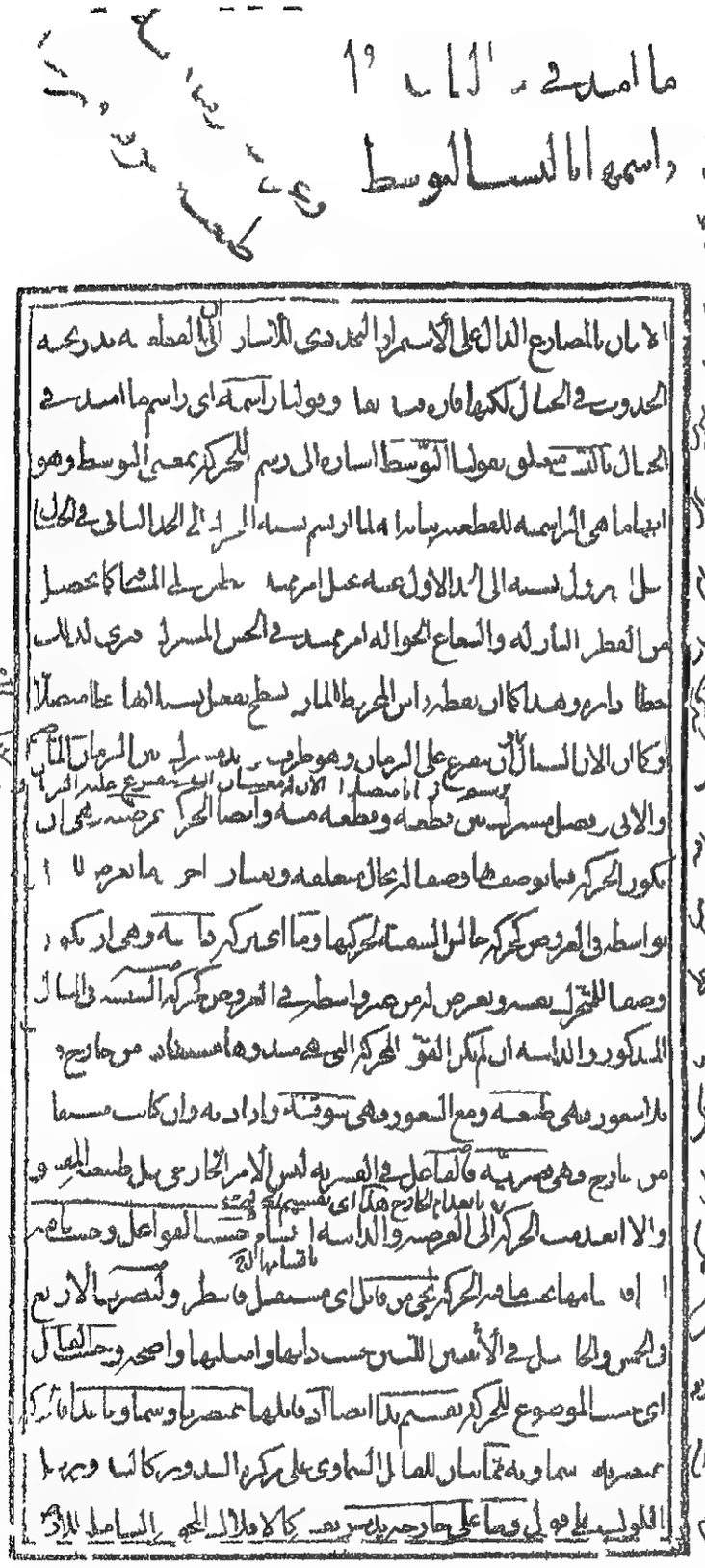


وباصطلاح اول الاكوان عند الحصول في المكان الثاني

بعد لزوم ان هو اصل الحركة وهو الوصول الى ما الية الحركة فالحركة كمال اول و
الوصول كمال ثان ان الكمال الاول والثاني يستعمل في موردين احدهما ان يكون
ما به يخرج الشيء من القوة الى الفعل لا بدفعة بل يكون حالة اطار تدريجي ما
يخرج منه بمامسه كمالا اولا وكمالا الذي يوجد ويقصد كمالا اثنيا وانما ان يكون
ما به يخرج منه دفعة فان كان موجودا للذي يسمى كمالا اولا وان كان عاريا
عنه الا بالقوة المحض يسمى كمالا اثنيا فالكون بالحركة كمالا اولا من حيث الاول وكون
النفس كمالا اولا من حيث الثاني فان لما كانت الحركة لا حصة لها الا الامادي
الى الغير والوجود الذي هو سائر الكمالات هو بها مستعلقة بان يسعى بها
سعي بالقوة الى كل شيء تصير بها امرا بين صرف القوة ومحض الفعل بان لا يكون
ما الية الحركة حاصلا بالفعل بل هو حاصل بالقوة والا لم يحصل الحركة بالفعل
واما سائر الكمالات فلا توجد بها بان الحاصل فان الية اذا كان مزيلا بالقوة يسمى
صار مزيلا بالفعل بحصول المرتبة من حيث هي لا توجد ان يسعى سعيا ولا بعد
حصولها يمسه سعي بالقوة فان الحركة كمال اول لما بالقوة ولكن من حيث
هو بالقوة لا من حيث هو اخرى واحرى بهذا ان الكمالات التي ليست كذلك كما
لصور النوعية فانها كمال اول للمحرك اذا تم حصل الى المقصود لكن لا على
ذلك يكون بالقوة بما هو بالقوة وكيف على وهو لا يساوي القوة بما هو قوة
ولا الكمال اذا حصل وباصطلاح اي اصطلاح يسكن الحركة اول الاكوان اي
الكون الاول للمحرك عند الحصول له في المكان الثاني كما ان السكون عندهم
هو الكون الثاني في المكان الاول فالجسم في كل حد من حدود المسافة اذا كان له
كون واحد وكون كونه الاخر في حد اخر اصف بالحركة واذا كان له في حد واحد
كونان اصف بالسكون فكونه الاول هو الحركة وكونه الثاني هو السكون واوله



للمسده والمنتهى اى بسمها وبحسبها انصا افسامه ما الاسدار والاستفا
فاهما اما سدار فالحركه مسدره او محلفان مسمه فمهما معلق ركساى
الاسدار والاسمامه ما اى حركه ركت سحرجه كل ما في الكره المدحرجه
وفلكه رعنصريه اولهما وهى المسدره حال كرد الاولى سرعه وعربه تحركا
الافلاك فان بعضها عربه وبعضها سرعه رسدره العنصريه الى المسدره
العنصريه اما وضعه كحركه الرحى والدولاب اوسه الوضعه كحركه الوالى او
المسدره اما مائله كحفت بامه اوما اى حركه كقوس انقطع بلا اعطاء اوجعه
او عطس بحسب مدب راويه والمذكر باعسار لفظ الموصول راسا بالعسار
معسا اوهاعلى ما اى على ساقه بعضها حار جمع وحركه مسمه اما مار على الركه
تحركا سار على سطح الارض ام مسدره من مركه اوما الى المركه ام اى بصد كحركات الحمام
المال فيسمى هابار هابط وصاعده وهده كسالقه اى كالمسدره الموسمه
اما مقطوعه بعد الصوت وابار احده وا امتطعه وانصا الحركه حسا لو عيها
شتا نها اوا اعده في جمع الارباب وهى داعما اوالاهى مدا او طلع سا
طويله في زمان قصير وهى سريعه اوبالعكس هى بطيه والها ارا رلاسر
وبطو اوتم وتسا ان قطع عسر يه ان الحراسه عراله ولسر ها حرله سا
عن ما تحركا اذ كالهولى المسركه الجسم وهو الصور الجسميه التي ذا الجسم بانها
حامسركا عسى ان الحراسه وصوع الحركه اما الهولى كما في احمه هريه والحركه الاسه
واما الجسم كما في البواقي واما ما كان مهوم سرا سمن جمع الاحسا فلو كان هو بسه
حركا لزم ان يكون الكل متحركا ويكون في حال سكونها انصا تحركه واللوازم باسرها
باطلا فالملزوم سلها وانصا اسرعا لسان من احسا رمهوس سه لا السار انها
فلو كان الحراسه عراله الحراسه والتحريك من معوله ان يفعل راحرا من معوله ان معا



القائل

هذا ممن داوم مرسب رحو سموا القول بالمثل الافلاطونيه حيث قال الافلاطونيون

كما في الطبيعيات ان النفس توجد في كل كائن حي

الانسان انسان فاسد محسوس واذا عدمت لا عدم انسان

حقا قال من ان الكف عنها واذ ... الا كما

طبيعيات السماء والعالم ما دام حيا ... قال الرجل فاذا

سئل وهو المحرك واحوالها الكون والفساد ... اعوان كلا وقد يرى

كالاشتاء والمرض والموت وعدمها مسئول وهو الطبيب منه ومنه

سئل بل فارياك وهو الاداء عنه ومسئول النوى على الجواهر نحو

اذ كالهواء لورب النوع للعرض واما اصحاب الكف ونحو ... اعداد

المعنوي منها اي اثبات الصورة الى اذا طهرت في هذا العالم كانت كما

ونحوها معرفة السائل من كل شيء عددا وعالم الابداع لا في هذا العالم الا جميع

المعمولات في هذا العالم اما بسبب عدم القرار في ... واما اسماء منهوسها

كمي وان يعمل وان يعمل ... ان كالحوشي عراد الصدر المباشر من

في الشراع الذي سهم ان الحركة مرادي هو ... انها نحو ... واما اسئلات محسان

الحركة وجودا لا مرئيا سائل ساوفان والوجود ليس من ... لا ... ولم اقوال

بعلس السماء عن ... وما كرهوا ان السائل من كان مقرا ... اركا احدها ...

قولنا او انها اي المقولة هي الموضوع للحركة ... ان الاول كمو الحركة في

المعمولة كالعرض في الموضوع فهو ... بدار السؤال ... بالسبار تكرر ... ها

سواد اصل مسئلة محفوظ كالهوسان وضع الحركة ... ها السبب ... ادا

مسئلة سائلوا لا لزوم اجماع المسلمين وكل ... واحد ... الى العالم

مع ان الاعراض بسائط الكادم مركبا ... الذين واسماء ... ما اسهاد ما

وليس ما حرك ما حركا وليس ما الذا من اساس وما على من فاعل اسند
اذ كالطول الجسم سرى معومى سبب الاساس وما نصب اذ ان اسند

فالكم ماسه بالتحالف لدى يحمل وفي تكالف وفي موود يول التقر
مع استحالة التحلط والنسو وكوسا في الأين والوضع طهر
والاستحالة محور كالنمو

جزء أولا لكونه عمدا اصغا سل الى اجزا مم يكون طما اول واحر معي اسهاتيا
من الحاسس الى مسار بالنوع فالحركة عسار عن ان يكون في كال معروض مرد
مماسه الحركة للموضوع عنها فان صلة وان بعده ملاندان يكون الب المرد امرا فادا
ولو كان عنها ولم يكن حروجا عنه كاملا واسرهو وقوع الزهاني في الاين مثلا ان
كا سالحركة من النفس الى السرد كان الحسم في حال تحسه مبرد افانه لم يحرج عن النفس
السدرجي حتى يكون مبرد كامسه واما الاصامر كالحركة فيها فالسع فان الما اذا امرلي
في السرير فصدا سفل من الاسدال الأصعب او المكس على السدرج على الحركة
من راس السحوا وكذا الحال فان حركة العمامة في الاين تستلزم الحركة والنعم الكم
عماسه اي ما يقع به الحركة بالتالف لدى يحمل حصفي وفي تكالف حصفي وهي
دل ان ترد الى الماد فرد من المعدار على السدرج لم يكن في ان صلة وان بعده وعدم
الخلاف معتد به الحمل الكتاب على ارصاد الطاهر ان المراد الحركة الكمية في النمو
الغير والاستحالة في تو دولا سمركون الكم ماسه الحركة ويسلم في النمو
والاستحالة الهوكذا في النمو والظاهر ان سمركان العلامة الشيرازي وكوسا ان يكون
الحركة في ركن الحيوان وموضعه وكوسا في الوضع ظهر ايضا الحركة الصلك
وحول الرب والاستحالة وكذا امر كة العالم اذا فسد وبالعكس والاستحالة احدى
سدالا ولا الى الحركة الكمية كما احصر اسم الفعلة بالاستحالة محور بدلا
مسالوما كالنمو والتحلط اي مالية الكون والرهق فالنسو والنمو
وبدل الاحتمال هذا القول اصحا النسو والنمو وهما مقاربان لان النسو
مفسر بالاستكمال في الطول والتحلل معناها الخروج والذهاب مع بكس هذه
الاقوال لم يحر كيفه فاعلم ان الفاعل بالاول يحول كليسي في كل شيء بكس مادة
وصورة اجزي والفاعل بالثاني يحول الأرا سعدد ويدخل من خارج ويمزج

واسطه ومن بعير ماهو مه الجمر المرعى
من نوع اوصف لها ما حر وعرها دفعي اوسعي

لم يحدث مها صفا فلم يسدل هي كما كان وان حدث مها صفه رابعه و
رابعها ما فيه لا يكون السدل في داب السواد بل في صفا ما صف وان لم
سوع عند الاسداد فهو لم يسدل ع وحدث سواد او علم ان السوا
اسداد الجسم في سواد ر مولها او واسطه فيه اي في الموضوع ما هو موضوع
بعني في موضوعه الموضوع اشار الى الثاني وهو اسامر دود ما ان المقوله
ان لم يكن هو موضوعا لم يكن واسطه في موضوعه الموضح زاد لطلب المثال
الثلثه بعد الرابع من بعير لموضوع المقوله كالجسم من نوع للمقوله او صفه
لها ما حر اي وع اخر او صف اخر على سبل الاتصال فعي الاعطا الى السوا
وهو نوع من الاسحاله رد على الجسم صف بعد صف من اسامر حتى يعطى
الى نوع الحصره رد عليه اصافها اصاحي سرد النوع الثلثه ويسوى
اصافها حي رد السواد ما صفا وهكذا وحركه في المطعوم والكمسان الاخر
والكساب وجمع هذه الحركات محصه في المواكره والامام الحركه عشر وان
المقولات التي يقع فيها الحركه كم هي وهذا يقسم للحركه اعسارا ما كان ما
كان يقسمها الها عتبارها اوسار معلما فلها سه ما سم ما هي اي المقولا
التي يقع الحركه منه الثلثه باعتبار الفظ ا ما هي الجمر اذا هو المرعى عندنا وعرها
من المقولات دفعي اوسعي فان مي يسير الزمان والتسير الى السدريج يدرسه
وان يعمل وان سفعل كامرها السابر والسابر السدريجان فلما كان السدريج معتبرا
في معناهما لم يمكن ان يكون حصولها الا السدريج والا لكان الحركه في الحركه ولم يمكن
الخروج عن جمله الحركه لان كل خبر من الامر السدريجي سال فاول العصير الى عصر الهار
وهذا الاخر اول والاخر اخر للحركه يكونان اولا واخر احقيقتين كما ان المبدا للهار
ايضا كالخط الاخر اول واخر لان المبدا جمله مواول الكل في الحد والاسم فاقرين

جوهريه لدساوا ادكات لاعراض كلا باسه والطبعان بدء فسلا لعطا
بالباب الثالث كما ربطا

الدساوا قبا لوحو الاول فولنا ادكا ت الاعراض كلا باسه للجوهر الذى هو
الطبعه والصور النوعيه ومرجعه ملك الاعراض الحركات فى المقولات الاربع
وطبا الباسه قالوا الصور النوعيه مبادى الآثار الخاصه وعرفوا الطبعه
بانها المبدء الاول لحركه ما هى فيه وسكونها بالذات والطبع المسوغ للاعتراض
ان يتسكن فاذا فسدت بالعطا كلا بقى هذه المحددات العرضيه لا تسلوا
تسندوا الى الحوالقديم الذى لا حاله منتظر لذلك فمعرفه كيفيه حصول هذه الثلثه
والطبائع والصور التى جعلوها مصادرها باسباب كما هو المفروض على قول الخصم
واذا كانت كذلك بالباس السال كيف ربطا فان تخلف المعلول عن العله
عن حاضر واذا كان الباس علله للسال لزم ان يجمع جميع حدوده دفعه واحده
ما فيه سبا لا كان باسا هقه فلا بد ان يكون الطبعه محدده بالذات
بالوجود والهويه لا بالمهيه وهو المطلوب ان قلت سهل الكلام الى الطبعه
المحدده كيف صدرت عن المبدء القديم تعالى قلت قد مر فى مسئله ربط الحادث
بالقديم كيفيه وملخص الجواب هنا ان التجدد الى طبيعه الطبعه الذى عرفناه
فاعل جعل المحدد الا ان جعل المحدد بالذات محدد الى قلت ماهو وحواسلم
فهو حواسا فى بعض الحركه العرضيه قلت قد مر انها اسناد الاعراض كلا الى الجواهر
وبعضها الى بعض وقد صرحوا فالباسه لا بد ان يسلم فى الطبائع وساير احلها عندها
ان قلت الفوم انصا صحو ربطها بالطبعه ولكن بحو والنعر بها اس حادث محدد
مراس قرب ربعد من العاله المطلوبه فى الحركات الطبعيه كيف احوال الاخرى
لعربه وكيف الاراد الحربه المنعه من النفس فى الاراد به قلت يصل
الكلام الى تحديد هذه الاحوال ولا محال ينتهى الى الطبعه لان الفاعل الباس
للحركه مطلقا هو الطبعه حتى فى الاراديه فانها باستخدام النفس للطبعه فيها والباقى

من داخل فالحرارة انما تبرد الماء بالعرض فيه لا لحصة ما لا حرارة الماء وبرد الماء من داخل
الماء او الماء من الخارج والماء يسخن الماء حارا وبخالفه الهواء واحد والماء احد
ان الجسم عن الحركة الكمية على الجسم عن التحلل والتكاثف فلما زاد المقدار ان
تماما فيه زيد وا حرا اى احرا التحلل في تكاثف الصدار مصوص ولا نقصان
مواحرا وا الذكور وفيها ما سم الخصوص فمعال الماح التحلل التكاثف الحصف كما
ساهد في العارور المصوصة الهوا المكوبة على الماء وانصا التحلل والتكاثف
على الاساس معلوا سعالا على بعض عصا الاطلاق وعلى الاندماح اسعالا اى بطلق
التحلل على الاساس وهو ان ساعد احرا الجسم زيدا حلها حسم عرب كالفصل المعقوى
والتكاثف على الأدماح وهو ان يعارب الاحرا محسخرج ما فيهما من الجسم
الغرب كالفصل المعلوف بعد نفسه وانصا ها على دق الفوام وعلظه الفوام
اسعالا وعلى الاحرين مسهو صفا اى بسهما التحلل والتكاثف المسهورين بم ما عدا
من الحركة الكمية اما هو ما قد سلفا اى هما المعنى الذى ساعد ما ذكره اى الجسمين
بسهما فا للام في الحركة للعهد الذكرى ومن باب وضع كان ناسها اى بالمعنى
ومن باب كفعه ملموسه ما لها لقد ذكر وما نزعنا عن ذكر الهوا
الذى يسع منها الحركة عند الفوام اورد ما ان يسع ان الجسم وهو الجوهر
الجهو والنصر الجدد وصدر المباطن المعرب بعد الجهو كطارع من
الحكما الاسلامين على ما اطلعنا وما سمى على هذه المسئلة مسائل
العالم الطبيع بسراسره دانا وصفه حتى لا نذر بعاد كلما شاء الله وانطاع بعضه
وانساب سبله حلب الآنية وجمع عساو ولا عصيها الاهور الوصول الى
العايات والاسكالات الذاتية للطبعنا والوحدة الجمعية الحاوطة لجميع
المراتب الطبيعية والامرية للعين الباطنة وسيرها لك فعليا وحركة جوهرية

فولسار فی اسحالة العلوم ای فی حرکة النفس المطمئنة ولا سیما الفلکیة فالصور الجرمیة للجواهر طاهر وموضوع الجوهریة فان السائر یحرک الاقالی صور نوعیها المطمئنة لسادیها عالیوجه الجرمی صورا محددة انصالیا کنفس حرکاتها الوضعیة والصور ان کانت کنفساء عندهم وهذا اسعلا لفظ الاستحالة لکن جواهریا جواهر دهمة اد صور الجواهر جوهر والانسان فی انا الوجود اب محفوظ رانما حصلت الصور اب الجرمیة اد الکلیات الا عرضا بذاتها رالثالث فولسام احاد العرضی بالعرض ای مع العرض کاد الیه جمع من الماخرین وربما یقال ان المعلم الاول وصرح بکلامه عرواعن المقولات بالمستفاد ومساواتها رلولا الاحاد لم یصح ذلک العرض والتسلسل لانی الاعسار ان عسار بسرط لا لا سرط فاذا اخذ السواد مثلا لا بسرط کان عرضا محمولا راذا اخذ بسرط لا کان عرضا عرضا محمولا فالعرض بهما کالعرض بس الجنس المادی والفصل الصوری مثلا العرض ادخل المثال بالعرض وصاب الجوهریة بمعنی کما والرابع فولسا عدد الاسال کوناوحرکا هو المحصور اصرحیا المتکلم وعدد الامثال علی بسیط اتصالی لوجود محدد فی الجوهر اد الوجود جوهر فی الجوهر وعرض فی العرض فی کل بمسا عسر فی بعس موضوع هذه الحرکة ودفع مثالوا من عدم بها الموضوع حلت ای الحرکة الجوهریة صورا النا للطرفیة والسکر للاهام ع الهیولی ای موضوعیها الهیولی المحصلة صور ما فاخاران یسدل علیها حصوصات الصور الحالة ویکون تکون فی عامها الحرکة مع بها الهیولی لحصیها صورة ما وهذا کان الهیولی معها وحصیها اما عندهم فی الکون والفساد صور ما قال صدر الماطهین حرفی الاسفار وموضوع کل حرکة وان وجب یکون ما بالوجود

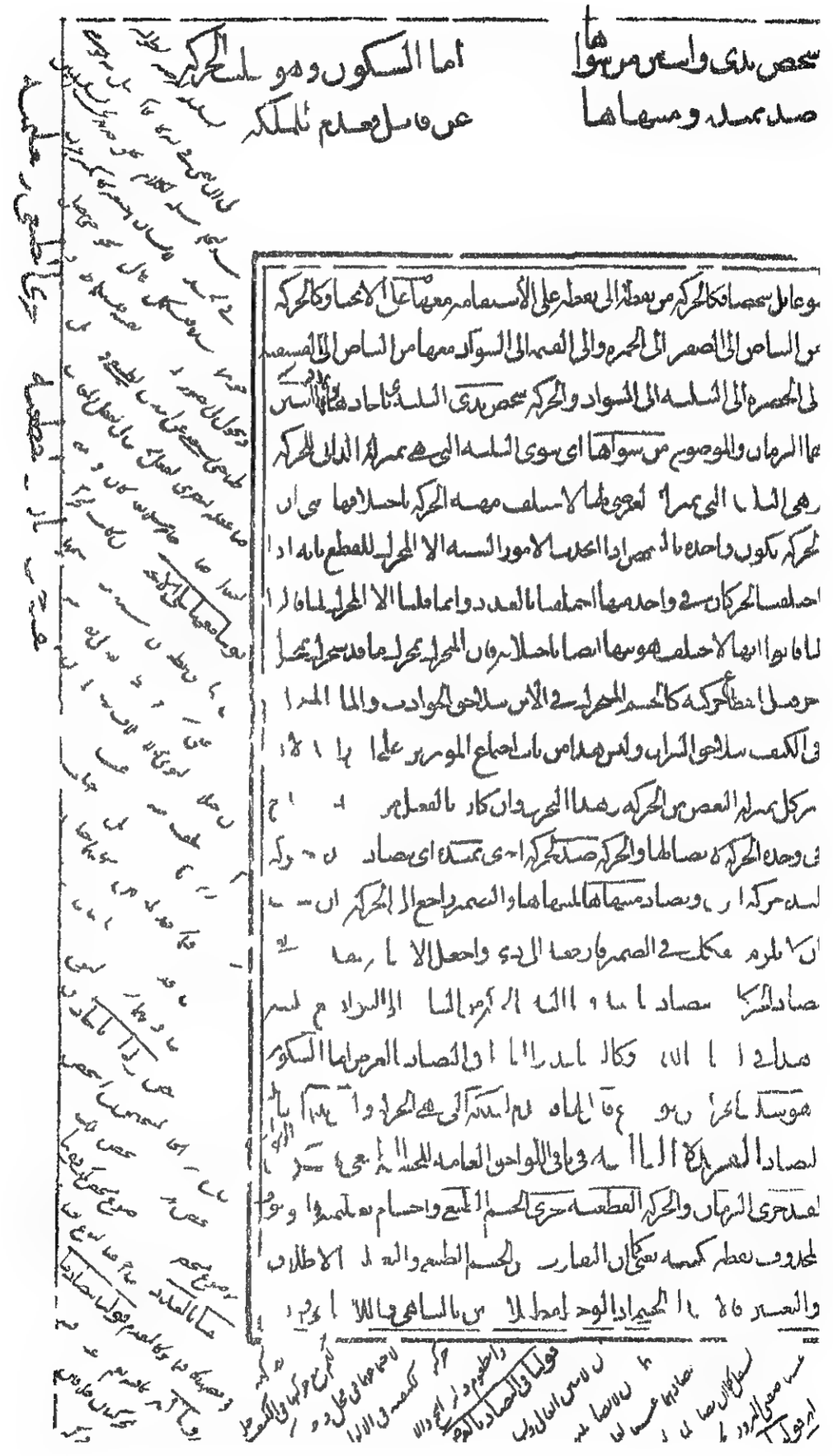
تصوره مسأله مفروضه
واحده على الطولى فاصله

تصرم فى كل جزء كون
لاحق وليس فيما يكون

كان قوام الموضوع بها وان حارت الكف فى عرض ما فيه الحركة لعدم تقوم
الموضوع بها فيحور كونها بالقوة وحاصل الجواب ان فى قولهم هذا خلطا
بين الوجود والمعنى فانا ان اردنا بقاءه وجودا فى محاذاته ان حدا وجود
واحد يحصى بسمر آنية عرضية يسرع منه فى عين وحدته وتحصله
فى كل ان مرور حتى ان اردنا بقاءه مفهوما محاذاته عرضا ان ولا سلزم
بطلان جوهرية الفعل وجودا واحدا بسيطا حركة لان سلك لمعانيها
بوحدة ما كان وجود كل جزء علمه زمانا والحركة فالكل موجود
بوجود واحد يحصى زمانى والواحد المحصى يجوز ان يسرع معانيها مختلفة
متفاوتة لا تكون لصور الفعل الحركة فان الصور الآنية بالقوة واما
الصور الزمانية فهى بالفعل بحسب الوجود السائل المحصى اعلى وجه
فرض من الحركة الجوهرية وغيرها فى دلالة الموضوع الحسانى كما آنفا عن
صوره ما سأله كذلك لانه عن مقدار ما بسيطا وغيرها فهو مسلوب الغير
الزمانى بالفعل من كل واحد منهما الا على قدر ما تقدم وتحصله من ان
الحركة الجوهرية تصور سأله وجوده غير اى غير به معنى وحدة
حصلها على الطولى فاصلة تصرم فى كل جزء من تلك الصور كون لاحق وليس
فيما يكون اى مستقر يكون وعدم حتى لا تكون الغير من الكون بل تكون بينهما
حدة مشتركة فى الخارج بمعنى هو الفرض وادامة فرض صادق مع كل منهما
لسلب مع الآنى والآنيات صور سأله الزمانيات غير ساهية
كذا كل جزء وكان لا يجوز ان يكون من المسمى كما واحدا مستمرا وكون
سأله كذلك للتجدد الجوهرى صور واحدة متصلة سأله لحظ واحدة
لما يوهم من دلالة ان لا يخرج الا للكيف السيالان وارد احسانا والا لقولنا

Shaikh Ahmad Ahsai Collection

موضوعها بسيطه النفا وقد يحمى النفا والمدح
منفصله اعلمه المفارق كالهيولى فعلها القوى

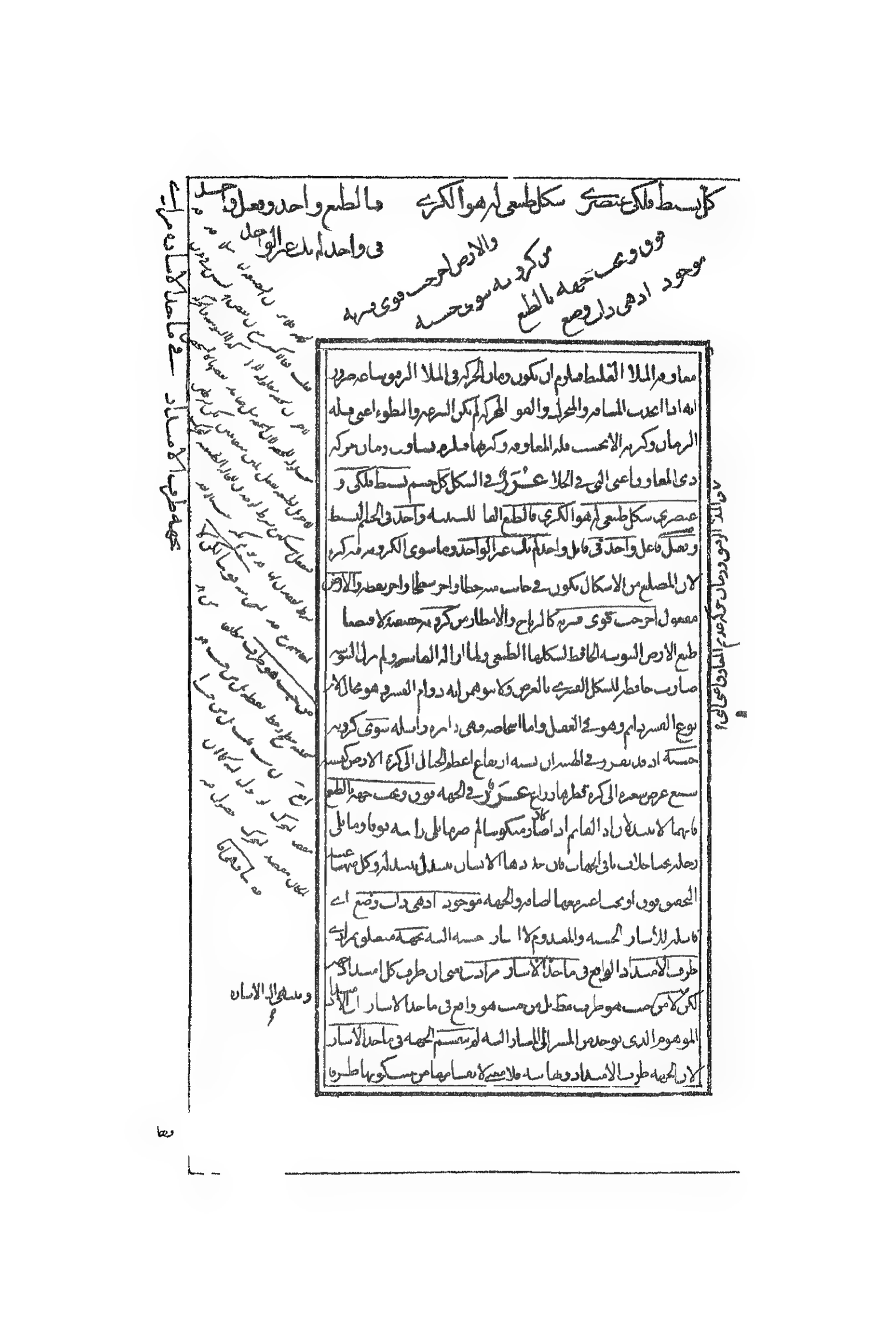


سعي وان مسرع السحب
كالسبح عن السارح الطائر

مامسه ما ١١ د امر بك
كالدات للحركة سما نوعت

ان احد اجزاء هذا السلم الاخر والواسع حاضر كالوحدة في كل موضع اقصر
والسان بهر وخلافها اقل واندر كيف والوجود عين الوحدة والهوية
مصدافا فلما شئ تلك الصور بالوجوه المقدمة من السارع وان مر السحب
سار الى سالوله تعالى اقصدنا الحلو الاول تسلم وليس من حلو حديد كالسبح
فانه مع سد كلا به النسبة من اول تكوينه الى اخر عمره عين السارح سرح السبك
اوله الطارد من طرد اى بنك سار به حديدا فهو طارد وطرد الحصب المطرود
او المراد الطارد اى حديد السن حديد النصي هذا المصراع سطر العالم للعالم الكبر
بالعالم الصغير كما قال تعالى انا حلقكم ولا نعلكم الا كنفس واحدة فان الانسان مع
سلا به النسبة روحا وجسدا حسا به في اول تكوينه لم يكن سما مذكورا
وبعده ليس الا كموا للعناصر وفي المراتب السالبة ليس الا اخر موجود مم سدس
في الكمال حتى يصران معلم العنا به الالهية حكما عالما بالحقائق وملكا مقتدرا
مملكا لسرو والعرب سي واحد ومع انه ابن النصا من الحربا فدلك الملك
المقتدر الحكيم الذي قيل انسا هل لان يكون يكون خليفة الله في الارض عين الله
الهيكل المحسوس الذي كان اخر الخلقة اما في الجسد ما عسار وجهه الى اسفل
الساطعا واما في النفس ما عسار وجهها الى العمل بالله من ورا تهم محيط
عشر في الوحدة العددية والنوعية للحركة وبحسب السكون امسة ما
النسبة ما مسه بدت كالذات للقوم للحركة فالحركة منها نوعت فمحد الحركة نوعا
فالحادها وتخلف نوعا فاخلافها اما اذا اختلف المدى والمسافي نوعا
فاختلف الحركة نوعا وان كان وان كان ما مسه واحدا فكالحركة الصاعدة مع
الهابطة في الاضر وكالحركة من الناصر الى السواد في طريق واحد مع عكسه في
ذلك الطريق واما اختلافها التنوعي باختلاف ما مسه وان اتحد المدى والمسافي

ان يكون ممسوحا مساحة عدد الساهي وهو الحس الطبيعي واما الوحط ساهيا
ممسوحا مساحة مسد وعدد هذا بطريق القدر والكمية وهو الحس السليم
كل الحركة القطعية المتصلة فانها انما امتداد الا انه سال فاما الوحط
مساحة فلا يدرك الحس واما الوحط مع مقدر بمقدر حاضر
زمان من ماسة او دقيقة او ساعة او غيرها اول واكثر فالعارض من مسل عوارض
المهية لا من مسل وارض الوجود ومن مقدار قطع كانا اي الزمان كان
مقدار الحركة القطعية لكن في المشهور مقدار بحدد الوضع الفلكي وفي
الخصوص مقدار بحدد الطبيعة الفلكية ساء على الحركة الجوهرية وهنا اشكال
وهو ان الزمان موجود عند الحس والقطعية لا وجود لها عندهم
الا في الحال فكيف يكون المقدار موجودا والمقدار موجود واما
الوسطى وهي بسيطة لا مقدار لها ولا حل هذا وعند هذه صدر المتألهين
سرا الى وجود القطعية وقال صاحب المباحث المشرقية ان الزمان كالحركة
لا مسماة احدهما امر موهوم لا وجود له في الخارج بمعنى المطابق للحركة بمعنى القطع
ومنهم من قد بقي الزمان لان الماضي والمستقبل عدميان والآن
يحصل مع الذي طرف الزمان المخالف له نوعا والحق ان الماضي والمستقبل
معدومان في الحال لا مطلقا اذ لا يلزم من نفي الاخص نفي الاعم وكان المكان
ايضا لا وجود له الا يلزم ان يكون موجودا في المكان وفي طرف منه كذلك
الزمان وقال بعضهم هو اي الزمان التحرك اي الحركة نفسها وليس المراد بالمتحرك
نفسه الحركة الى الفاعل والقابل عند هذه مقدار الحركة مقطعة وكل مقطع
محدد وهو مان والحق ان الوسطى امر ثابت لانها مقطعة محددة بالعرض
وهو مقطع محدد بالذات كما هو رأي جمهور الحكماء وهل الزمان واحد في



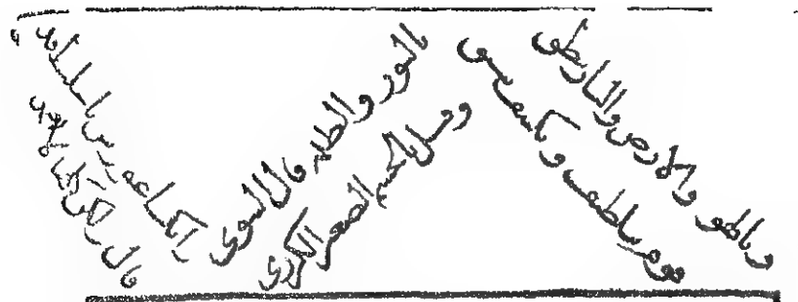
ان المطبوع مكانا طلبا
ان قاسر يحرج جسما اخر
كان المكان ما لحرجا

ان قال كل الناس فوق موضعا
الما فما من اطراف الاناء

المطبوع الماء قال كل الناس ان كل جسم ما لا به من مطربات عقولهم وحسا
وطبعه وليس هو بياض اصاص الحصا وى الحب واللعا الما فما من اطراف الاناء
حسا مرا الارض ولا الماء يحدد بها اطراف الداخله وما من الاطراف
الا اه والحد دام ما الى الما طبيع والمكان نقولنا ان الطبيع مسه مكان
لما للجسم الطبيعى ان قاسر يخرج اسرجه عنه يحج معلوم بطلب
الما ار على ان الحرارى في الله الى الطبيعة دلالة على انه منصفا هما
لا انه معنى الجسمية المشتركة او السولى والفاعل المعارف كسر انسها
الى جمع الاكسا ولا انه معنى اسود حارجه احوى اد مع قطع النظر عنها
للجسم دلنا اكان المكان لكل جسم اسرا كان او عنصرا ام للمركب كان المكان
الطبيعى مالحرجا الذى مكان المركب مكان العالم مرا رانه عنصرى
اسماع الخلا نساوى حدد الما آكا ما لا ان حد جنس العالم والعدم
العالم في حركة الالام عا بعد الخلا ما الى الخلا بقى ويلوم دلك النساوى
ان معها نعرض معاوق اى فرض دلك الجسم آخر يراد امره مسه وكون
هذه الافلاك بسما ما كلها مامور موجه دلك ورد سرعة في الحركة الى يفرض
على ما فى كتاب المسامرة انه لو عرالخا لزمان يكون ان الحركة مع المعاوق
ساوى الزمان لتلك الحركة بدون المعاوق والالزم ظاهرا بطلان سان الزوم
انا نفرض حركة الجسم سبع سلا من الخلا ولا بد يكون فى زمان ولنفرض ساعة
عمرو حركة دلك الجسم سلا انسو بعضها فى فريع من الملا ولا بد يكون فى زمان
اكبر لو وجد العالم ولنفرض بعضها نفرض حركة سلا انسو فى ملا اردى
هو اما من ملا الاولا يكون معاوقه الى معاوقه الملا العلما اكبر وزمان
حركة الخلا الذى ذكر الملا العلما اى يكون معاوقه الملا المرفوع عنه

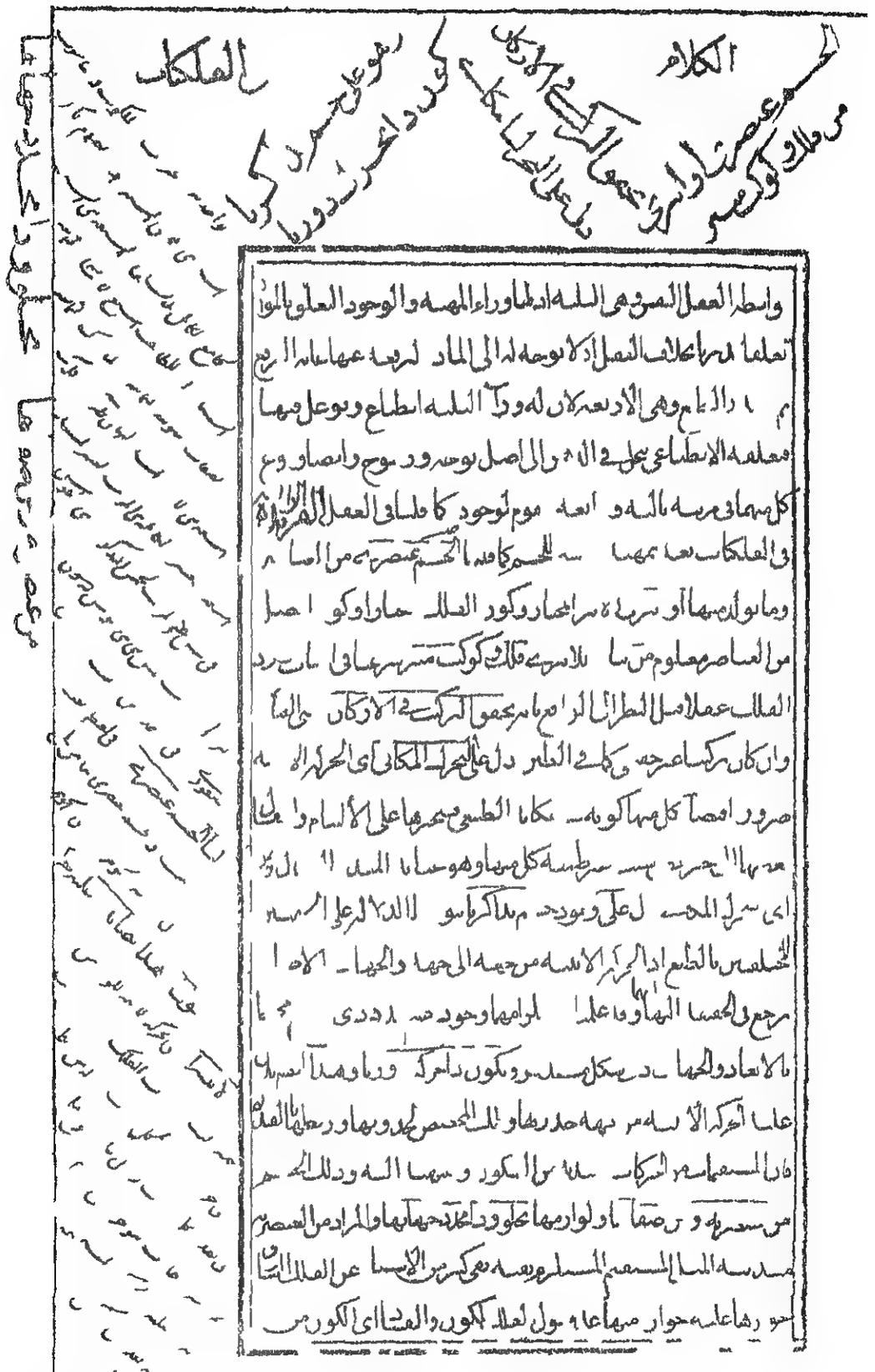
ان معهما لمعاوقا قل

معاوقه



كل صور موجود في العالم على المثال الذي في العنصر الاول الى آخرها قال
وهذا سرا الى مذهبه هذا في مسئلة علم الواجب فلا بعد ان يكون المراد
بالماء كما في قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي الوجود المنبسط المعبر عنه
في اصطلاح العرفا بالنفس الرحماني بطنوا كما في الاخبي على العالم بالسماوات
والهواء والارض والنار بطن في نفس بالباب الذي هو سلطنة وكثيف
سفلي فيكون الاجسام الاخر منها فمال بعضهم كمال الاصل هو الارض وحصل
منه الماء بالتلطف وبعضهم بعض الهواء ويكون من لطافة النار ومن
كثافة الماء والارض وبعضهم بعض اخرانه النار ويكون البلسة منها بالسكاكي
والسماء والدخان بالنور والظلمة قال النوبي في باب الباب الذي هو ويمكن
ان يكون مرادهم بالنور الوجود وبالظلمة الامكان كما قال المحقق الحمري ثم على
هذا القول من جملة الاقوال المشهورة فيكون باب الباب الذي هو جسما
اما ساء على ان النور اجسام صغار منفصلة عن النار وعلى ان المراد بالنور ما
يسمى النار وعلى ان المراد الجسم ما يسمى جسما وقد والعامل دعمر قلس
بالجسم الصغير الكروي فمال اصل العالم اجرام صغار صلبة مستديرة دائمة
الحركة حركة عرضية اي ان هواء باب الباب اجرام صغار صلبة مستديرة
من بخار منها هذا العالم مجلس السموات والعناصر مجلس من حركات
السموات اجرام هذه العناصر مجلس منها هذه المركبات وانكساغورس
بالخليط فقد قال فمال اصل الاجسام هو الخليط الذي لا نهاية له في الصغر
عنها هي من كل جنس وقدر ولكن كلها اي كلما ذكر في بعض باب الباب
وكذا اصل قوله ان الجسم قديم الذات لا يعمل عليها وهي مراتها اي مرتبة
الذات الصغير عرفا اي عن الجسم بقرقوا وهي احدها الحرباسون الاخر

صحاب

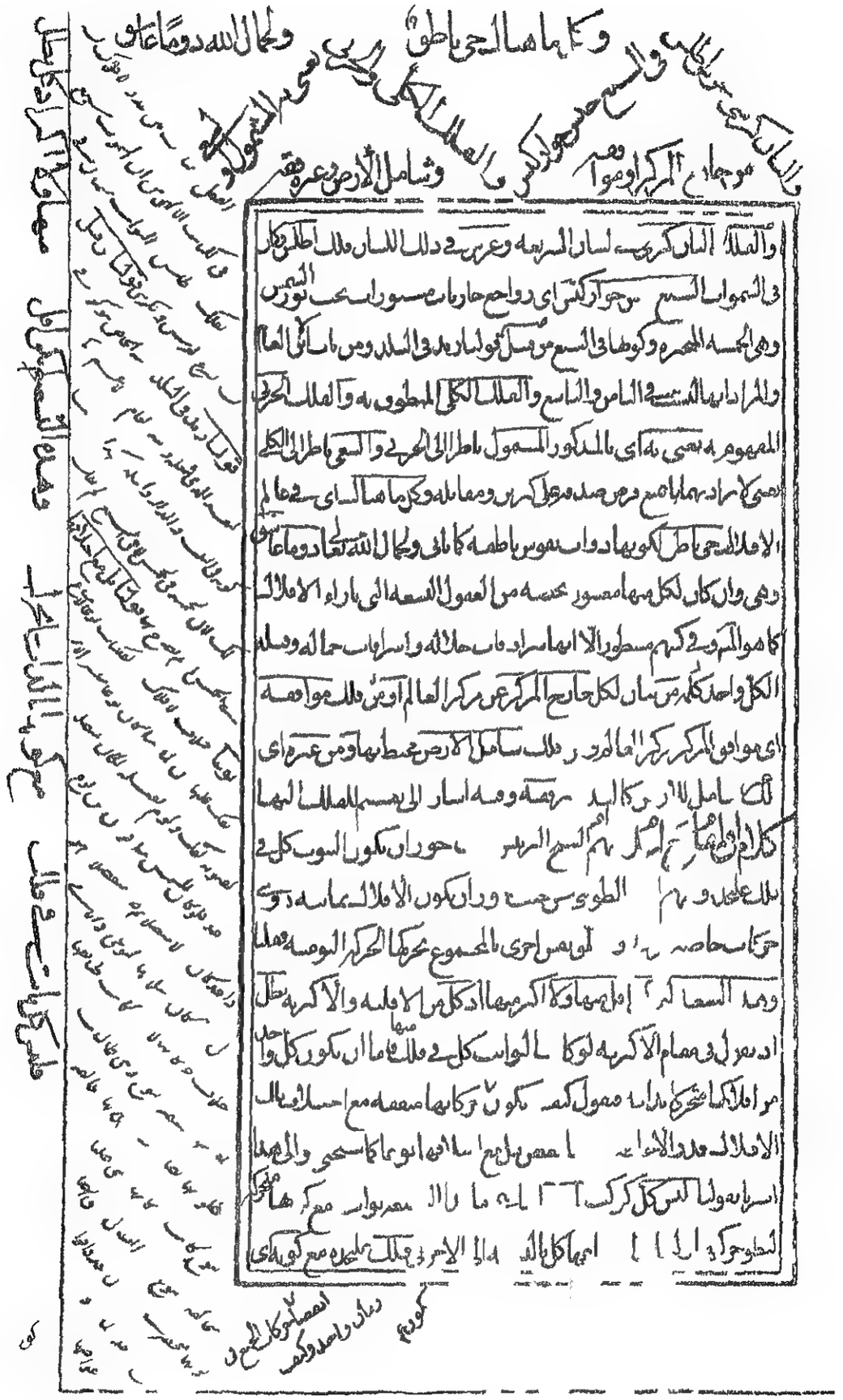


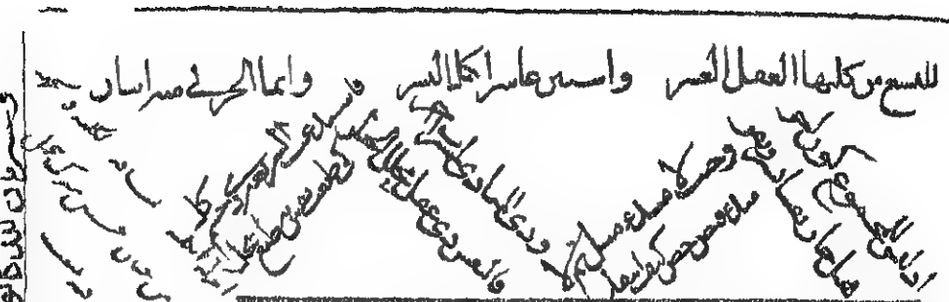
اذا كان البسائط المركبات | كما هو الوحده لا ذا جامع | فواحد اعنى الوضع فقط
يقومن ذلك واحدات | بل دون كذا بزى الخلف وقع | يحصل منها الجسم والسطح وخط

فان كان الاول كان مركبه لان هذا ذلك المهيه مع ذلك الوحده وكذا
الثنين فى المركبات بل فى مبادئها وان كان الثانى كان مجرد وحدات وهى
الا بدان يكون مسمى له بانفسها والا لكان مضمرا الى الغير فيكون ذلك
الغير اقدم منها وكذا ما فى المبادى المطلقه هلم جرا الى هذا اسرا بقولنا
كل من هذه الوحدات هو الوحده فقط لا ذا جامع كالموجود الجسمى الذى هو
نفس الوجود لا ذات عرضها الوجود كالمهيه بل دون بانفسها كذلك
بزى الخلف وقع فاذن الوحدات امور قائمه بانفسها فاذا عرض الوضع للواحد
صارت نقطه واذا اجتمعت نقطتان حصل الخط واذا اجتمع خطان حصل
السطح واذا اجتمع سطحان حصل الجسم الى ذلك اسرا بقولنا فوحدات
معمول اعنى الوضع فصارت محسوسات نقط تحصل منها الجسم السطح و
الخط اى بعضوطها من النقط او لا كما ذكرنا ولما كان مباحث الجسم من اعاظم الحكمة
المباحث وكان لنا اطول الحكم اسرا الى الكلام الذى يعلو عن محمل
مجملا بقولنا وذلك العظم يعنى مباحث الجسم من حيث كلمه فلا يرد ان السهروردى
انه لا يرد على الرمز ويحمل عمدته فانه ممنوع مبدء المبادى بالوحده الجمعيه
وعرضه فى محل الوحده والكثره ان الوحده الجمعيه عين الوجود الجمعى
فمراده بالوحدات القائمه بذاتها مراتب الوجود ومراده من كونها لا عدادا هى
المبادى دون اول ما صدر عن الوحده الاساس ثم عن الاساس البسائط
عن البسائط الاربعه وهى مبادى الموجودات كلها فانه صدر عن واجب الوجود
الذى هو الفرد الوتر الذى ليس فوقه شئ وهو العقل الذى هو روح مركب
من الوجود والمهيه فهو اساس وانصاف وعرفت فى مبادى مراتب الوجود
ان الموجود لا ينعدم ولا يتوحد كما ان الاساس كذلك البسائط صدر عن الواجب

نواسه

ذلك | بعضهم وصل كلمه | فلاح بزى بحكمة وقع





مسل حرئ اسداری هو الطبعه الخامسه ثم الاسد عاشر حص والاسد سوود
وارادہ حوس من المعس المطبعه کف اسفلا ای کف وضع الاسفال والحرکہ
السومه من وضع حرئ الی وضع حرئ اخر ود المسادی المطبعه والمشارب
اخر من حرکاتها الخاصه ولاتجری فی مسادی الحرکہ الکریعه وادا تحمول المسادی
الحربه الصروریه فی مسایر الحرکہ الحربا وضع دلک مصدر من لفس
الحرب بلا اله فالنفس دی اسم سار مدل من النفس عمل ادا فرد بها
ما الاحساس الی الاله فی العمل وعدم الاحساح والعمل عمل الحر ای مروع
الساں عن مسایر الحرکات هف فاسد عت السریعه دی مدل جسم کل
کی طبعت مس به ای مسروک طبع حامس محل به مدل للسبع من کاتها
اسکلی الافلاک اعمل العسر واسس منها عملا عاشر اکمل النسر وهو مادا
النمور الارضه وهو مادن الله تعالی یوحی الی الانسا وملهم الاولیا
ویعلم العلما التسعه الاخر من العقول العشره مادا النمور الدع الفلکیه
معسوفات لها وملک النمور بسیرها ترکاتها الخاصه عشر فی اسار
اجمالیه الی الافلاک الحربه الفلکیه لکل ما تنصط احدی الحرکات الع
والحربه ما لس کلسای لا تنصط به فصط لا مدان تصم الیه عشر حتی تنصط
احدیها به واما الحربه منها ای من الافلاک اسان وعشران ای سرون
للذکا نوعان ای للنسر اسار احدیها تمل والاخر السدر مراده الی السدور
خارج مرکز عن مرکز العالم مرد مدهم وادا وکر النمس منصط ما السدره وما
خارج لا حاجه فیه الیها ما سهر سیره اسر الله ما طفه الروح
فلکه المذکور هو فیه منطبعه علیها ما لازمه لها کما ما لس للخارج الی
الخارج مرکزها من خروج عن طبعها فسم سدی القصد الی الاد ما الاهمال

اد كلها نوعا وقدرا احلف وواحد نوعا وقدرا كيف انعا وسرها كعمر وكاظم وانعا وتعب

كون كل من تلك الافلاك مالذات كالانا تبع لفلك اعلى كما فى السوا الاخر اخر

ادكلها اى كل تلك الافلاك على بعد بعضها الافلاك الثوابت نوعا وقدرا

احلف وواحد منها نوعا واحدا وقدرا كيف وبعد هذا كيف يحصل ايضا

سرها اى سر افلاك الثوابت فى كعمرا يبقى خمسة وعشرين الف سنة

ماس والحال انه كاظم واسا وفى انعا اى مساويا لانعا فى تعب واما ان

يكون كل واحد منها محركا بسيطا فلكا على محيط بالكل محركا الحركة البسيطة

فمعلول كيف يكون هذا الافلاك لانه لها حركات خاصة انما هى محركة بالعرض

ولو لم تكن للسيارات حركات خاصة لم يستلزم افلاكا سوى الفلك الاطلس و

الى هذا اشار بقوله واما محرك سعادى اى افلاك الثوابت على سرعة انعا

فهو معلول قدم على فاعل هو فلك اطلس ان لم تكن لذاتها محركة لنفسها بالعرض الذى

معلول طرى كما فى الفلك الاطلس وما به حرى ما فى حوه ويقول فى مقام الاثبات

الوجود ساور للوحدة فالاوحد خصها له فلا وجود له فى مجموع الكاسة

الا وجود له على حدة هى بعلوية نعم على حدة السرير الملصقة بها فى سرع

سرو بعمر هذا الا وجود له على حدة فلا يسأل ردا من كل منها انعما انعم لا

له وفى مصدر به الحركة الحرية من محصل الطبع والنفس المطبعة لا سعاد النفس

بالارادة والعلم الحر بالذات والذا وسطوا القوى الملائمة فى افعال النفس ولذا

لكاسة النفس عملا والطبع والنفس المطبعة لا عطاها رجسم حالا فى سه وا

الحرية المطبعة فى الناسة انما هو لحركاتها الخاصة ولا يحور حلول مبادئ

سركة مصادمتها واما الى هذا اشار بقوله اما القول بالتعليل فى الكاسة بنفس

الحوت تحركها الحركة السريعة لنفس ذاتها ادلة ان للمجموع كون ووجود

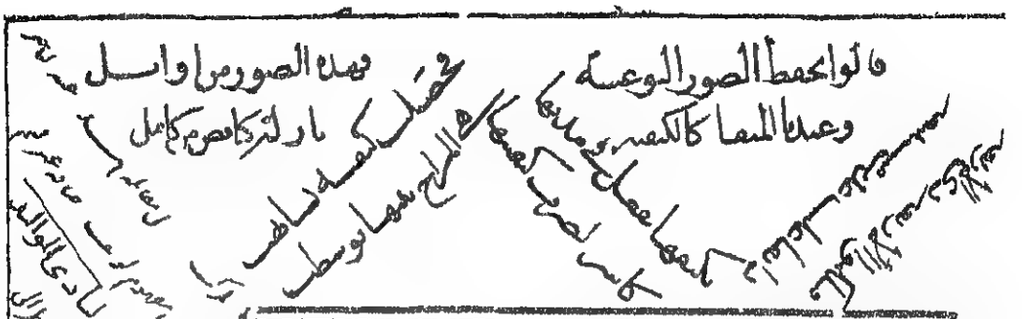
اسوهل جارعسا الحرى اسمعهم اكار لسر وتقرار محمود وجب لا صد

الكواكب ار بعد من الارض ودلك اذا كان في الاوج وبار وياسه
ودلك اذا كان في الحضيض او وجهه او اوامه او استقامه راوا صل
ان كل من له في المدبر مدبره واحد ومدبره مدبرا ومدبرهما ومدبر
فلك او فلكي معه على مدبره واحد كما فلما كوكبا بسيطا لا يختلف في كل
اسله هذا لا يعرض بسكر ولا يسكر عن عاد به فكيف يعرض هذا
في بكسر الا لال لبسيط هذه الاحوال كلها من فلك وفلكي موضعه
عن بعد الافراد المحصرة في واحد بدي هذا الحكم الذكي العالم
بان كور الطبعة الخمسة واحده وافرادها كثيره انما هو بالقطع ونحو
المسح على الفلك لا ضرب في الافلاك اذا ولا كاسرها على الذوات وذواتها
ظاهر السلام والبر والبحر الحضر ومن يصل الحسة الحساسة في انما ولعل
المراد انه مطهرها وساقي المصل انما الله لبس بها من شيء معلوم بقولها
الكور لا تفاسد فيها التي كما في العصر والعصرات بالتي كعصرها كما
وطراسي اسر وهوانا في عدم ضرب كاوردنا من حلوا الاسا من العدم
الى محض الفنا كاوردنا من هو حي يعني كل شيء الله اهالا رجعها حالفسا لكن
ان الاداء العدم المحض من التكوين عن المادة السامة بالرض و
ان الفنا الذي هو المحو المحض والطمس الصرف من الفساد الذي هو الاستحالة
التي هو في بعض ما قال هم كل شيء هالك الا وجهه عشرة في عدد
النواسكر آ النواب وصوم ما بها قد وصد وعيد وصعها
الذ واما ن وعشرة بيت وعشرة صوفلت بصرم بحصها الا العشر
المقصد كما علم صود بلك الا هو هاهنا عدادهم اي بما سه والاربعون
من السود الي واحد وعشرون منها في حالة الشمال من مطهر الروح

Harvard College Library

طبعات الارض وعنصرها كانت طبعات الارض مرطبعه طبيعه كل
رياسه وهي صعبه لمحاور للما ومرطبعه صرصر وهي المحطه بالمركز
ومن طبعه هي ماسكن فيه الحوالسد الكبير الوهاد العامره ربعه الربع
الارض الشمالي انكشف ن الماء لانحدارات الماء انها ما لطبع فصار مسكنا
للحوانات المدبره وعنصرها من السباخ والمعادن عمانه من الله تعم وهذا
مذهب بعضهم او لانحدارات اما الى ناحيه الجنوب من جانب الشمال انا
لشمس اذا قربت من الشمس الى الارض في ناحيه الجنوب واستداد الحرارت
وهي جوانبه للرطوبه انشف الربع الشمالي وهذا مذهب لبعض اخرمنهم
وعنصرهم مما اي من الارض في الما تقدر طوبه واحدة اي الملح والهوا
طبعات اربع طبعه الهوا المحاور للارض والما تم الطبعه الزمهريريه
ثم طبع الهواء القريب من الخلوص ثم الطبعه الدخانيه التي سلاسه
منها الادخنه المرتفعه من السفل وهذا ربما الى وجه سطحها هو ليسا
ان يخلط الهوا ناريا هواجرا هواسه بمادخها اجرا صفارما سه بلطف
الحرارة لانا ربهما الحس لهانه صفرا ولا خلط له تم اما مادخ ناري الهوا
الذي لا يخلط ما لبخار مارا ولا بمادخ النار فانسه واولا وهو الهوا الذي
يخلط بالبخار وسمي الى طبع الهوا الذي يسفل اليه عكس الصور من الشمس و
عنصرها من وجه الارض والى الطبع الهوا الدما فانه وصل اليه عكس الصور
هذا الطبع الاحمر المخلوط ما لبخار الدم ثم يصل اليه الاعكاس زمهريرا
رياسا وما قبله اذا احد السد المحدود الارض والما واما احد السد المحدود
النار فما بعده هذا الوجه الواقع واما اذا الوجه الذكر الغلظ فواضح
ما اي هوا فيما الارض بفتح الباء الموحده وفا مضموم الصاد وواو الطبع

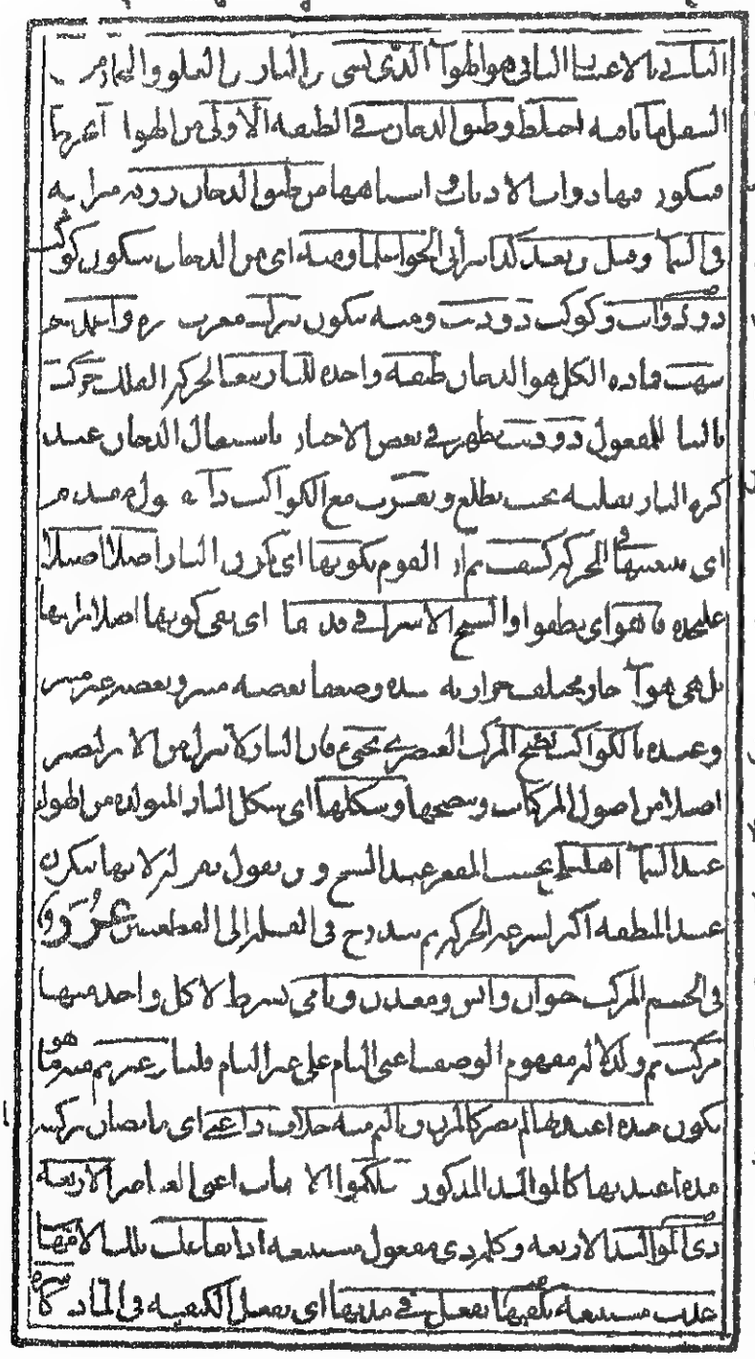
جمع سره صبا وحرنا وابى سره على انفسها فسه اسار الى ان جسم
فى الوحى الالهى يمكن ان يكون سماؤها كما ان ذرها وبناتها اسم بالاسماء
التسعه والتسعين كما ورد ان لله تعالى تسعا وتسعين اسما من احصاها
دخل الجنه واحرسا طها اى المسارل المماسه والعشرين من السرطان والنطس
الى آخرها وكلمه الوحد اما الروح الانسى عسر فيه اى فى العلم اد حا
اى ادرج العشر المقدر وهذا النساء اسار الى بعظم امر السماء كما عظم
الله تعالى فى كثير من مواضع كتابه المجد العشر الكامله والعصبات عشر
فى عدد البسائط وكمبانها والعصر بها اما بسط واما مركب هو حوان
بسيط والبسط اربعه بالاستقراء وهى ارض يم مام الهوا والنار التى
تلوها السما بحسب ما يحدها معرفا للغرو النار كانت حر مسل
الهوا لكن دا اى اطوا رطبا والمراد بالرطب ما هو رطب من عناصر الا
فيه فيكون عن الرطوبه ودنا اى النار بنا حوى هذا مسندا الى دا و
المسند الى دى بحدوف والارض بالنسبه مع النسبه والما به اى بالنسبه
ويدل عليه مع وضوحه كلمه الما مع الرطوبه انصف وحاران يعلسكل
من العناصر الاربعه احرا اى الى الاحر ملا واسطر مل ولو بواسطا سوا
بسكر وان بكرا اى الواسط بعنى كل واحد منهما قد يعلسا الى ما يجاور
كاسفلسا النار هوا وبالعكس والهوا ما وبالعكس والما ارضا وبالعكس
وهى بسيطه صور وقد يعلسا الى غير ما يجاور اما بواسطه واحد كاسفلسا
النار الى الما وبالعكس والارض الى الهوا وبالعكس وهى اربع واما بوسطا
كاسفلسا النار الى الارض وبالعكس وهما صوران فالجمع اثنا عشره
حاصله من ضرب كل من الاربعه والثلثه الباقيه عشرون فى ثلثه

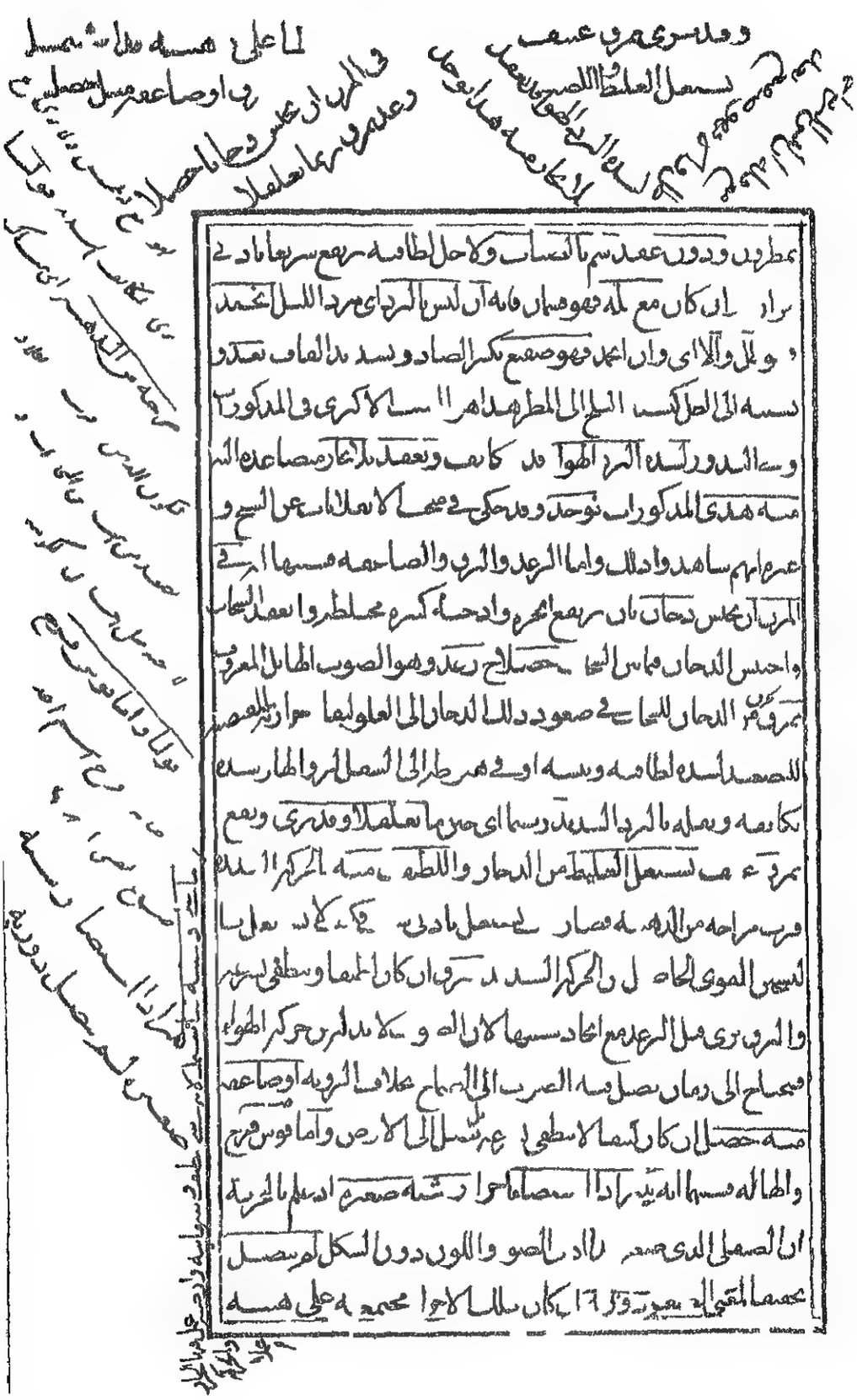


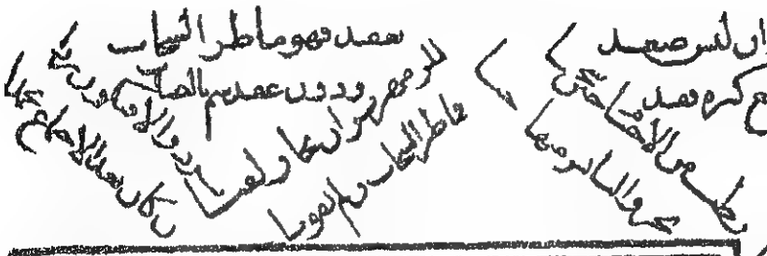
فهذه الصور من اوائل
مخصل الكمية ما لم تكن كاملة

فانواخط الصور الوضعية
وعدها للمعا كالكمية

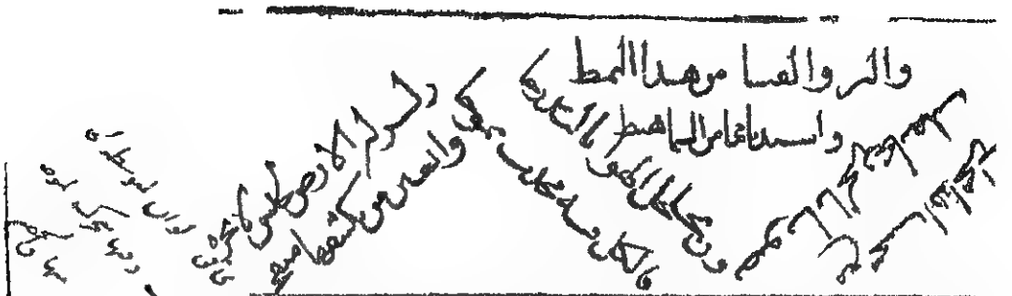
لتركيبها اى لصورها فالمادة مفعلة والكمية فعلة من ماعلها
كمية ذاتية والكل هو المراح بها اى من ضرب كميتها بوسط
حسبما ذكر الكمية اعنى ان الحاصل بها فى كل جزء من اجزاء المزاج
مماثل الحاصل فى الجزء الآخر من ذلك المزاج كالحر المائى ما دام على ما
صور العناصر فالحرارة والبرد والرطوبة واليبوسة معنى بسيطها
ان تكون مائية اى الحرارة البسيطة برودة ومائية اى البرودة البسيطة
حرارة وكذا فى الآخرين فانواخط الصور الوضعية وهى فى المركبات
اى مزاج الزرنيخ الاحمر مثلا مادته ما عرفتها واما المحسوسة عندنا
ان الصور البقاء كالكمية الواحدة المراعية بالنسبة الى الكمية
البسيطة المكررة الدور فكان الاصل فيها واحدا ولكن تكثر الصور وكا
سوار بالنسبة الى البرودة وبالعكس وكانا واحدا لم يصح ان يسمى منهما والبسا
منهما وبين الاربع نسبة النقص والكمال فكذا الصور الرابعة هى بوحدتها كل
الصور الاربع وهى ارض ولكن مكررة واركانا وهكذا فالمادة واحدة
مراتب صورها ارض ومتوسطها موسطها ارض وكذا فى الباقى فالكل يتو
كالنسبة زيد على المادة لانها تكون له وردها مرتبة على
جسم مادتها ويكون بالجسمية هى فى وجود افرادها نحو الكمية معطل و
لا معطل فى الوجود كما ان الآلة والكمية ما فيها ولكن متوسطة واحدة
فكذا ما فيها الا بها وانما لها كمية بها والمدار كل المدار فى النسبة
سواء الاستواء والتضعيف فى الصور والمدل فى ذات الشى مع اصل متوسط
وراء المدل فهذه الصور اى صور احد الموالى من اوائل اى صور
الامتزاج اولية كانت مرتبة اما ناقصة والكامل نحو اصعب والكامل



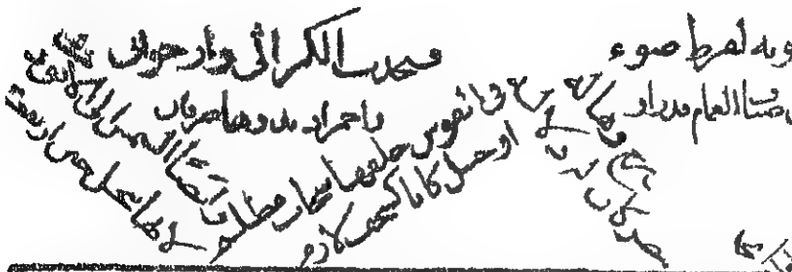




هو الناقص نحو الواو من ورد ران النقاوب والنقص والكمال لنس بها وبالواو
فان فلب الصورة الناقصة صلب وكذا نحو الوحد والوسط وان فلبها
عمرة ناقصة صدى ابسا ولكن نحو الكرة والصراخ مع الحق فان الحق
بالالف وكون هذه الصور ناقصة باعتبار انكسار الصرة الاساسية
كاملة من حيث وحدتها الجمعية عشر كما سبق الجوهر كذلك عمرة ناقصة
ويقال لها الانار العلوية وضدها الاجسام كالنهار والارض والبحر وادها
الفرد وعمرها خمس بحسب اسعة الكواكب والنهار وعمرها اخرا بحسب انفصال
اخرا رسيدة ماسة مختلطة باخرا هو اسعة عمرها سعة في الوضع والناس
منها اى من الاشخاص بحسب ما كر بحسب انفصال اخرا مادية مختلطة اخرا
ارضية عمرها سبعة الوضع رسالة كسر من الكواكب على السحر الساحس لى باء
كسر من صاف الحق على الروح الجارى وهو معلول النفس كما مالى وضد
ما عرب الاسعة وكاسما اسعة السرا الاعظم يسدا الكواكب على
النهار للرمهرير اى عرفه ان نهار لها كاف ماطر النجاب اى بعضد
سحابا ماطرا ذكر ان لم هو يارد الا اى وان نوى البرد فكون ردا بصيغ
البرا ان كان بعد الاجماع اى اجماع الاجزاء المائية من النهار لها او بكله
اى اجتماعها بل الاجماع فهو بكله هذا كله اذا صعد ووصل النهار الى السعير
الرمهريرية وان لم صعد السرمهرير لها له حرارية الموجبة للصعود فاما
ان كون كسرا او يكون فلا فان كان مع كسره فقد تصعد بكاملها للبرد
فهو ماطر النهار كما على السحابة سابقا النهار فلم صعد من اسافل بعض
الحال صعودا سرا ويكاثف حتى كانه مكبة موضوعة على وهدة وكان السحاب
هو ولك الغمامة في السعر وكان من بحسه من اهل السعرية الزكاة هيا لـ



وتكامل بهو على الهوا مسدا كان مبه الرياح والى ما قال الرئيس في
البحار واكثر ما صح لبرد الدخان المصعد المجتمع الكثير وبرده فلذلك كان
مبادي الرياح نوفاسه وربما عطفها مقاومة الحركة الدورية الى جنب
الهوا العالي فاعطف رياحا اسفى ومن اسمائه بكويه انه مع تحت
اذا تحرك السكر للوعصر اي تحرك شديد صعب تصويتا اي شرا لفعلها الكثير
البرد فهيج بالحر الذي اوجب الحركة العنيفة ريحا اي هوا سوداء سلب
ويحصل الموج بالاندفاع اصاكا في الساحل والمرور في الساحل الماء
دحاسه وهبها محاربة واصاها الحصول الريح كان بالاندفاع فعط
وهباء وبالانعلاف ومن اسمائه ايضا من تحلل الهوا بالحر او بكاثفه بالبرد
والاندفاع من جمهر الى جمهر بالمد والسدود حاقا الكل هو الاسماء المذكورة
فيه محدث موجا والماء عاصر سان كاسا الحوض للسرع في سيرها بكون
في الارض او عليها عرف الرياح لبرد الارض في الاعلى لحلو الاحمر
بالمسي الاعم فسل البحار الدخاني فاذا كاس الاحمر علطم بحث لا سعد
في مجاري الارض او كاسا الارض مسجمر بدخان المسامات واحمسط طلبا
للخروج من ارياب الارض وانما قلنا في الاعلى لانه قد يحدث من تساقط عوالي
وهدات في باطن الارض يموج به الهوا المحصور من ارياب الارض كما
الماء وعرها والعس من بكسها اي بكسها الاحمر ويحمل ان يكون من
اصاء المصدر الى الفاعل اي من بكسها الارض وبريدها الاحمر ها عب سلب
سماها محلطم باعتبار ما يحاربه مقعر لانها اذا كربت بحسب الاسعها الارض
اوجب انسفا الارض وانهار العيون والبر والفسا من هذا النمط اي
اصلها الاحمر المبرد لكن ما وصفه الهو عن سوء الارض فاذا اريب الارض



الاسد ار تحلب قوس فرح ان كان الشهر هو الشهر الاعظم الى السمن وهالة
ان كان هو القمر وهالة السمن ادر حدا لان السمن يحلل الحمرة
وقولنا المطر كان لها اى للهالة ردّ لانه صعد طاله ودلك لدلالتها على
رطوبة الهوا ثم اسرا الى بعض مرابطها عموق القوس بقولنا والقوس حلفها
اى حلف الرسمة من الحمرة سحاب معظم او حسل كانا كسف لصر الاحمرار
كالمرات فان السحاب من المرائى لونه بكدر وانكساف لم رمه سى و
السحف وبكسر السين يقال سحف الثوب واسحفه وسحفه ارسل عليه
السحف لازم وانصاسرط احران الشمس الى الاقوى دت ودلك لانها
اى الاحمرار الرسمة تحلل حمرة الشمس واحلاف لونه تخلط صوء
الدى هو كالاساس مع لون اصاف الغمام مقدرا وانما سرنا الاحلاف
تحصل الالوان المختلفات تحدث اللون المرائى ولون ارسرائى معرب
ارعوانى واحمر ياصع اد مدوهما اى مدوهدا الالوان والاوساط الاخر
فيما تحصل الاسحاب الرصرصان هما السواد والساص فالالوان الموسطة
تحدث من احلاطها فهى ما قوى فيه الاسراق مرها احمر ياصعا و
ما ضعف فيه وعلته الظلام والسواد مرى فيه حمرة تضرب الى
السواد وهو الارجوانى وما توسط منهما مرى كراسا وانما الريح فكون من
ادحمة مصرودة لوصولها الى الارض مرتفعة وهابطة فموج الهوا
او يكون راسه تحاور السماء اعنى المسامع له فى الحركة الدورية مرددة
مدامع الهوا ودلك اذا لم تكسر حر يسارها الرمهرير فصعدت لحصها
فردها دلك المحاور وهدا اراه الى ما قال فى حكم الاسراق ان الدخان
اذا صربه الريح فصعد احيانا ورجع لدفع محاور للصلب دار انه فصعد

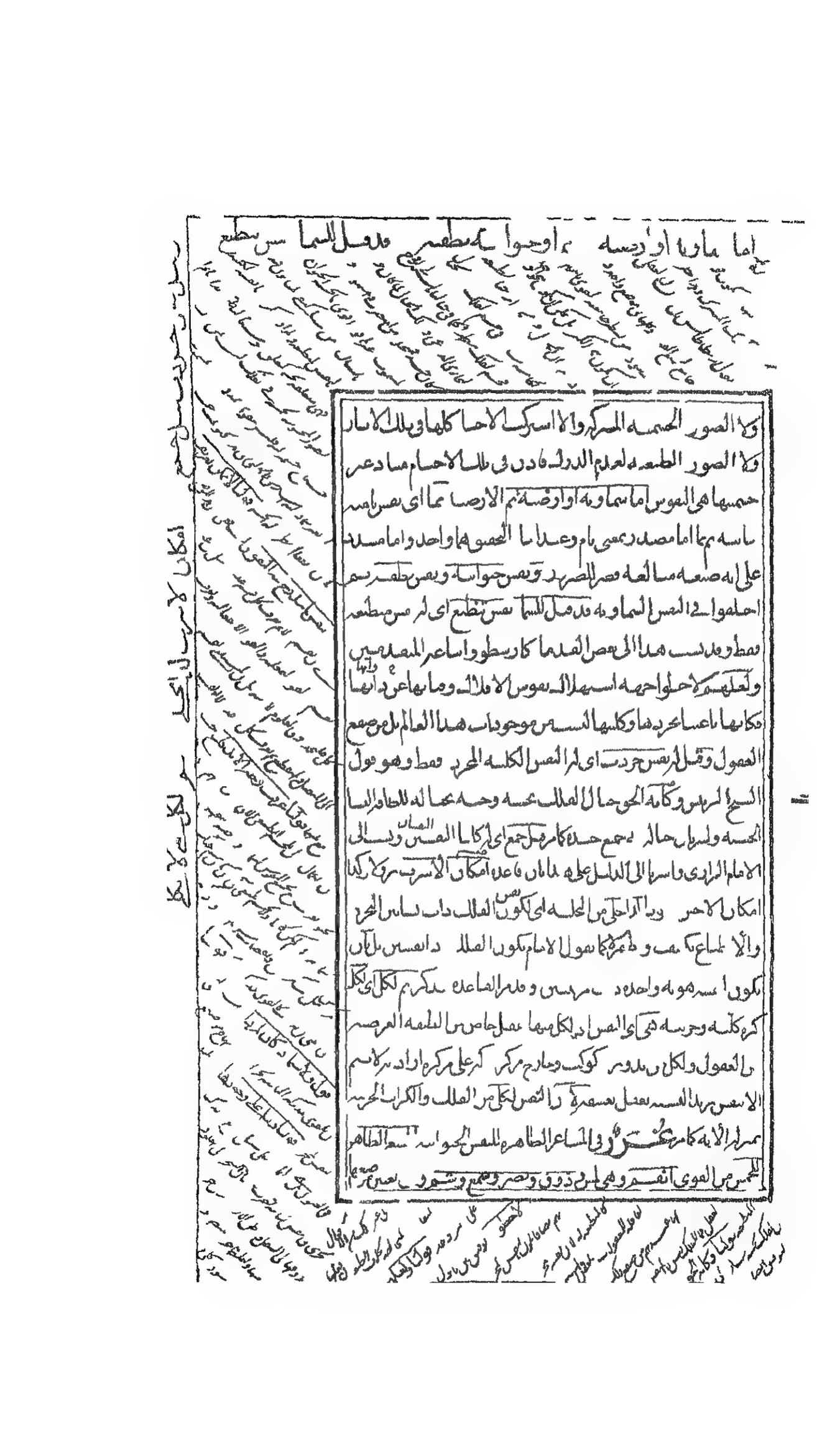
وكامل

واحلاف وبه لمرط صوء
مع لون صاف الغمام مقدارا

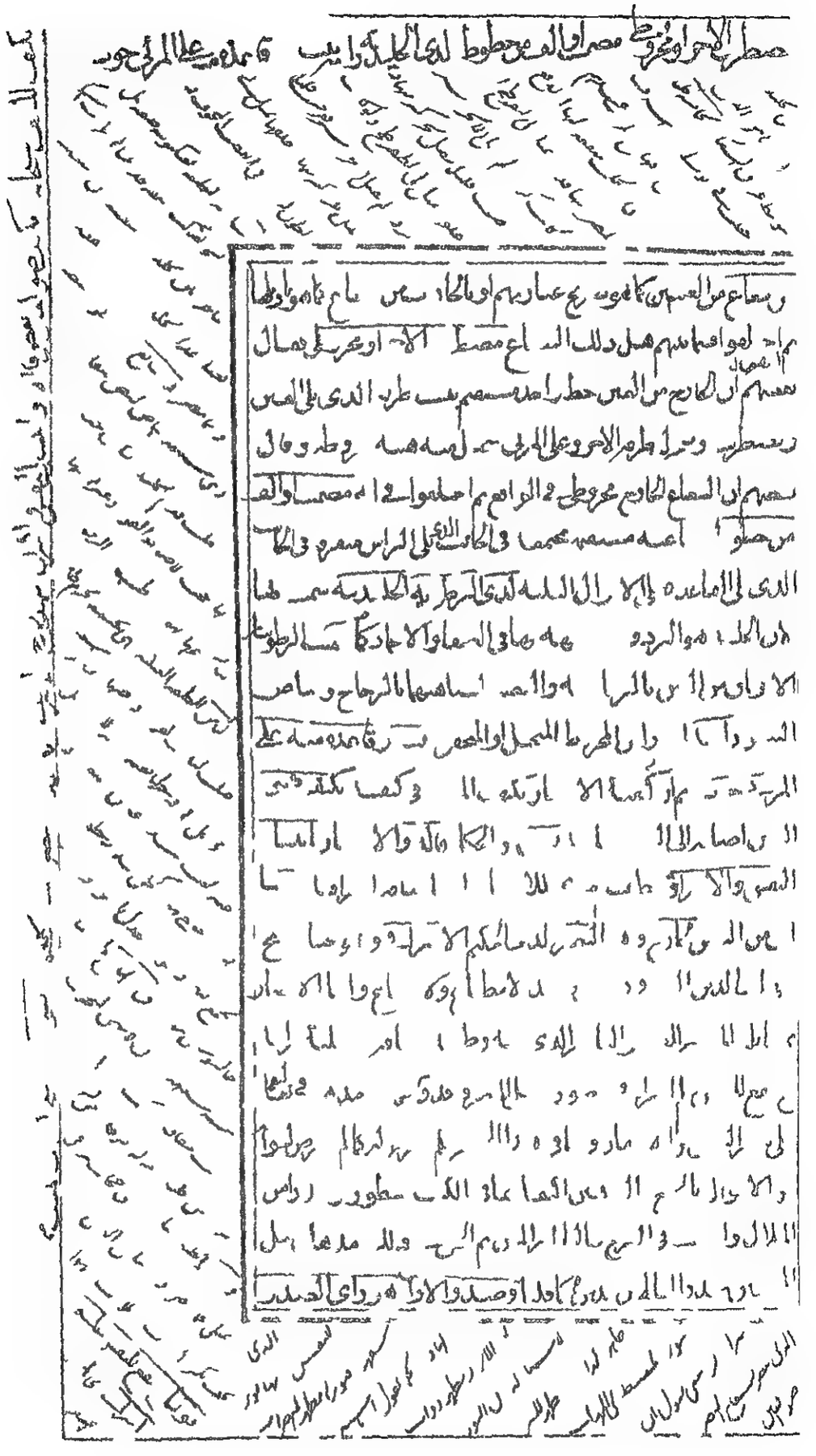
فحدث الكرائى وارجوانى

واحمرا مدوهما صرفان

ها هو سامع كون اصاف الغمام
الدى هو الاساس الاصفر
اى عكس الصوء الاول الدى هو
عكس العكس الصوء الاول الدى
الغمام المراكم المظلم والحمل الاول
مرى هو الاعكاس الصوء الاول
مى الحمرة والسواد الى
السواد ارجوانا وهو الوان
السواد الوان يه لمراج الالوان
بل الوان تحصل حلاف الاسحاب
فى ليلج من احلاط الاسحاب
فى علة تكاثرها سحوج 1611
الصفاس صفحة 1611
موضع كرا الاحاديث
لمدول كمدوا وهدا
وسطح الاسحاب
على الحداد مصاحوا
تحصل ما الاسحاب
ى



اى ليس بعلمي وقد يقال الحس طبعي اى ليس بحساسي وهو المراد هنا الى المراد
بالآلة ما هي كالقوة لا ما هي كالاحساس فيسمى النفس الساذجة ولا لها ادراك
قوة ادراكه حاسة وحساسة وهو محركة هي لمسة الخامسة الآن قوة
في موضع واحد هو كل جسم الفلك لساطا فاندفع ما قاله الساخر
كصاحب الملخص وعبر ابن رشد الموجود الآلي بدل الحاسة والحواسة والملكة الاسارة
مما يصدر عنه فعلها كان الفعل والطبيعة نباتا وان صدرها ما يفعل
الله سبحانه والارادة يخرج عنه النفس الناسة وان صدرها ما يصدر عنه الافعال
الآلية يخرج عنه القوى [illegible] ويكون بمعنى الى الشر [illegible]
بالاشتراك اللفظي هذا كلام صاحب الملخص وانت مما عرفت من معنى
الآلي عرفت رجحان الاندفاع لا صحاب الى احسار وان قال ان النفس الى
الكل مطلقا والافعال الحسية كالتنفس والحوادث عنها بالآلات بل صدورها
ما هو الحق من ان لكل كرة نفسا كما ان على رأي الاشراقيين لكل
كرة وكوكب عقلا وعاقلا به وعلى هذا فرجع الآلي هو الاصح وقال صدر
المتألهين في شرح الهداية الاثيرية لكون صفة كمال لان نسبة
الآلة الى الفاعل اظهر من نسبتها الى القابل فقول ولا سيما اذا كان المراد
بالآلة هو القوى بنفس والنفس بهذه الاضافة الى الجسم لا تحصل هذا
الجوهر المدرك وبهذا كان مبحث النفس من الملحقات قوله شارحا يعلم
بالادراك والافعال دليل على وجودها على سبيل التوزيع بالنار
حاصرة في بعض الاشياء كالادراك والحركة والعذية والتنمية وليد
المثل وليس بعد هذه الا هو الهيولى لكونها قابلة محضة مع ادراكها



فلما المس بشري فانه هو مدرك الملموسات سارية بمعونة الاعصاب في جلد البدن كله ولحمه الا ما كون سدم الاحساس لعمق عالذ مسل ما هو مصل بها من لدغ والعظام اصلا لا لمس لها فانها دعائم البدن فلواحسست لما لمسنا لاصطكاك والدوران باللسان ثم لا نه هو مسه في العصب المفروش على حرم اللسان مدرك الطعوم بواسطة الترطوبة اللعابية لعدم الطعم المكتسب من جارح رطوبا ما اللسان ثم سرا لى وساطها لانها تنعت من اللحم العددي اللين بالملمس الذي هو لحم اللسان واصوله وعصا على الجملة لسم لانه هو مودعه في العصب السادس الثامن من مقدم الدماغ السهس كالسدى مدرك الروائح بوصول الهوا المكتسب منها اليها وحدف الالسن من مسل ريد اسد في عصب الصماخ سمع لانه هو مودعه في العصب المفروس على طح باطن الصماخ مدرك الاصوات بسبب موج الهوا الحاصل بالمرع القطع العصبي والنصر عبد الباطم الصلبي ظهر فانه هو مودعه في مسلي العصبي المحوف من اللسان سدس من عوو الباطن المقدمين من الدماغ مسامن الباب منها سارا وما لعكس حتى يلمسا على بساطح صلبي ثم عمد الباب بمسا الى الجذوع الحي والباب سارا الى الماسري مدرك الاصوا ر الالوان اولا والاذان وسائر المصراب ثانيا والمرعى عمر في ذكر الاقوال الى لمس الانصار مدرك والعامل الطعوم الانصار بالاطباع اى اطباع صور المرئي في الجليدية منها كالمرات فانها تلها سلون معنى توجب استعداد الباصرة صور عليها من الهوا الباصر الذي هو الملقى ومسل والعامل الباصر

وصدر الاذا هو را الصدر للعصو اعدا ذا قاصر الصور
سوبحما النفس ما يدرى فامت قاما عسر كالذى سير

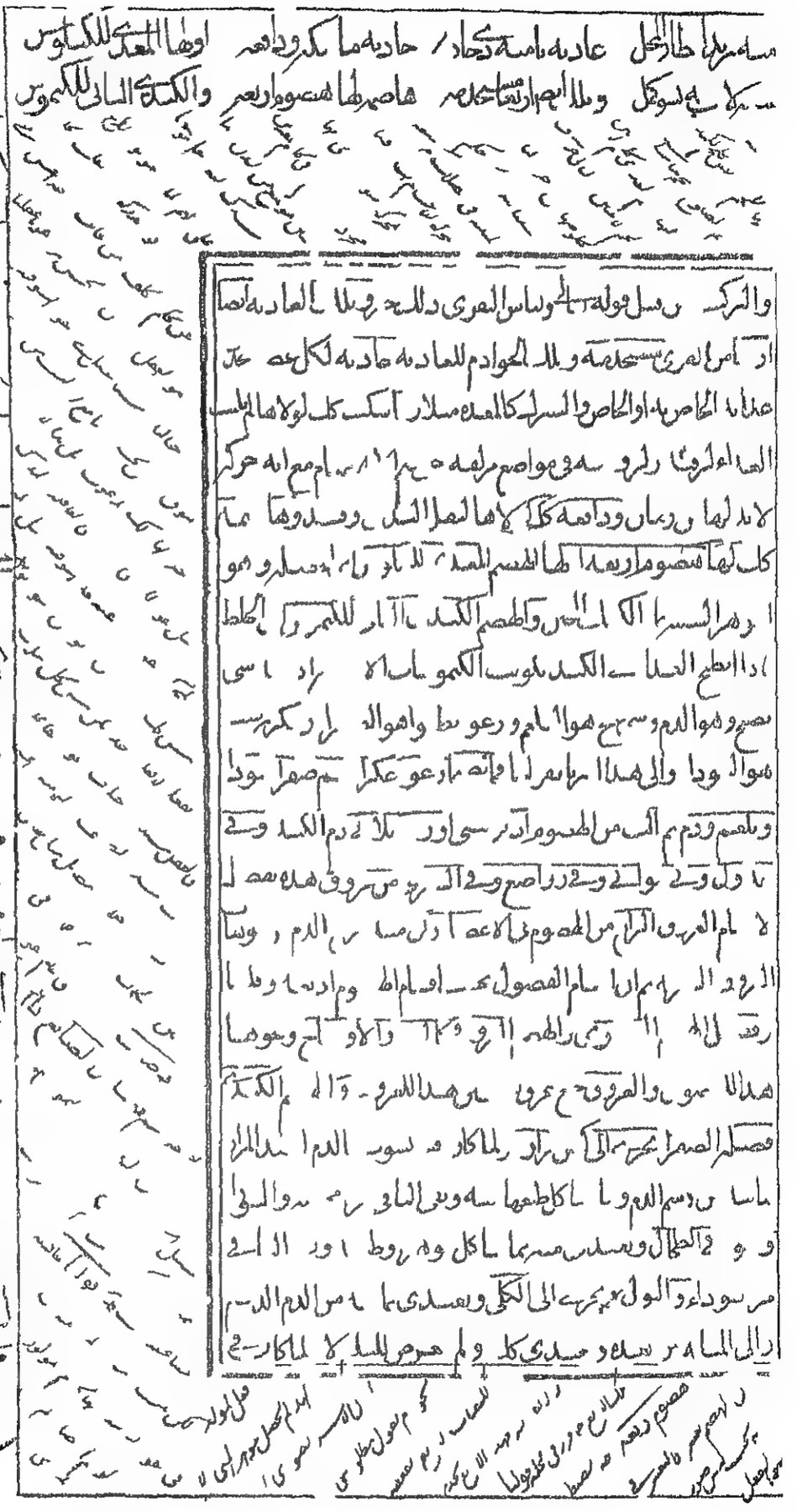
فهو من محل النفس وانسانها بحول الله وقوته صور مما له للمصر المرئى مع
بوع بحرها عن المادة الخارجة حاضرة فى صقع النفس وعالمها اذ المدرك
بالذات وجرد للمدرك كما فى طريق الانطباع الا انه فيها بنحو الحلول وفى
طريقنا بنحو لا حلول بل وجود المصر بالذات للنفس بنحو العلم الصدورى
والمعصو الشفاف الناصر هو الظهور للظهور اى ورقة من راى النفس
يدرك العصو كالعين والملتقى اعدادا قاصة الصور عن العصو فلا قصه
العصو وحصول رابط الانصار للسمع الاعداد واما الانسان من النفس
فالنصر وقامت بالنفس ما ما عسه لا ما سه كالذى ما سر من الملتقى
فى عالم الاصر الذى هو الحال المتصل وكذا المسل المتلمسة الذى فى عالم
الحال المتصل فالحل الصدورى للانصار هو النفس والعام الدارل و
الصور فيها واحد لان المحل هو الملتقى الا نحو المظهر كما قالوا ان محل
الادراك هو الملتقى لا العين والا لزم ان الواحد اس ودلك لان
محل الادراك السمعى هو الحلزون الصاحس عندهم ولم يسمع الذى
قالوا بدصوص فى السمع اصا الصوت مسوس من النفس نام به ما ما عسه
بالاعداد وحسب ان المساواحد والنفس يسمع الصوت الواحد
اس وان تعدد فى الصاحس فلها نحو بحر ارفع من بحر الدلة الذى
لدلك المس الحار والملمس كان لمس ومن ثم اطلق السمع والنصر على
الله تعالى دون الذوق واللمس وطوى ذكر الشواق فى حق الانسان حتى قال
ثم جعلنا سمعا نصرا فى الحواس الباطنة وهى الصاحس ووحد الوسط
لها ان مدركاتها امام معان او صور والمدرك الاول الكل والجزء
سرى الباقى والاسبق الى كلية ادراك المراتب منها من ان ادراك

والعمل الكلي من معنى عمل
حاريه القدسي والتشاديل

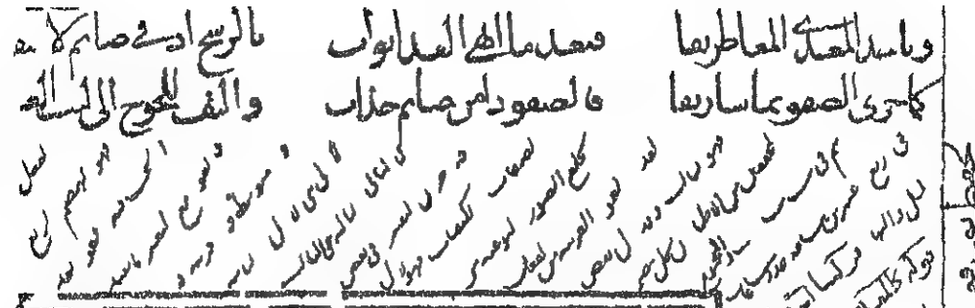
ودرد فو مسهر
للوصل والعصل في الفكر

وعند التحريك اصادوب
سوعند داب لسر وعصب

مرد والحسه الحريه التي يدركها النحله من امها والعاوه الحريه التي
يدركها راللب علم حافظه اي حافظ اللحم الحريه او حافظ الوهم و
حاريه حافظه لعدوه والعمل الكلي من معنى عمل حاريه الانسي هو
الدمل الاعمال عند السامن وريد النوع الانساني عند الاكراسي وكما
ان العمل بهذه الصنعه تعلن من بطن الدماغ كل حادمه امريه سي مجرد
عن المواد ولواحقها وذكره وذكر اوهما ما لم يوجد الضبط و
التشاديل اي عمل وجود حادث مدسي الدماغ اعني ان المعمولات قد تكون
مصورة بصاحبها مرسمة الامثل وقد تصير عاسه عنه وهذا على وجهين
احدهما ان يزول عنه بحيث لا يمكن استرجاعها الى محاله
وثانيهما ان يكون بحيث يمكن رجاعها عند العسه فهذا يدل على ان لكل
حار ما قدر له من العسه لكن حار ما وقد يزول عنه ما هي له اما
بسبب الخالق وقد دون تلك القوى الباطنه وتسميه بالوصل والفصل في
التركيب التي ربما ادركها بعض كانسان لزوال بعض اوهما او
بعدم صحة رجاع الاثار او لنقصان التركيب المرسمة في
الدماغ وكله ما صورته في السود المصاري حسما حصل الصانع
الحكيم صنعه امر اللحس في الباطن الاوسط من الدماغ في المكرمس
حسب ما قال الله انا هاوا امر بسا سعال الله انا هاقس صنعا
متقنا وقد وضع التركيب الحراسه وسعة التخيل صادوسعة
فيها سوء مدبر سوء ذهب سعة وسعة ذكر سبا مدبر سهرها و
الاخرى صعبة وشاذ محركة عامله تركيب داب وضعها وحفظ للاوامر
والرياضة لتحسين الحركة اي بيان الفوائد التي عمل وهو

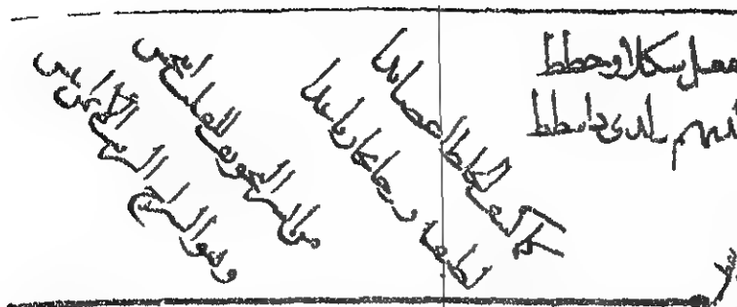


عضو مركب من العضل وحم يسد العضل من اطراف العظام تسمى اوتارا
والعضو من لحم احيط به الغرض الذي من الاحوال الحاصلة بالاسنان
بحال ما فالعامل هي العاملة المباشرة للحركة ثم اردنا بعدد المبادي الا ليكون
حركة ارادية فعلية حركة ارادي مبادئ خمسة اذ لا بد للمراد من ورود
اي لا بد من صدور المراد او لا بد من بعث مصدر اي لا بد من المبدأ
بمعنى ما منه المراد من مرجعه اي الوجه الذي منه يصدر مرجعه
اعم كما يجيء ما عنه اعم السوق بالتمام عقب السوق اذا الكرة ما
راماها بالارادة ثم تحرك ما ان هو في العضلات حتما حاصلا عندها
السوق جميع المبادي بحقق الحركة ثم ووجد في الوجه الثاني
الوجه الثاني وهي بمنزلة وسط طبيعة اعم اي كما مر ثم باشر
تلك اي بلغ وي احدها عادية وهي هو محله العدا الى ملقوف ال
نسبة ما محلا او باشرها هو ما منه مل بمنزلة ما مر مع اتمامه مرتبا
الساكلة مع العادة اقول منه اشار الى كمال الاصابة من الحد
سار الحد من راس القوس منتصبا وما ذكرناه من حاسبا
على سهم القوس من الامام ان هذا طرف وطرفه قدره الحوان كسرة ما به
والحال انها كعب ما منه ما لقوة المنبعثة في العضلات منه اشار
الى منبعثة اسراع القوس تم هي هو مريدا فطار المحل مرجع ما الاطار الرماة
الصانعة فان الصانع اذا احد مقدار اس السهم فان زاد على حاسبه
بعض من حاسبه حز بنسبة لا فكذا في حكم الاسراف وهذا كقولهم الباء
الطعم وحرج به مثل الاسنة وسائر الاوداة اي ما لا يراد بالسوق
وحرج به السهم عادية بانه معمول معلم دي اي الرامية عادية



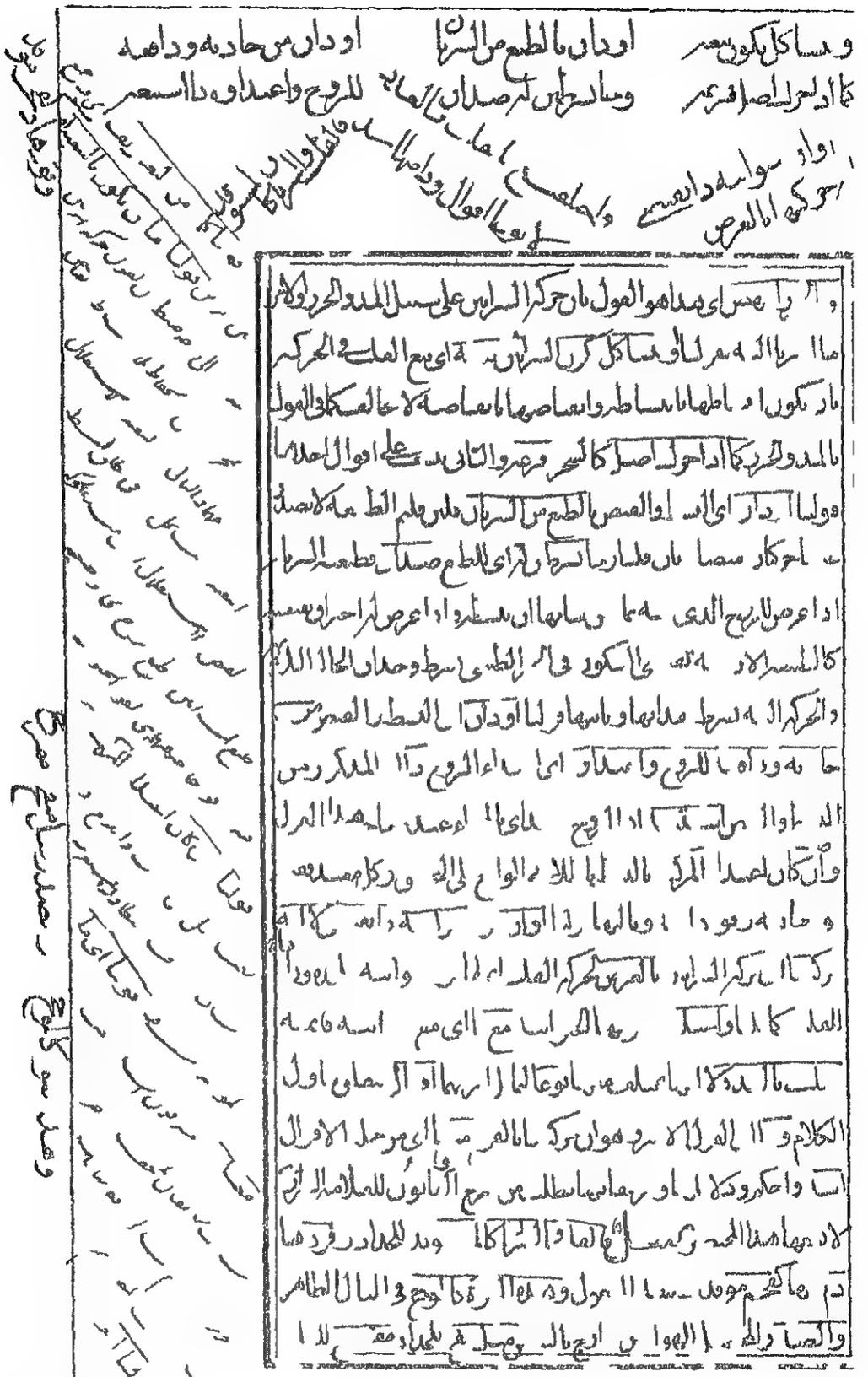
وباسد المعدة المعاطريها فعدما لها العدا نواب مالريح ادى صايم لا عد
كما جرى الصفو بما ساريها فالصفو دلس صايم حذاب والنف للجوح الى لسالة

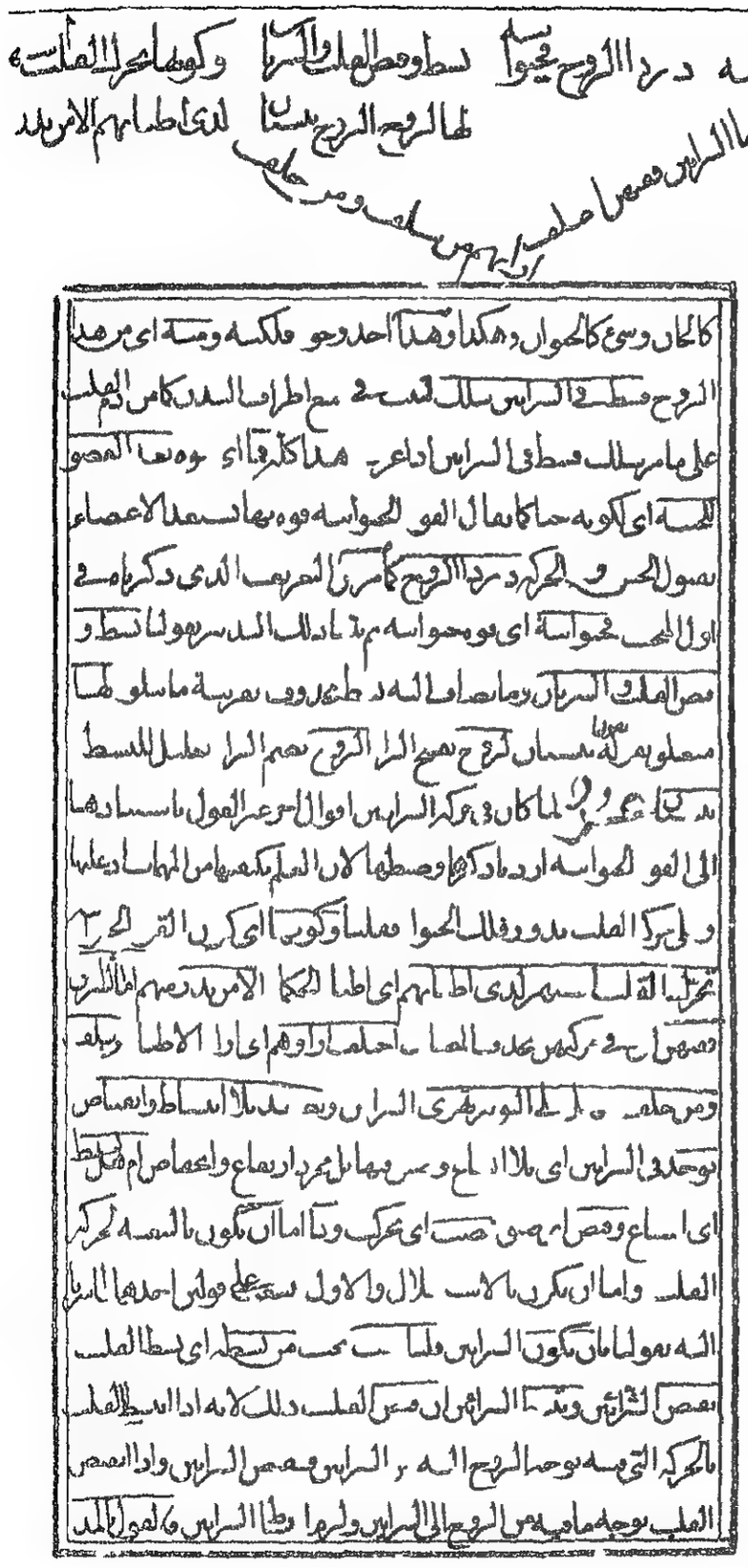
السدد لان يسهل الى الدم عدم ورد العداء والسدد فكانه لس مسلا
ولهذا واشرط الاسما لس لمصب مخصوص وباحد فصل الطعم
المعدى وهو سهل الكلوس المعاطريها للخروج كما جرى الصفو اى صفوا
الكلوس بما ساريها اى عرف سعده سد مع الصاد من الكلوس بها
الى الكبد اسرا الى كعبه الجري به لها فعدما الى العدا الذى صار
كلوسا نواب وهو الجرب الاسفل للمعدة سمى به لانه منطوى دايما الى
وف الداخل الى احدار الطعام وادخالها وسمه الجرب واحدر الطعام
واطوى كان ذلك بقدر العرف العلم وادا انهى النواب احدر الطعام
الى المعا سهل لها لسى المعا الاى عسرى لان معدات كل انسان اى عسر
اصعا مواد انهى بقسمه وهى حصى لم فى طول الصلب وبحوبعه سهل
النعف المسمى بالنواب وادا صار الطعام الى ذلك المعا احدر قوبه وعدابه
بما ساكل جوهر مسه كالمعدة م عصر الباقى واحدر الى المعا سهل مسه
مسدر ملف بسمه الاطبا الصايم عدس الكبد كل بلة فيه دايما
سمى ادلك حالة امر بله العدا رجوهر سه كما سمى بعد الصايم وقد شرهد
عسد مع الحوان حصاف مامه ولوسط الانى عسر بعسر وس النواب سهلا
لعطاء كما مدل الخط وحو فالصفو مصقول عدم دا اى الماء ساد ما
مرح ام حدات كامدة حتر المعاطر لها مدرا ساد الحدب الى الما ادا
الكوبه طريق الكبد والانسى لحصفه الكبد حدات م حروج السلة من المعا
الصايم بالريح ادى صايم لا صعدا واما النب الصايم للجوح اى الاسياح
الى لب العدا لم يلا لنعصى الكبد وطرس حدب بله العدا وورا سه
الجوهرية كلا وانها هو مولدة كما فلنا الخط نوع فهو مولد كما كان الحى ولسا



وخطط وهما السكون على الصدر بعده طعما اى عامل بالطعم لهم متعلق
باول الكلام ولهم واسطط لطلان اسنادهذه الافعال الصدر الحكم
المنعه الى هو عذهم السوء ولهم مسنده الى الملائكة المدبرين الفاعلين
بالسحر لامر الله تعالى بخ وهو الحواسه المرادبها الهو الذى يعمل
انساط القلب والشرايين وانعاصها للروح ونفض البخار الدخانى وهذه
هى المماثلة للهو النفسانيه الدماغيه والهو الطبعى الباسه
وهذا الاطلاق شرعى الاطباء اكثر وقد يطلق الهوى الحواسه وعرف
الحكما ويرادبها الهوى النفسانيه الدماغيه التى كان معاملة لها سفلا
الاول لاختصاص الحوار بها وهذا الجمع عرادهما فعلا او لانهما
للمطلوب كاكف الخطاعصا مذاكك لطعم روحا بخاريا عذابا ودلك الروح
البخارى من اثر الهويه الذى للقلب بحس وجد دلك لان الدم اذا انحدر من
الكبد الى الهويه الايمن من القلب على مئة حرار الاثر وما صعد صار
روحا حواسا سميها الاحوام السماوى وهو اى الروح السراج ودلك الهويه
كالمسرجه الزيت مفعول مدم الهويه الايمن اذ الدم يحدث اثر
من الكبد والحس والحركه نورا لكويه انعت وحرمه مدم المسهر مبدا
موجر ومسله حمله بلسه دسر مصدر دحسا اثار دحسا اى اربع دحاها
العصب ودبسه دم صفى من فضله عند ما فار والكبد والقلب اى من
دلك الدم حادث لاعدا واحمده وافضله قسطه مفعول مدم اسد
القلب ثم ارسلا كما موسيه كل بحرى من بحارى العدا للسران اللام بمعنى
الى ما اسبق اى ما هو الحياة واعدله لكون كاسد للقلب والشرايين مادة الدم
فيها فسل والروح كسر والاورد تعكس دلك ولك دلك الروح البخارى

كالهو



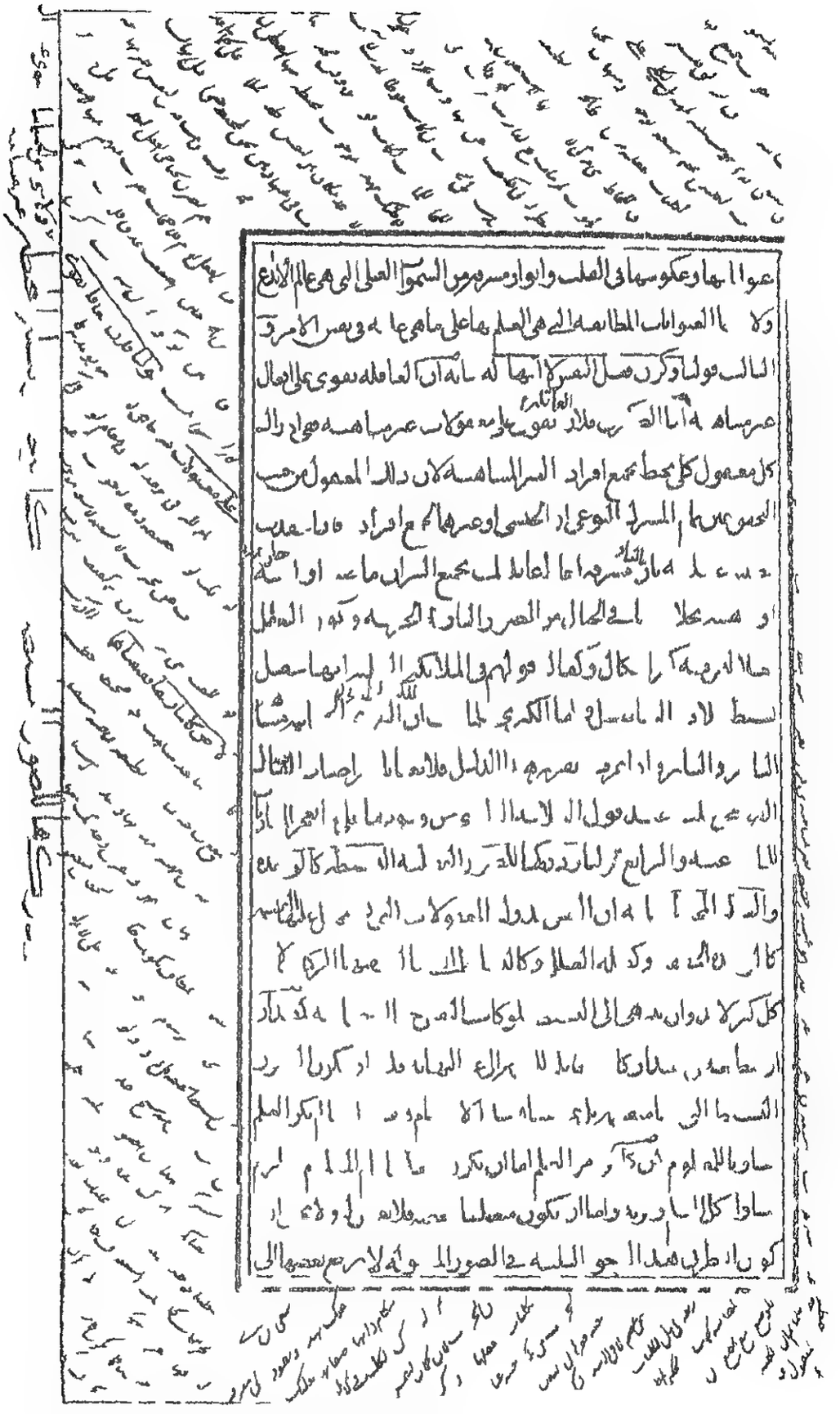


كما عدها الذي رهها لم يجاوز الجسم روح وإنما الروح ادخل

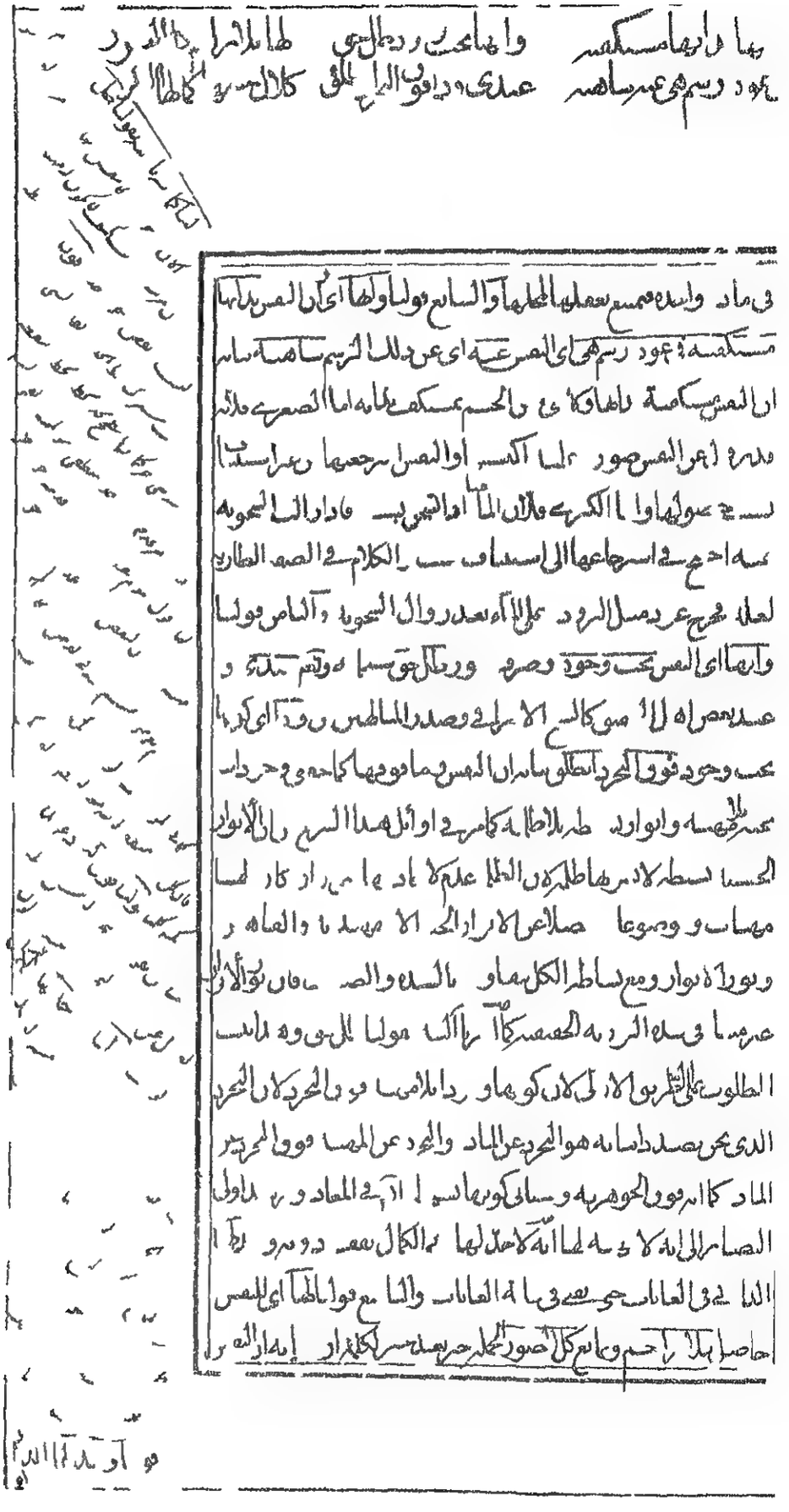
لطف سار في البدن او انها اجزا اصلية في البدن
في العلم وجود لك قد سبقها الاجسام
رها اصلا كما ترى وجود لك في المدة من المسهم
تصرفها عن البدن وهو كالعلامة البدن
البدن الا انها اصلا مطارية وبعلما ان البدن كمل
لك بالمدة وهذا اشبه وان كان جسما الا انه رجح
بها اسما بالعاقلة وقد حدثوها مربية حاصة ورعوا
لعدده والحال ان وحدها وحدة طلبة للوحدة
وبه قارعوها حين رياضها بل انها لم يجاوز الجسم على
صال ان عن الجسم كمولة تم واجاد موسى قومه واد
سأي لا تسد عن خطر اسرافهم وسعر دائرة وكل لم يجاوز
ح اد حدث بل هو الاصل المحوط والتبع التالي
وهذا العالم انها نار مع الله وملائكته المقربين
ه وبذكر اسمائه ومعرفة حضرته وناره مع بعض هوين
في الماء ان واحد فكل جداي مربية رياضة الا ن
عسار ان النفس باطنه سابها وموكله من محاكماتها
هو الاصل في الوحدة والتسخص في مراياها التي
هي مكمنه بها الموضوع وان توحده وهو اعسار
ن كل حد سلبه اي لما الاخر ولكن النفس
دل في طولها كانها صورهم معناها وصورة
في ذكر الادلة على تجرد النفس الناطقة وهي عشر

والسرابس المربيه من العلك اما السرابس المعده فمحدثه للهوا وهمام
الصدر من الحارج ولو كان من العلك نصا لزم ان يكون مصدرا للهوا الوارد
عليه في غاية الكثره وذلك يفضي الى فساد مزاج الروح وبوامه واطفا
حراره مسل الحراوانها اي العلة في السرابس وارواحها في مساطيها والقصا
مسل ماس اي اما معه لغت دست كل واحد منهن الى الاحرباب نار وبا
نار اعني طرب ما قرب عن الحركات فالعلك من صدرا من هوايه وحدا
اي الصدر من حارج اي من هوا حارج مستنشق خمس وصار العلك نواحد
اي بنفس واحد بنحو نعني مقدار بنفس واحد معتدل بسط وبقبض
العلك حس مراب عسر في النفس الناطقه النفس في الحدوب
حساسه وفي القصا تكون روحانيه مجرده يعني ان النفس حساسه الحدوب
روحانيه القصا هي الاسداء حكمها حكم الطابع المطبعه في المداد
بل ارسل منها اذ لم تكن سامدكورا فالاصاغر الى المداد داخله في
وجودها اولا لا كالدوات المستعدات المجرده التي تطرع عليها الاصاغر
المهولته من حارج وفي الانها بعد الحركات الحوهريه والاستكمالات
الذاتيه والصفتيه نصر مجرده واذا سعرت كون الطعم والحسم او
صرهما من مراتب النفس فاعلم ان لكل منها اعسار من اعسار ابه لا سرط الاعسار
ابه سرط لا يعسار اعني اعسار كونه في الحركه والاستهلاك واعسار
الوقوف والقعليه والمقدوديه من مراتب النفس انما هو كل واحد الاعسار
الاول ان كل واحد اسراوه من اسرابات النفس وقد سهوا النفس في استكمالا
بما لها الحراري حدثت في فم من بار مستعلة عاورهم تسد للحرار
بالجمر والسعل والسورا واعرب هذا فاعور عنه عمت الميم حسمها

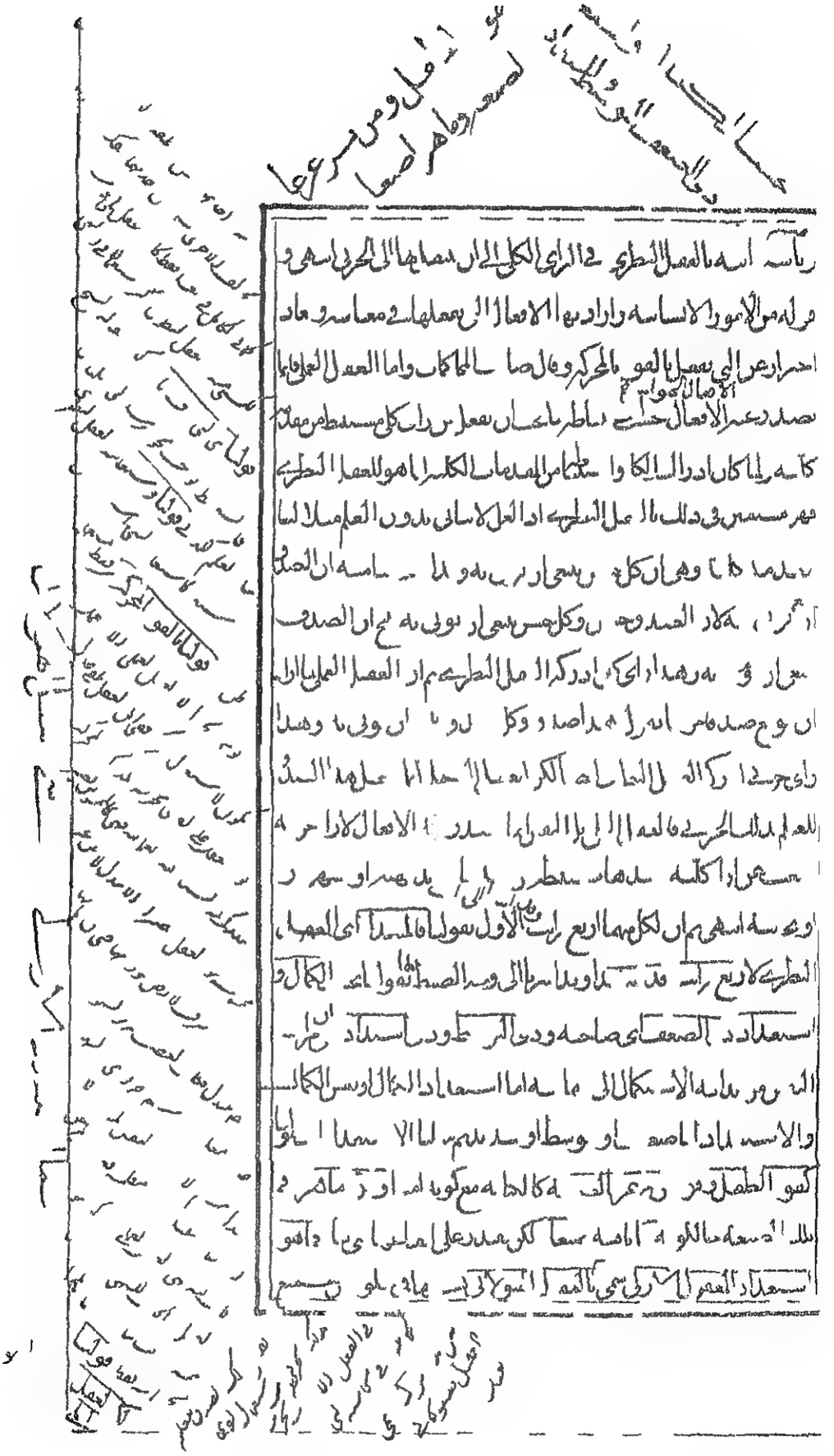
Property of the Wellcome Trust

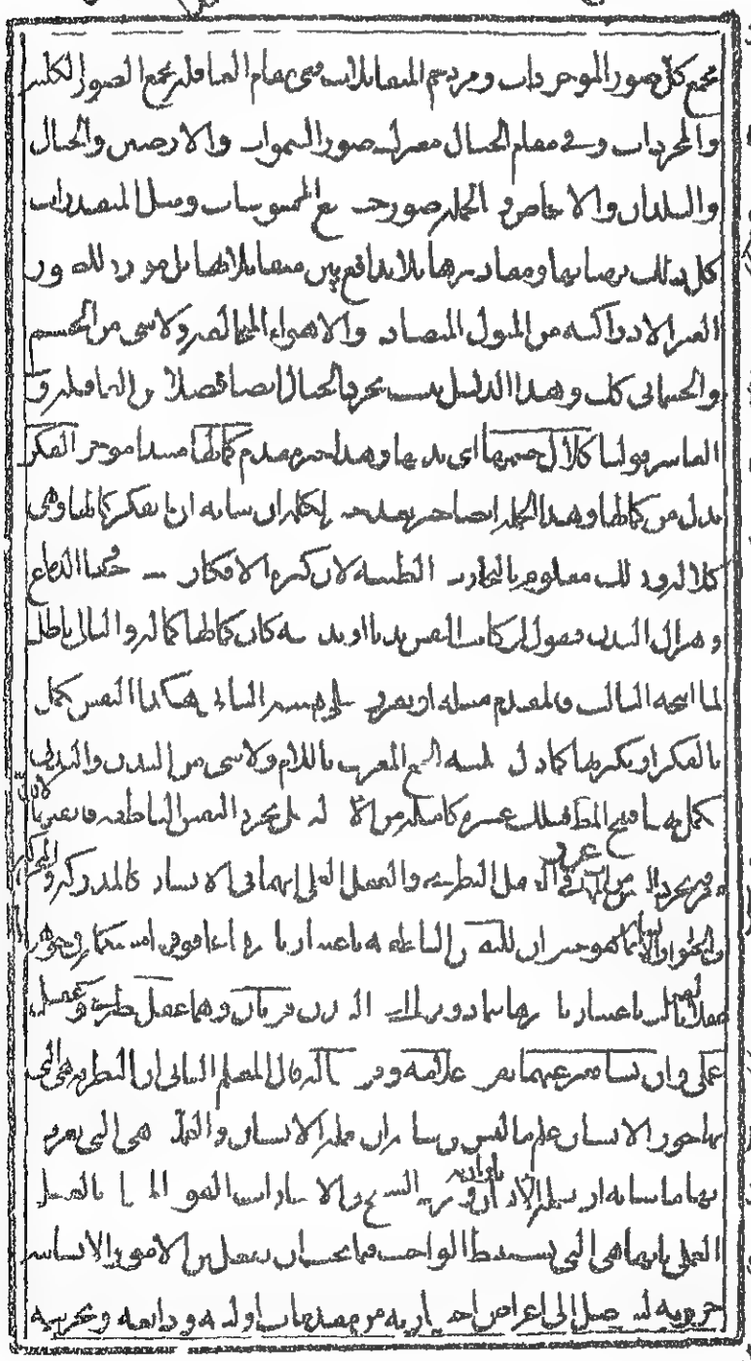


الاول فولنا حصر رداسا لذا سا اللازم لذى ادراك ادراسا مرى من راى
الحر داسا به انا نعمل د واسا والمعقول بالذات كالمدوان نكون وجود
للعالم لكل مدرك بالذات وجود نفسه عين وجود للمدرك
فاذن داسا عاصر لذا سا اى ليس وجود للماد وكل مادى هو وجود لذا
معقول ليس ادبه ولا يمكن ان يكون ادراكا لذا ما يحصل وجود
مساويه لذا ما و دا سا لا مساع اسماع السلم راسا فى السلم السرى
المعلوم بالذا ما هيه الصرد وهو هو ونحن نعلم د واسا ما ن نحن
والمالى فولنا كذا اى كذا مرد بحرد العصر الناطقا مرد الدواسا الترله
اى الطابع الكلى العقلى سا ه ان الذى حل الصرد العقل الا سركر
من كه ن مجرد عن المادة ولواحقها هى بصدد علمها ومعلوم ارهنه
الصور المجرد مرحرد فى العصر كما مر فى محال الوجود الذى ليس انما المادة
هى به محرد والا لكان لها مقدار معين ووضع معين واين معين
فلا تكون مسركر من كرين هقه فهو هو مجرد وهو المطهر را
على ان المراد بالدواسا الطابع المعقول الا رسال لا مر الحس والاطلاق
وهما اكر اسما لا فى المفاهيم من معرفها يمكن حمل الدواسا اعنى بها الى نهه
صدد المناطقين من مراد الذا الكلى مساهمه العصر دنا لا نواع
الاصاغر الاسرا به ولكن عرد ا كما مل السمع فى الهساب السماعى هو مر
انهم حملوا الكل واحد من الا وراد الطبعا صور مقاروهى المعرفه
واناها سا فى العمل اد نا المعقول الا نهد كل محرن مرهنه مر
فاسد وحملوا العلوم والمراهين بهو موهنا وانا هاسا ول وكان
المعرود نا فلاطون ومعلم سمراط نعطان هذا الرابها هى والحواسا



بعض كما مر بوهم الفاصل السريحي كان المسلك في كل وجه حاص من احواله
هي بعض عرضها وفي بعض عدم نهايته افرادها وفي بعض باطنها مثل في
هذا الصفة بعض المعقولات وهذا كما سبق الصانع من النظر في العالم مرة من
امكانه ومرة من حدوثه ومرة من حركته وبعد ذلك والخامس يوشك ان العقل
بعض المادة للنفس فعلا اي في الجملة وفي بعض الاحوال كذلك الذاتي وان
النفس ذاتها وادراك ذاتها الذات وادراك الآلات كالقوى سابقة الفهم
عشقه وتعلقها عن المحل وكل عن في فعله عن المحل عن في ذاته اما الثاني
فكما في الامثلة المذكورة ان قلت كيف يكون ادراك النفس ذاتها وادراك
ادراكها فعلها بها حصوريا لنسارا ادراك على ذاتها والشيء لا يكون فعلا
لنفسه فنقول مساق دلالة مرصد المطلوب والوجدان ذاتها وادراكها
ذاتها وان احدا صدقا الا انهما احكاما مفهوما وهذا القصد كاف في
الاحكام على اختلاف العبارات واما الكبرى فلا اشكال في ان
الاشياء في فعله ادراكه الشيء بالوجه الوجود والسادس يوشك ان على قصد
المادية ادراكه اي ادراك النفس وقوتها اي ذاتها ما معقول الذي ارتبطت
بها من قابل بسيط ما وبين الفعل اي بين ذكرها فاعلها ذاتا لا وسطا اي واسطة
سابقة ان النفس الناطقة لو كانت مطلقة في جسم كعلم او دماغ او غيرها
لكانت اما دائمة الفعل لذلك الجسم الذي هو فاعلها او غير دائمة الفعل ذاتا
ولا واسطة بين هذه المقصلة لكن التالي باطل لان فعل النفس
سدنها ولكل عضو عضو مزاج حاصل في وقت دون وقت واما بيان
الملازمة فهو انه اما ان تكون في فعلها الذي هو حصول نفسها فاعلها كون
دائما الفعل او لا بل يجامع الى صور اخرى ملزوم اجتماع المتضادين



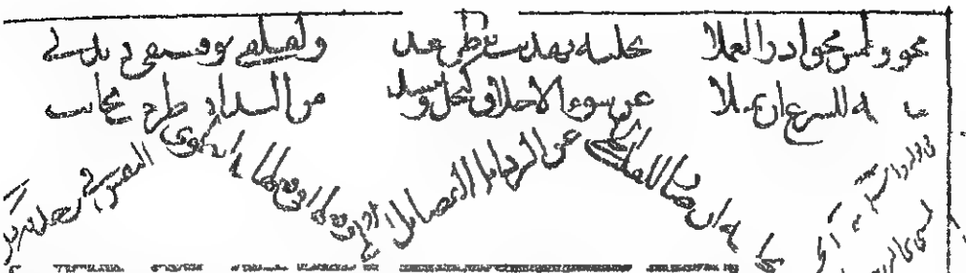


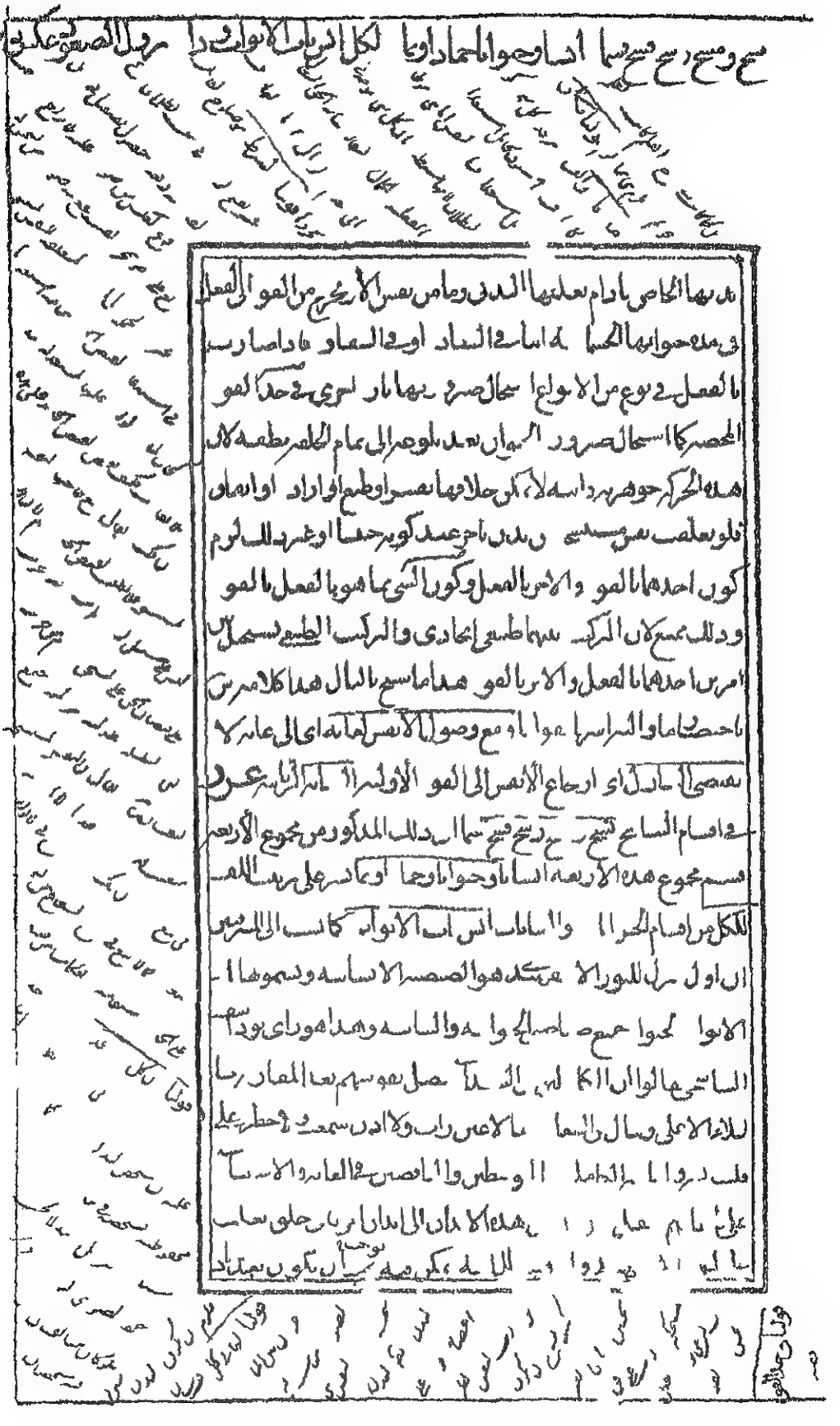
نور على نور يسا عليا كمال حدس فؤاد يسه سحر رسوبه افكار

ايصا فؤاد الحدس يكاد زيتها يضيء ماسه لعقل معاقل العزم

يضيء ماسة صمد هو اى مولانا تعالى كادالى اخراجها وهى ماسه بحرف رسوبه
افكار لساها الفكر الصحيح بكر فرد عمر وساحرا اوصلها الى نور النور
الدائم بالسر المبارك الكنز الحراء المرصد لها الى النور الحسى ولعقل
معاقل بصرف ارضى ولو لم تمسسه نار كما فى ولو لم تمسسه فاس مرحاب
النور نار او الحرارة فى الماء ولم يمسه الا مرء العلم بعد سريان التمثل
على نور قوى الانس والانسان الصغير اسرا الى ربه على نور قوى
الافلاك والانسان الكبير من الانوار الاسفهدية والانوار القاهر ونور
الانوار ولنا اوحى كل وعمل كل ونفس كل وهواى الهوية الصرفة مثلها اى على
هذه دالة الاربع اى الماء والرياحة والمصباح ونور على نور ويدل
على هذا معالم الاسماء روح السمو وباطنها الكنز مرموز معناهم الاسماء
صل معناها الكنز كمسك دهار والاوراد السلسلة التى دونها كماسه
اى معالم الانبا اول اجماسدد اى بحر سدد السماء اى هو الروح
الكنز سمى ولم تعلم لا مرموزا عربيه اشار الى انها لله من عالم الجبر
والالكاسا ماسه اوسرا وكذا ولم تعلم ونصر الله الامثال
بالناس لانه لى ان المراد من هذه الدار هذه الدار الاسفل وهو تعالى الاوس
ركه عربيه اشار الى اوسع الحرم والاقصى الاول راى انه له وهذه صر
ركا كنز مصدرا الى ما كان هو فلا سر فى الدار واسرا الى مراتب السالكين فى
محاسبة مالك معمول ماء مع كاد دوملسة مالكا المعبود وحاسبه مالكا المالك
مما الى مراتب ملك رحمته وملك المراتب محو وطمس ومحو ادراك السلام اسرا
الى مراتب كل منهما ولا اسلامه للشرع الى المراتب معلوم لنا ان عملا وهذا
هو المراد هو لهم اول مراتبه طبيب باطن بدن من سوء الاسلام وكل

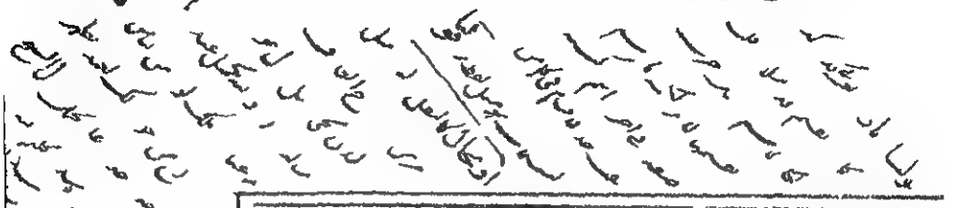
لا بد من صور الطرفين وكذا تصرف في الصور الخيالية والمعاني
والفصل وتضم بعضها الى بعض احيانا وتفرق بعضها عن بعض سلبا او
المتصرف لا بد ان تحضر المتصرف فيه فانه من صادف واحدة مدركة
للكتاب والحيوان متصورة بها تحركه بصور الحركات وهي الاول
المحفوظة في جمع القوى وهو النفس والى هذا اشار بقوله للحاكم المربي على
المطعوم وبالخيالي على الموهوم والقاضي بين الاثنين لا بد وان تحضر له
كذا الثاني على والاخر ياخذ المدرك وهو انما يقطع بان كل واحد منها
واحد يحصى وانه كان الذي يفعل كذا هو الذي يدرك بالاخبار الثلثة
الاخرى من الادراك وهو الذي يحزن ويسر ويغضب ويخجل ويحقد
فلولا ان النفس كل القوى والقوى اصل محفوظ فيها النفس لما امكن ذلك
فلم اسند هذه الادراكات والافاعيل الى النفس من حيث ان هذه صفتها
فوافقها واياها لها فلم القطع حاصل بانه لا مخارج عن هذه الاسناد ولو
كان الامر كما قلتم كان الاسناد مخالفا على اي اراد بالصور الاولية
من الالواح الى النفس وكانت النفس هي الحافظة الموهمة المخيلة الحساسة
هو المطواع لم ساء الشرع فلم تكن مدركة بل محركة سلبا وهو باطل القطع
المذكور والثاني اسنادا بقولنا وقطعنا انا ندرك انا نعرف ونضحك
نعجل ونهم ونتشهى ونحاكم الى نفسنا ان لنا على هذا اما الحاصل الى الحواس
فلم ليس المراد منها القوى بل هي اعراضها وسوبها عنه فللنفس مراتب كما
قال تعالى خلقكم اطوارا والمرتبة التي تحصل لنفسها ان سوتها وعدلتها عن
في بعض احوال النفس بها انه عن المزاج لو جهين الاول ما قالوا من ان
مزاجا ولا في فلا تكون من المزاج لان بعد الشيء وافيه عن والثاني ان





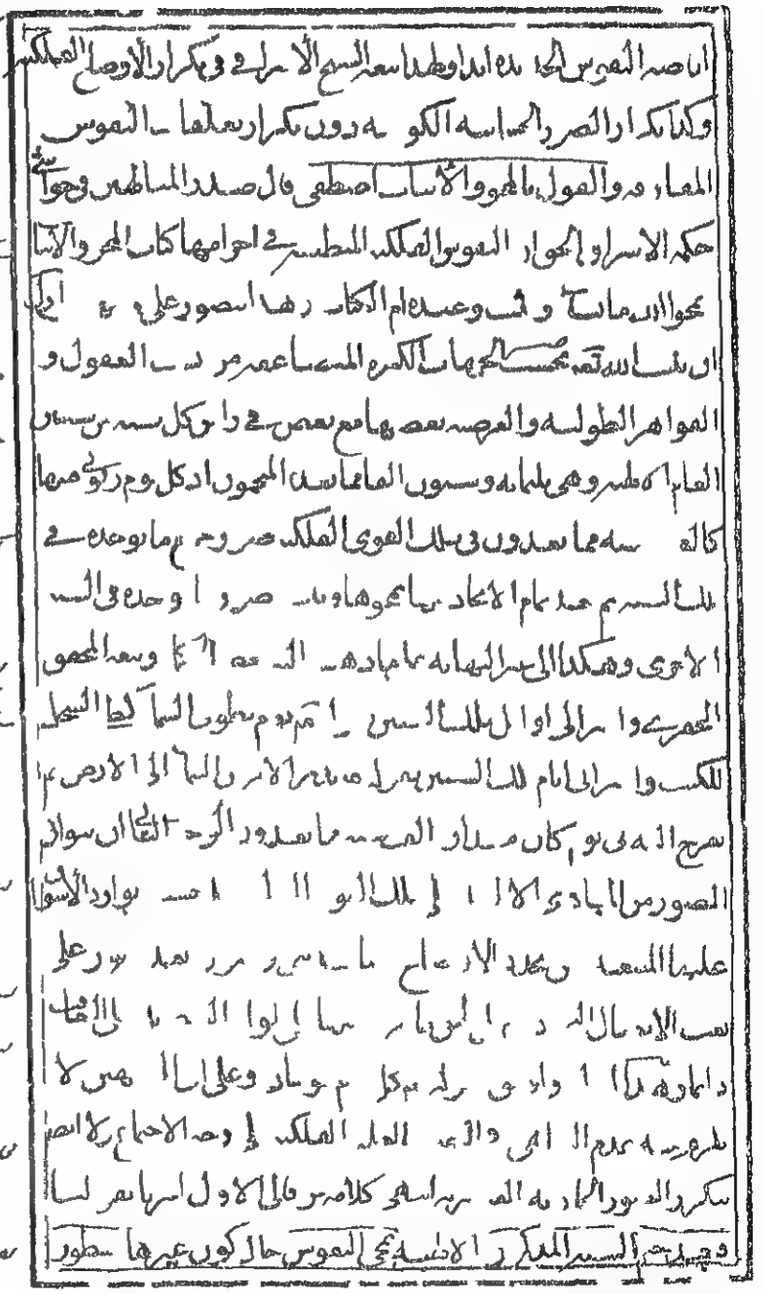
المراج لا سعي بل تشدل بحا ٥ سان من الصاد والسنا والكهولة والسجوجة
والنور الاسعد سعي وعمراو هو المراج هو عمرا وهو النور الا مهد
رمنها ان النور الاسعد حادث عند حدوث الصعصعة اي السد الحمد
لا فلاطون الاهي القائل بعدم النفس بالبرهان على ما سياتي ولعل مراده
بعدم ما هو باطل ذات النفس وهو العقل فان العقول عنده ما بو والنفوس
رعايا لها فكنوتها السابقة كسرية النفس نفوس توجه لان النفوس بما هو
نفوس قد يهر بالبرهان كما سيجيء وهو على الخصوص حسبما سياتي الحدوث
النفس العاقلة وبها ايا النور الاسعد اق وهذا ان الصعصعة بصعصعة
اذ لو فسد نساد الصعصعة لكان حاصل هو الفشا فكان مادرا وقد بين
بحريد وفاسدها الاحصار افعا لا ان النفس عرض في ابطال السابع وهلم
في ابطاله وجوه من الدلائل بعدها ان السد اذا كمل استعداد لحدوث
النفس فاضت عليه من المبدأ لان الجود تام والفيض عام والبرهان وهو
صلوح القابل حاصل فلو تعلق بدن مستعد لم يتم لزم احتماع نفوس
على بدن واحد وهو باطل لان كل واحد يحتاج ذاته واحدة لا انسان والله
اسرا هو لما لزم احتماع نفوس على صعصعة سابعة فاذا بطلا والصعصعة
المباشرة لنفس ترهان احرى وهو قوله وبحق حصل الله نعم والهامة على
برهان قوي على عي السابع طاوهو ان النفس لها علق ذاتي بالبدن والمركب
بينهما طبعي اتحادي ولكل منهما حركة جوهرية والنفس في اول حدوثها
امرا لهو ركذا البدن وطا في كل وقت سان احرمن السنوات الاسنة
فاذا ما للبدن من النسا الى الهرم وهما متحركان من القوة الى الفعل
و رجان القوة والفعل في كل نفس فاذا رجان القوة الفعل في

فصل نفوس الفلك الدوار نفوسها واحد التكرار



ثم ان روح الانسان تصور دحية بحسب كان النبي يراه بعينه ويسمع كلامه
بادنه ويعلمه دراسة بالمريم وغيرها والملكوتي اي كذا ما النسبة
للملكوتي وهو ان تصور النفس بالصور الاخروية المناسبة لاحوالها
وملكاتها كما سبق - ومحل المعاد الروحاني اي ما يتبع في الملك حاكما هو
ما النسبة اليه ويدخل في السماء بعض الاقسام مداخله في البعض
الا ان الصعود الى السماء المظلم مقسم بان الى كذا وكذا وبان عوبت
الى كذا واذا وان النسبة الى الذي يراه النبي نسبة في كل موضع
باسم مرئي باسم يخاطب به النفس وبان بالعمل واجرى بالملكي ما
يصح كما هو على سبيل الاتصال والعمل والملكوتي او محال كالعمل والزور
وقد علمت ان العمل والملكي والنبي على سبيل الانفصال واحد
اخر عما كذا ان الامر الضروري الذي يعرف في بعض احكام
النفوس الفلكية عند قولنا فصل نفوس الفلك الدوار نفوسها واحد
التكرار تكرار وجودها اما حي وعدديها الكوني فان النفوس الفلكية
متكثرة بتعدد محركاتها والدوار حركاتها وتلك الصور والعلوم
متساوية والحوادث التي اراتها لا بد وان تكون متساوية اذ
النفس عند انطباع صورة تكرار مقتضاها في عالم الكون
الادوار تعود الحركات والاوضاع الفلكية بعد عود المدة الاولى الى
سيرتها وبتعدها الانسان في العود الى سابق ما كان والامثل
هو السير الاسرائي تعال في حكمة الاسراء واعلم ان نفوس الكواكب اذا لا
واما محفوظة في الرواح العلوية مصورة وهي واحدة التكرار فانها
كان في الرواح العلوية تعرض عنها مساوية الحوادث متساوية لا تكون

فصل في بيان السير المذكور في القوس على غير ما سطروه



هذا هو العام الزوبعي الدوّار لا ما مسّ الا الدهر والدهر آسف
أسال الأسى والنفس منه تحسّر والقول بالمحور الأساسي يعترف

سمي منها الأعداد على ملك الفلوس من السلاسل المجمعة المربعة وما فصل عارض عليه وهو محال وقال العلامة في شرحه وهي أي ملك الفلوس بالكاف التي هي امارها واجب التكرار أي في الأعيان لا بمعنى ان المعدوم يعاد فان ذلك ممتنع كما سبق هنا عليه بل بمعنى عود مثله واعترض الفصول الأربعة وعودها كل سنة يوم قال وحكى في المطارحات ان المذهب هو للمتقدمين من اليونانيين والحكماء الخمسة واتباعهم وجميع الأقدمين من مصر ويونان وعنهم قال سرجا لفولز فاذا كان الخ ان الحوادث العرضية المشاهدة وان كانت عرضية مجمعة لكونها على التعاقب لكنها في الذات المستمرة بها الأبدان تكون مجمعة ومربعة بحسب الأربعة لكل زمان منها اذ الزمان المشاهد زمان واحد فيه كالأنواع الأعداد زمان أو شيء آخر مقدم كذلك سمي ان يدرك المدرك للحوادث او يسمى بالمسمى موجود سلسلة مشاهدة من امور مربعة موجودة معا وقد مرهن على استحالته هذا كلام رودباد الأصل ظلمن هلال والريح واصطلاح حكماء الاسرائيليين هو الحمل ثم ثور فجوزا فسرطان فالمقصى العام الزوبعي الدوّار وصف بحال المملوء أي عما أمام ربوبية وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون فاذا انقضى العام الأطلسي وهو ثلثمائة والف سنة وستون الفا والحوا منها مدبور الفلك الثواب كرأس الأجسام وانفس احوالا ما مضت من الأنفس الا لدى يوداسف فانه لما كان فيلسوفا ساء ما قال انه بعد عمر هذه المدة تعود اشباه الأجسام وبه لو بها هذه الأنفس بعينها الا انفس جديدة لم يعد شيء كل سعد وسعد في الأدوار والأكوار وهذا المذهب باطل لان حوادث الله لا سعد ولا نحس فلا تقصر عن

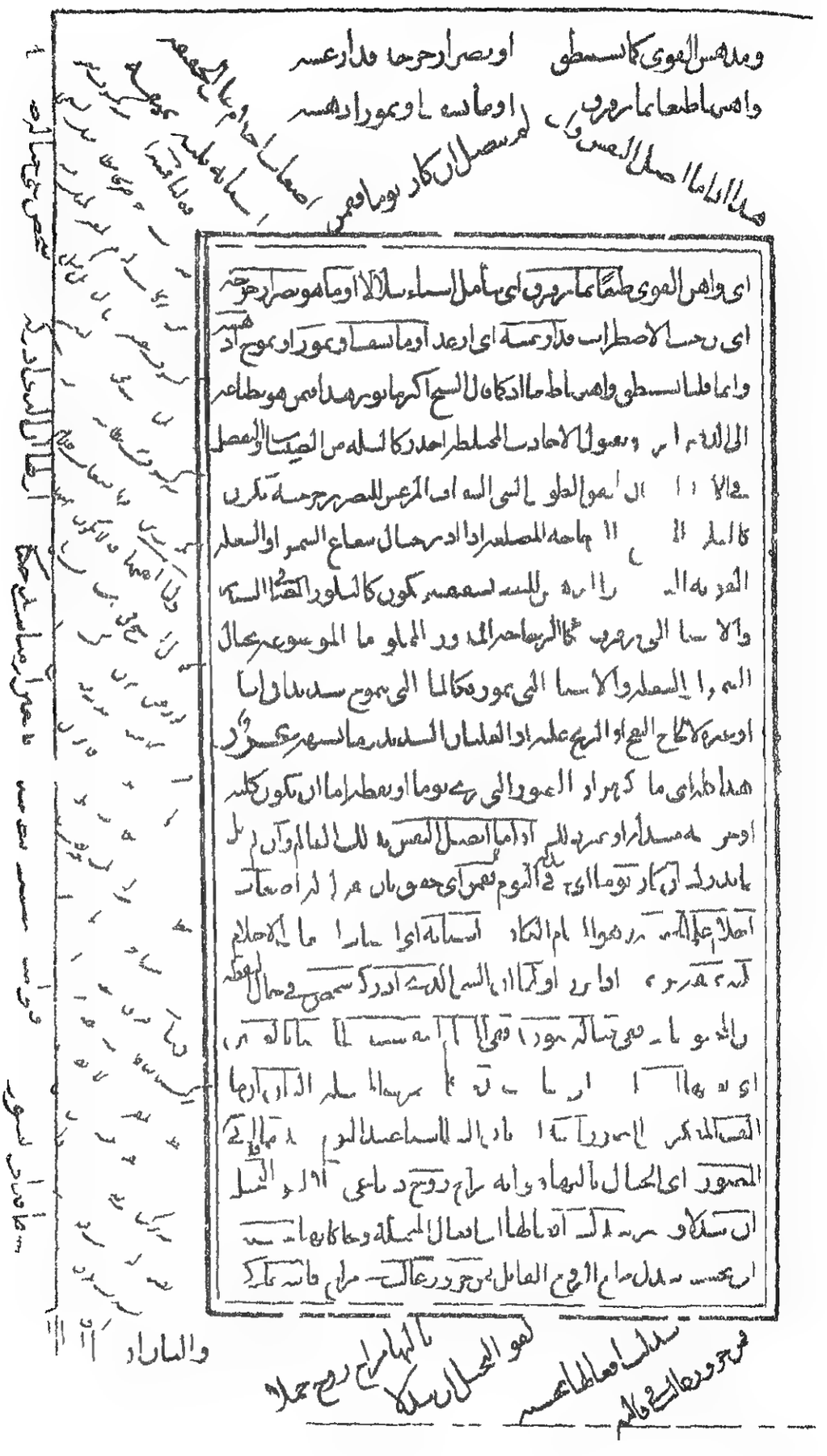
اوبالتعاقب ائتحت والبس فالمحض مبرد ائم مصل
حساشوش واوصاع مذب والمسفص دابر رائل

والی الثانی یقولنا وبالتعاقب ائتحت النفوس والبس حساسوش واوصاع
مذب ثم انهم یعنی هذه المذکورات قدم العالم اوحدثه فالقدیم هو الموجد
ومامن صفعا وصفاته کالوجود والحیاة والعلم والقدرة والارادة وبحوها والامر
صفع الخلق کالاستحار والمحس والمبرد والحاطف والمسفص وبطائرها فعلنا فالمحض
صفة نعم سائر ذلک مصل والمسفص دابر رائل وانما نوهم ان فیها ما
یبقی فی الجمیع الشرع ولم یکن کل فعل اسمع الوارد عن بعض اهل
العصر انه بعد ان هذا الخلق خلق اهل آخرین من دون ابی وحوا فجعل
یشیر الی حدیث مروی فی الحصال وغیره وهو انه لعلکم ترون انه اذا
کان یوم القیمة وصار الله تعالی ذلک اهل الجنة مع اضدادهم فی الجنة
صار ابدا اهل النار مع اضدادهم فی النار ان الله تعالی لا یعبد فی بلاد
ولا یعاد خلقا بعد خلق یوحدونه ویعبدونه بلی والله لخلق خلقا من غیر
فحولة ولا اناث یعبدونه ویوحدونه ویعبدونه الحدیث وبطائره کثیر
المفصل الخامس فی السواد والمساءات وهی مراتب الشر کما ان
فی المسرات منها فی ست سدد والرد ما وکدتها اعلم ان الوهم حالا یعرض
للحیوان یقف منها النفس بین الحس والحرکة الارادیة لاعن الارادة لاعن
الافعال الطبیعیة والمراد رجوع روح النفسانی وانقطاعه عن الالات الی
المسدة بالکلیة بل یقف میسر یسیر الیها والنفسانی للوهم امران
احدهما احتماع الروح الحیوانی فی الباطن طلبا للاستراحة فان الروح جسم
لطیف سهل تحلل من السدد الذی هو میسره وعلاجه بالاسترخاء المقطر
لتحلل الکلیة لان الحس والحرکة انما تتمان بحرکة الروح والحرکة تحلله لجوهر فجمع
فی المسح حتی یصلح ویتموه بمال بدل ما تحلل منه فی المقطر وانما تحوید

فاراها النفس وما مثل ... صور مثلها كلما ... كان طبعها مدادا محاكا
من دلك العالم حين اتصل ... في هو المحل حرسه ... بصور حرسه معاينا

الموجب لكسف النطا لكل بحسر واحسارها اى ومنه مرطانا الاحسار
الذى يكون للاولا والسلالة من لعرقا المسارانه بمولانه وبوافيل
ان يموبوا م سرها فى بلهاء اسام الاطلاع على المساب بمولانا فاراها
النفس بوما مثل من دلك العالم حين اتصل صور مثلها حاكا كون
مثالا لصور كلما فهى يكون فى هو المحل اى محل حرسه كان طبعها مدادا
حاكا نصور حرسه معاينا معمول محاكا كما اذا تبع النور الحسى فى المحل مثل
بالنور الحسى واذا سمع انساط وسعه مماثلا بالامداد الكلى وهكذا فى
الحال انطبعت ماحاكيها المحل ومثلها فانبسط بطانتها فاد اى
عند داسوهة ت والمحصل منه ان الصور التى ادركها النفس فى
النوم او النطر او بحوها انما ان يكون لاصالها بدلك العالم الروحانى
ام لا وعلى الاتصال فاما ان تكون كلها او حرسه وعلى التقدير ثانيا ان
تطوى سرها فالحكم لها او يبقى فان بقيت كلها فالمحل الذى فى النفس صور
حرسه ثم يطبع تلك الصورة فى الخيال وينتقل منه الى الحس المشترك فتصير
مشاهدة اذا المثال الذى فى النهود للصور انما هو مثل للحس المشترك اى صقع
اى ناحية فلنظهر اى سواء ان يقع المثل من الخارج الى الحس المشترك او ان يحدث
من الداخل اذ فان المحسوس بالذات ليس الا ما وجود فى نفس وجوده للحاس
كما قلنا والنفس فى بطانتها كما حصل من حس ظاهرها بمشاهدة حوس بصلة
الما من انها بحس باطنها بصلة الله من بهر الباطن انصافها هو كما ان باب
وجهها من وجه الى الخارج ووجه الى الداخل كما قلنا كذا ما دام مثل فكر الخاطر
سهو المثل مشاهدة ما يشبهه ويمده النفس بما كله ومن هذا المثل
مشاهدة المريض وغيرهم اشياء لا يراها غيرهم من الحاضرين واى شئ

معمول



وصورتها حرثه في الحط والسد اكالكاء وما عصف السدل فاحمل الاصعا
والتحلل

وعاداتهم اما ان عاداتا الاحتاكل ما تحاط بهم بيعان يكرر اسله
للعارف الخصصه وقد رعوطهم انهم في النوم والنام لا تكسالر سه
الاسمل فاذا ما نوا انهوا وعروا ان المسل صادق وذوبة اي وان لم
يكن مناسبه نوعه من الوجو اصعاب احلام حاصلر من وعاية المحله
فرن وصورتها مر عطف على صورتها كالحط السدل
كالكلبة فحكمها حكمها وربما صاعصا السدل فان سدل ذلك المثال
فامر وهكذا الى حين النقطر فاحمل الاصعاب ان لم يسه الى ما يمكن ان
يعاد اليه نصب من التحلل والتحلل اي النعس فامر عرف بانه تحلل العكس
اي رجوع من الصور الحالية الى المعاني التي اسه ان امكن ذلك عمر
هذا ما سلفنا النص من الناك عند النوم واما ما سلفناها عنها في النقطر
فهو على قسمين احدهما ما اشرنا اليه بقولنا وان لدعا النقطر دلك يقس
عساوتي بقس بكل جاسه من الحواس المجاورة لاسعالها السدل وقوا
عن الاتصال بالمسادي رالحال انه لم يصعف تحمل عن تزيم مصاف الى
الفاعل السطاسا مفعوله يعني كون المحله قوته على استحلاص الحس
المسرلة من حين طامر فيسلا عنه حان لها مفعول الزوم المسلا ما
اي مما يدركه في النقطر ما وحاصرها اسمر كرو ما الاتحاح الى النسر
ومسه ما الى الساول اقمر كرو ما تحاح الى النعس ومسه ما كل الاصعاب
تعد ان امعن المحله في الحاكاف والاعمال وما بهما ما ا يا الدعوا
وان وفي اي صعف التحمل عن النوع المذكور اوما وقف بكل جاسه ا ما يمد
من الامداد بمدهس الحمال والحس لهوى المحله كما في الكاهن والامد كما
في السما عمر ومدهس الهوى كما نسطق في بعضهم صعوبه واهمها

وان الاتي التقطر ... يكاحاسه ليصعف ... عمل عن عمر النعاسا ... من طامر سلاحا سا

وفي الكاهن والامد كما في السما

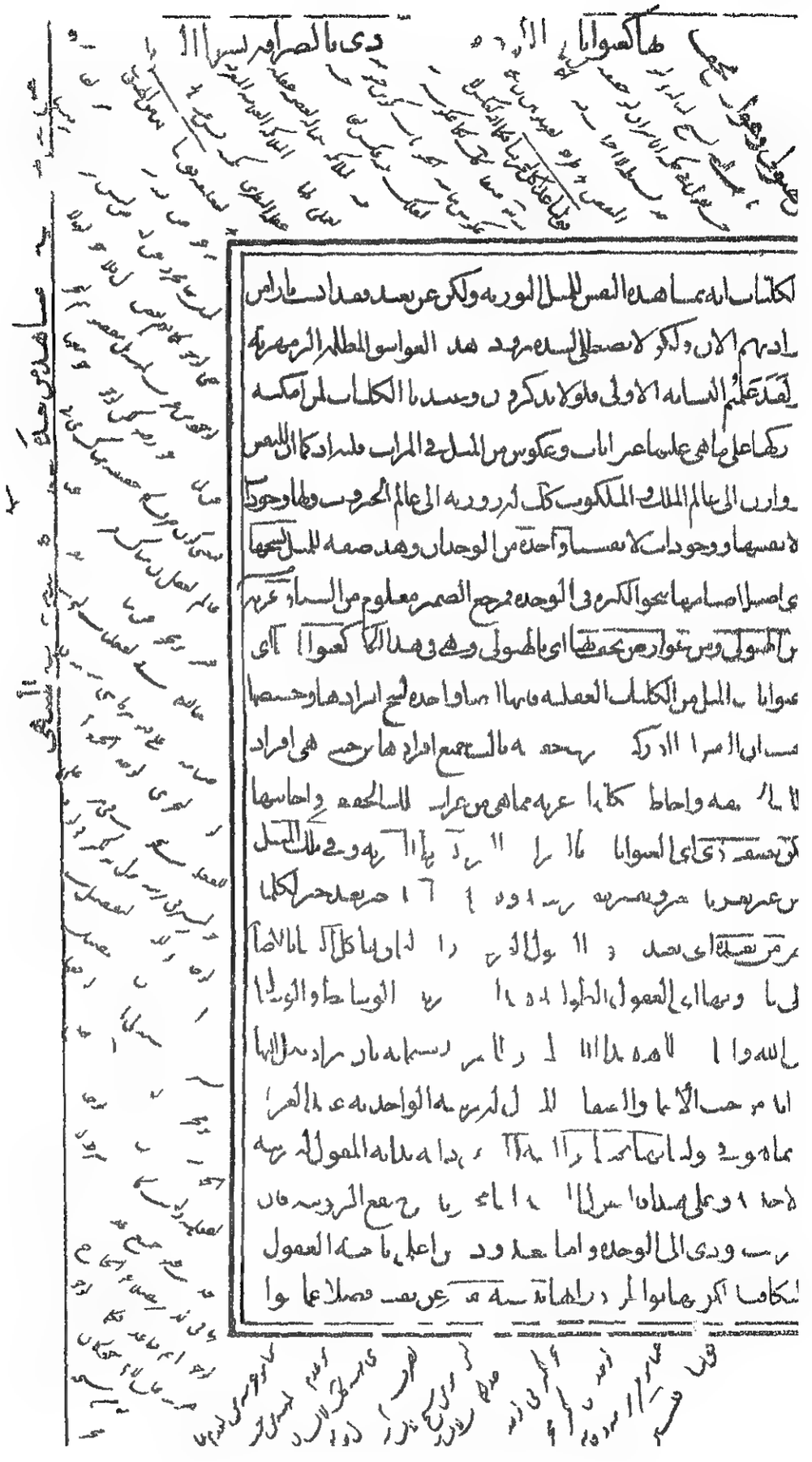
حاكى سران وسمه ومن ... ومن علله الرد بعلت ورمى
بعلته مرصعا او سودا على ... بلحا ومن علته رطب مطرا

اى حاكته محصله سران وشمه كالام الحار ومن سرطه كالمرة الموصوفه
الاحوين بعلته مراسيا صفرا جمع اصفر اذ كان المرة الصفرا او سا
سودا مع اسودان كان المرة السودا على ما مر فى الاصعاب ويمكن
ان يرجع المسرهه الى كل من لهذا اولى لمطا ومعنى اما لمطا فلان فيه
عسة عن الرابطة العائد الى كل من واما معنى فلان فيه اشارة الى ما هو
التحقيق من اتحاد المدلول والمدلول ومن علته الرد بعلت فمرمى وصفا
بلحا ومن علته رطب بعلت فمرمى مطرا قال العلامة السرازى فى شرح
حكم الاسران وحصول هذه وامثالها فى المحلله عند علته ما نوعا
اما كان لان الكيفيه التى فى موضوع ما تعدت الى الحار والبارد او المائ
كما تعدى بورد النفس الى الاجسام بمعنى انها سببا لحدوثه او حلت
الاسبا موجود وجودا قائما بها مثلا والمحلله مطلقه فى الجسم
المركب سلك الكيفيه مسارها بارا ملوسطها وهى ليست بجسم ولا
بحل الكيفيه المحصله بالاجسام فمثل مهما مائى طعمها مولد اسهى اول
النحسوان المحيله لها نوع مجرد عن المادة والروح الدماغى مظهرها
والمرة كيفيه مادتها من النفس حسامه الحدوث روحانيه البقا
وانها دات مرارة والنفس كالقوى والاصل المحموط بها مادته صفه
بعض المرارة ولو كان مراد فى الاداء الى البعض الاسهل ولو كان من اعلى
الاعلى الامر ان الفضا بارا الاعصاب المحموله او المعوضه الوارد
على النفس كيف تورث السدد سمه وبلوه او بوهه ومرة والريح
اسطقس مريدا لقوى السدد والعم اسطقس سهلها لبعد ها وانه
تورث هو المرار او يهروا كه اصال الطار بان على السدد فى النفس فلسفط

السب

ما تسمع وترى وتلحظ وجهه من كل ما تظهر وتحس وسمى اصحاب هذه
المرتبة فالاحوجم الكلام وما سماها ان نموى الخيال يحب تعد وعلى تجلى
الحس المشترك عن الحواس الظاهرة وتساهد في النطر عالم العقل نطاسا
الصوت هذا وما عطف عليه يعني والصور معمول مقدم لمولسا
مال من هور مولسا وهو عالم المثال باصطلاح حكما الفرس واملاكه كما
ان حاضرها وحاملها من هذا عالم عناصر وقد مال في عالم حس باهر الظر
حال من المفعول اددا عاكى عالم القواهر اى كيف لا تكون ان في عالم الحس
وما سالك مردد من الباطن الى الظاهر وجمع ما ترى وتسمع وما في الحفائق
التي هي الانوار القاهرة وصاحب النفس القدسية يصل وتساهد
معاه معنى الملك وجسمه وصوره صور الملك وروحه وتساهد
بصره العقلي اباب ربه الكبرى وتسمع بسمعه العقلي كلما الاماء العلى
ويحسه مرى صور ربه وتسمع اصواتا وحروفا منظمة مصدة في عالم
الحود والمصاحبة وما انها هي ان نموى الخيال اى الحرم العلى من النفس المسمى
بالهو الخالقة فاطهولى اى هو ولى عالم العناصر فهاد له حلعا اى حلع صور
عنصرية اوحلولا اى حلول صور فيها فملس اطهوا الى عنصر احرق
تحديب المطر يسد اى يطهر طوفانا يسد اى ملك من حر يطعه العنصر طاع
الجسد للنفس فان النفس بمنامرة الرجل بالمشي يحرك والسد بالنطس يطس
والسوس بالاضافة الصحب او بالاسلاب انطف وهكذا وكذا طاعة
القوى بطاعة الكل لكل الجسم اى لجسد تعد وهو كنفس في روح لجمع العالم وقد ذكر
في الاشارة الاحدية انفسا في النفوس وارواحا في الارواح واجسادا في
الاجساد وسال ذلك نعم من كان له مسام كالانسان للسفن وللسوح البحر

لا عرو ما قد يلوما اسح
ا طاد ى العسعر عبك نفلح



المسائل التي مطاهرها الاولالسكاوي دلك الكتاب سرحها اعلم ان
الاوصاف التي مذكرها بعضها ساسلهدا وبعضها لدا لسراي من
العمل بالعمل فكلهم من نسوبه نصر عالما عقلنا نراي ما العمل بالعمل صاعد
عالما عنسا اسارة الى ما قالوا في معرفة الحكمة انها صيرورة الانسان عالما
عقلنا مضاهيا للعالم العيني في هيئته كاوي مادته وهيئته عالم الوجود
فالسراي بالتمام رتبة كالاول اي كما كان في القوس الاول النزولي في
الاخراي في القوس الاخر الصعودي كوا اسدية واصعقه حالف بمعنى ان
ذلك العالم العقلي المضاهي اوهيئته الوجود الحاصل في العمل حالف العالم
العيني من حيث الوجود الاسدية والاصعقه العالم الباقي لوحدة الطبيعة المشتركة
والمهيئة المهيئة اي من حيث المهيئة لا تعاوب بينهما اذ المعقول الاسناحصل
بانفسها في الذهن لا باسناحها فالعالم الاكبر كان حاويا كما قال علي ارسم
الملحوم صغير وملسا نطوي العالم الاكبر كان محفوظ عند كل ذرة منها جميع
المراتب فتحوحر بعد حر لكلهو مثل نورية اسار الى ما قال السيخ الاسراق
في حكمة الاسراق والكامل من المدبرات بعد المفارقة يلحق الجواهر ومراده
عند المقدس من الانوار الى عالم البهائية وقال في موضع اخر منها واذا تجلى
النور الاسفهدي بالاطلاع على الجماني وعسوبية النور والحور وتطهر
من وحل الترابية فاذا شاهد عالم النور المحض بعد الموت مخلص عن الصعقة
بالكلية وانعكس عليه اشراقات الاسفهدي من نور الانوار من غير واسطة
ومع الواسطة على ما سبق الاسرار اليه ومن لمعات جواهر ابصار على الاسفهدية
الظاهر العالم الباقية في الازل من كل واحد دون وما سوى من كل واحد
مراد الانسانية ولسدلة لا تناهي الهي وعلى هذا من صدر الباطن من في دل

وفي الوجود ماية اقران يكون مايه انسان مهمه يصح حمل سايع مثل الوجود

العدو وكذا العمر الى العمى والظهور الى الخفاء كذا الكبر وراسا الوجود
او الشيء الذي كاسي الامور وهو وجود ايها ادخاروب الحدا تعكس الى
الوحدة التي اطوب منه الكراب وهي صرب احر من الوحدة وفي الوجود
ماية اقران يكون عن ماية انسان كامر في الامور العاصر والمعاوب والعدم
والباحر والسده والضعف ويجود لك مراتها السكك لا تمدح وحدة
[illegible] اي بضمها احمل سايع مثل الوجود دال اي كون ماية الاقران
عن ابرا الانسان فيما واقع اد ذلك الحمل يصدق الوجود عليها فحذف الفا
مفعول معدم وحذه الصمير وهي اصطلاح العربا اي الاصاف بصفا
الله حل جده كما الخالق حلقوا احلاق الله واصل الاطلاق الى السالم
سر الكلام عربة المعربة ان تعربوا اسل هذا اي عن المعربة اعربوا وفي امر
بعد ما سوا الى راموا هذا حث على طلب المعربة **الصورة الثامنة**
في المعاد الحسماني من قصر وحصر المعاد في الروحاني قصر قصر وهم بعض
الفلاسفة واسلع اد ماس رعا مهم ان البدن عدم بصورته واعراه
لقطع بعلوق النصر عنها فلا يعاد بحصر ادا الدوم لا اد والصور جوهر
ماق لا سل للفنا انها مصور الى العدم لقارقه ران الهوى السدسه
طبعة في البدن فاد اسم المحل اسعى الحال واد ال والهوى المدركة للحزا
فكيف بدن الحور والقصور او النار والزمهرير كما يا ساد وا ما في
لس الا النفس المدركة للكلام والمعقولات فقط تكون المعاد روحانيا
لا حسمانيا والحواب عن الاول ان الصور لا عدم لها بل هي مدخرة كما مار
والمكلفون بعضهم احالوا لحوار اعماد المدوم قوله لم يجوزها منهم الكفوا
في حاسة البدن ما المنكر ما ريان المكلف ما لحصه تنكر الا النفس وهو المدد

اتصال بسبب وقوع النور وعدم الانبساط والسرور كما في عالم العرور
بحسب بسبب اتصاله بعالم الظلمات واسر وهو مع عدم السعة ايضا
مشيرا ما الى الشدة كما مر وهو مع ان النشر هو الذي ينطوي
الى العلاقة الجمعية كما مر والله اسرا بقوله ادللقاصي للانس
الى اهله اي اهل عالم العرور بالانس يومي بهم كما مر للانس للاسرار
دائمة وياسى الله بشر معمول لقوله الذي ان الذين آمنوا الذين
فهدا الا اسرار بسبب عكس بعض لقوله من عرب بسر فقد عرب وقال الشيخ
الاسرار في سران النور الاسهك كما كان لارتفاعه بالريح وكاس الصفات
موهم انه منها وان لم يكن منها فالانوار المدبرة اذا قابست من بسطه فيها من
الانوار القاهرة العالية ويورا الانوار وكسر سلامها العسر معها سوهم
انها هي مصدر الانوار القاهرة العالية ظاهرا لمدبرات كما كان الاسدان
ظاهرا لها الله ولعلك بسر بمر دلك السر بحساب بعض العرف بعلم
بالحضور حين بعد حرام لكلهم هو باعتبار بعض المراتب ما الذي وقع لهم
سر عباني يعلل كون العلم حضوريا شهوديا لاهل الشهود بقولنا اذ كان
فصل الشيء شيئا ولم يحلل الالهي الذي هو مساسه بوجه والحال ان
ما له ملكة وقد حصل اي شيء كان فقد ما سوا قد تحلل الكمال عن السلاب
سلامها موجب نكرة اما الوجود فهو معه بوريه وبسعة ما اودله من
ما في فصل اي ان يكون له صلة واوصاف لئلا فرق وراء عاد ان مثل
معرف وكلما حاور شيء حده كالقرب والقعر بسدي صدة اسار الى قاعدة
عرفاسه قال الشرع اساعون اذا حاور الشيء حده انعكس صدة فالقرب اذا حاور
حده وبلغ بهاسه انعكس صدة فالقرب اذا حاور حده وبلغ بهاسه انعكس الى

العد

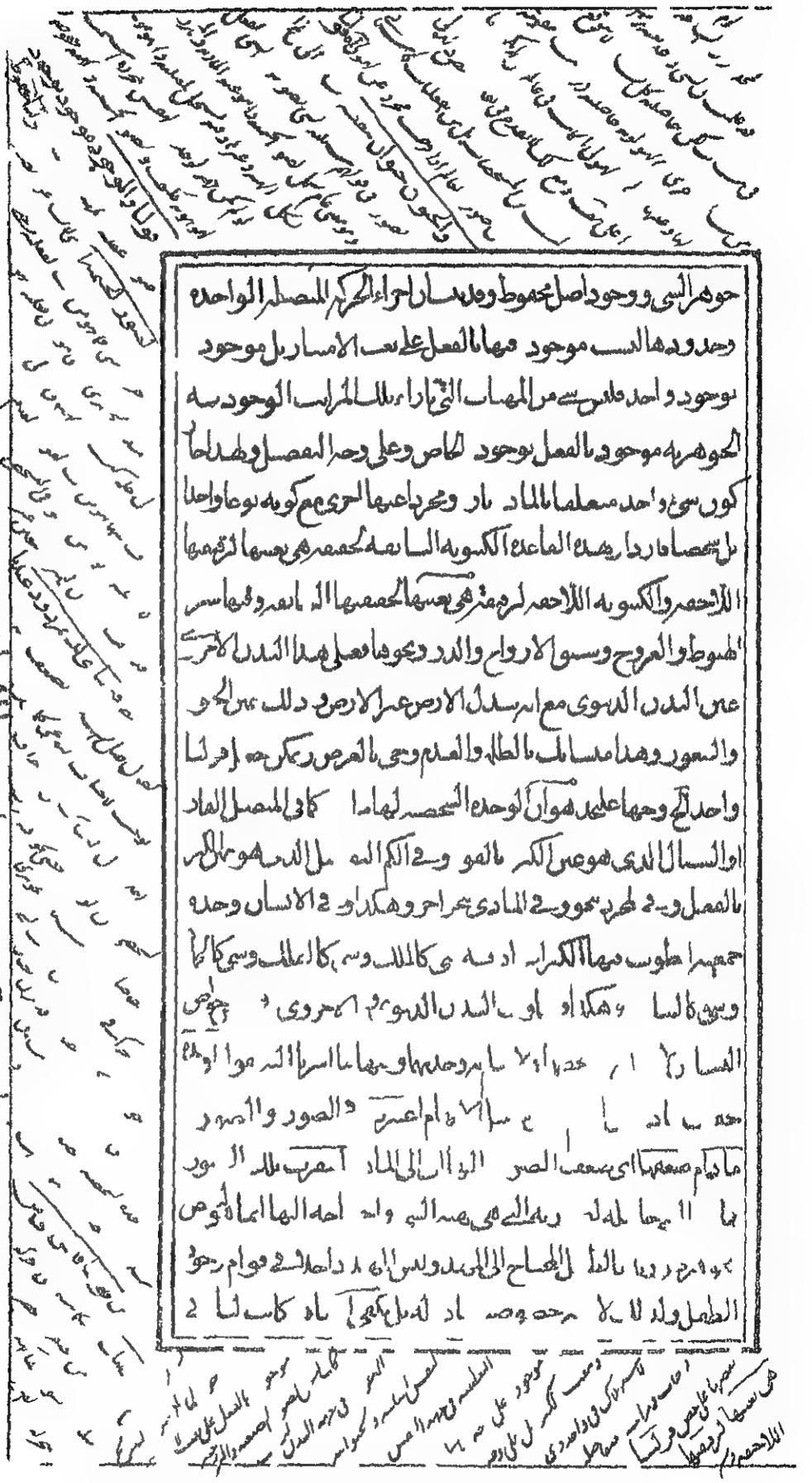
ثم هم يسوا في القول في عود عن البدن او مثل وكل واحد من

الوهم الغاسر فهو لعدوه الفحر وبدا مريد من يكال ويزال ولم
عدالك الم ومن على عليه العلو بالصور الدائم الاخرى والدليل الاعلى
الدائم كاح الحور وسكنى القصور وسر بلك معالة الى النعيم والى ما هو من
همته وان على سلسلة العلو بالمعنى واللذات لعلمه والوصول
الى الموطن الاصلي فما ثم الاحراط في سلك العقول المجردين والصاعدين
رب العالمين والاستعداد في سهود جماله وجلاله وهذا قول كثير من
اكابر الحكماء وساير العقلاء وكثير من علمائنا الامامية وجماعة من المتكلمين
ثم هم اي هؤلاء القائلون بالمعادين يسوا في القول بالمعاد الجسماني
هل عود عن البدن او عود مثله وكل واحد من العود والمثل هل
يشترط في كل واحد من عصوا وتحطم كل ما لا بد منه في العين او المثلية
والجموع من حيث المجموع وهل هذا الاشتراط في العين او المثلية
في كل واحد واحد منها وهو معقول معلوم لقولنا لم توقت ذكور هل
الحشر مرد وارد اسارا الى ولد من اهل الجنة مرد ومائدا لهم على قولين
ان اول من يدخلون الجنة على صورة القمر ليلة البدر ثم الذين على
كاشد كوكب دري في السماء اضاءة وقال في حق اهل النار ضرس الكافر
يوم القيامة مثل جبل احد وبطنه مثل وادي الجابية والسبب من عالم الاجساد
لذلك العالم في النفس لكن بمادة من العدول عن عدله فلا نواله معاد
لعدم الحاجة وان المعاد ظالم وبعضهم كالشيخ ابي نصر والي علي قد يحجو المعاد
الجسماني بالحرمان من الملائكة ومن ذهاب حتى يكون موضوعا لصور الهم لكون
القوى المدركة للجزئيات جسمانية من مادتهم ان كانوا من الاشقياء وبرائهم ان
كانوا من السعداء وقد ذكر الشيخ الرئيس في كتاب المبدء والمعاد ان جمهور اهل العلم من

والسلام فهو السلام والمعافاة الملازمة وغيرها لان النفس في دخولها سمعا
وبصرا وغيرها وقولها عبدك يدور بها حسبما دارت بل هو الحال
هذه تدور بها مع ما ذكرنا فتأمل ثم المثال في مسدوحة من رب
واما التسبيح الذي يسأل من ذكر المعاد الجسماني عاريا عن ذلك الا
انه لم يحصله بالبرهان كما ظهر لنا نظرا في الكتاب السماوي المعاد
الجسماني وهو كثير من الآيات من الظاهر بين المتأخرين لعالم الشهادة بل
لعالم المعارف مطلع النور المجرد فلم الانسان سيدهم سبع سوى هذه
النشأة المحسوسة المركبة من اللحم والشحم والعصب وغيرها وهي
وما شاكلها وما تحتها من الاعراض الكيفيات الفعلية والانفعالية
على هيئة مخصوصة هي الصور الانسانية سيدهم وبالجملة الاجسام وما
والبشر ليس عندهم الا اعداد هذه الاجسام لهذه النشأة العاملة للكون
والفساد وما اصابهم من صور اما عملا فلا يحمد واما بعلا فلقوله تعالى
ورضوان من الله اكبر وقول امير المؤمنين عليه السلام لو حوقا من نار ولا
طمعا في جنة لكنا اهلا للعقاب فعبدك وقوله فهي كسرت على
عذابك فكيف اصبر على فراقك وعبد الصبر العقاب وقائل هذا حاقد بنفسه
اي من المعاد الروحاني والمعاد الجسماني حاقدا او قضا السوء عباد
السلم والمعبر كان حاقدا اي حاقدا لان الادميين بلسان اصناف العربية
واصحاب النمس واصحاب السمال العوالم بلسانه عالم الصور الطبيعية المادية
الدائرة وعالم الصور الدائرة الغائبة عن ادراكها الا بالمادة وعالم المعنى و
الادراكات بلسان حسي وخيالي وعقلي وكل ادراك بعبارة كونه الى عالم من العوالم
من حيث علاقة المعنى بالصور الدنيا الدائرة و بالذات الباطنة والعالية

تحارب ما يقول وقال العلامة الطوسي واطهر ما قاله الصابي الى قال ولا يمكن هو
ان هذا لا يدل
انهم اذا قاربوا البدن وهم يدبرون لا تعرض عن السدس ولس لهم تعلق
بما هو اعلى من الابدان فسلمنا العلوها عن الاسافل السدس امكن ان يعلقهم
بسوهم الى البدن بعض الابدان التي من شانها ان يعلق بها الانفس لانها طالبة
وهذه مناسبة هذه الاجسام وهذه الابدان لبست بابدان اساسية او صورية
لانها لا يعلق بها الا ما يكون بعضا لها فيحور ان يكون احرا ما سماوية لان
هذا الانفس بعضا لتلك الاجرام لامكان التعلق بمحل الصور التي كانت معتمد
عليه وفي دهرها ان كان اعتماد في بعض افعاله الحرب ها هنا الحراب
الاخر ربما على حسب ما يحليها والا فاما هنا العقاب كذلك قال ويحور ان
تكون هذه الحرم صورا من الهوا والاجسة ويكون معتمدا لمزاج الجوهر
المسمى روحا الذي لا نسلم الطوسي ان يعلق النفس بها لا البدن هذا ما
لخصه محمد الطوسي من كلامه ولصدر المتالهين على هذا القول اعتراضات
كثيرة مذكورة في اكثر كتبه وفي مواضع من سفر النفس من الاسفار كلامه
الساسي نسلم التعلق بالملك سهو وكانا الملك عن النار من العلل القريبة
وكعدم ما يصون الحرم الدخان عن السدد والخلل والفساد وكعدم المطاعم
بسرعة من الموس المعارضة في الادمنة العرالية ها هنا قال وعدم ساهيها
وعن ذلك مما هو مذكور في الاسفار ولم يذكرها بعارية محامل الطول وقد
تحت عن النسخ الاسرائيلية والمالي لا تخلص من بعض الموصوفين بصفة العارف
الالهية والاسفار في الانوار الملكوتية كصاحب الملوحات مع سعة
نوعلم في الرياضات الكسرية هذه اعتبار بوجود عالم اخر من العالمين كيف
صوب في الملوحات قول بعض العلماء من كون حرم سماوي موصوفا بالحلات

كل مطهر عالم المثال الاصغر وان يحاسوا من كون الموجود الملكي مطهر الموجود
المدركي فالنفس ملكوسة مطهرها البدن وهو ملكي والصور الخيالية ملكو
مطهرها الروح الدماغي وهو ملكي وهو مدرك ومعاد النفس ليست ظاهر
وهذا الامام للحسه والمثال والملك حسر وحيال الرعد واحد وحسا آذ في جميع
حسر وما ذكره من انه لا بد ان لها ما يكون بسيطا وصعد لها الى سلك حوام
ويكون هي كالمراتب لها مدفوع بانه لم لا يجوز ان يكون كالقوى والادراك
الدماغية وهذا الذي ذكره معنى ما قال الشيخ في حكمة الاشراق السعداء من
الموسطين والزهاد من المرهبين قد يصيرون الى عالم المثال المعلقة الى
مطهرها بعض الروائح العلوية وطعام المثل وهو لي لذيذ محض من الاطعمة
والصور الساطعة اطيب عندهم على ما يشتهون وملابس الصور امر عندها
فان مطاهرهذه وحواملها ناقصة وهي قابلة تختلف فيها آثارها علائهم
مع الروائح والظلمات وعدم مساعدة الروائح العلوية وما يلائم الروح من
صفاته هو الجسم الطبعي وفاضلها ويحصل من بعض وسائطه
والاشباح العلقة المسرع الى مطاهرها الافلاك طبقات والملائكة
لا يحصى عددها ومعنى ما نقل ما حيها العلائق عن الاوائل وهو الاثر
من اسماء نوس الكاملين في العقل وهو العلم الى آخر ما ذكرته
نقل هو بعينه في محل العلم الالهي من الهياكل الانوار عن الاول الاول
الطبيعة بعضها تعلق بعض وادانية منها صارت الى ما حصلوا الى
ان بلغ الامام الذي هو بعينه العقل هو او دنيا مراتب العقل
ان الخمر في الدنيا كما في قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وفي الجملة
على سبيل الاشارة في ما تتعلق بالملك عن ارادة معنى منها الخ من



النص ثم ظهر الاحاد من الاحاد الفرد الثالث عشر في سائر الدد المحمور من
السور عن الدد الدوي كالماء والحو عند اي عشر الدد الاحروي
للدد الدوي لاسلسه محسوسة او راه احد بقول هو هو بعسر وهو فلان
الذي كان في الدار من اكبر هذا الكبر السريعة والرهان على من وجوهها
ما اسرا بقولنا اد سلسه اي سلسه الدد تصوره السور عوض عن الصاد
الثراي تصوره لما تقرر ان سلسه الشيء تصوره لامادته فالسر سريعة
سلسه لامحسوسه والحوا ان حوان سلسه لاعضاء والموجود موجود موجود
لا بمهسه فصور العالم اذا فرضت مجردة عن الهيولى محفوظة الصور
الجسمية والصور النوعية والصور الاعراض محالها كما والاحركات
عالما الجسمية اذا لم تحدث سلسه الا ما هو من لوازم الهيولى التي هي من لوازم
تعينها او لوازم الصور المحدودة مثل الركب والاروداح والكون
والفساد عرفت لك مما هو من باب الهو والعدم ولذلك لما سلم قولهم
صور النوع منها التي هي بها هو ومنها ما اسرا الى بقولنا وكون شخصية
لما تقرر ان وجود الشيء شخصه فالدد الصوري الاحروي تعينه هو الدد
المادي الدوي لان وجودها الذي هو اصل محفوظ بنفسها واحد والعوارض
المشخصة دلت على انها امارات التشخص الجسمي فلا باس بها التشخص يعبر معروفا
واسكاني النص الاساسية محسوسة واسعلاطها بعد احلاطها
وضمها لا يعد كونها كالطعم في اول الامر ومنها ما اسرا الى بقولنا و
الاسناد في الوجود وكذا الضعف عرفت فصل اي تميز وتعدد ما
واحد وجود اخوا المتصل والمراد هنا المتصل السيال يعني انه محور
الحركة الاستدادية والسدل الذاتي في وجود السي والحركة الجوهرية في

لحمل لما هو جمعه التي ما دا العسر ورا سلع الى حد لا يحتاج الى الحامل اصلا
وهكذا حس الشي معسر على العمو ـ لانهام والعسر في بعا جمعه الشيء
فصله الاحر كما مر في الامور العامه واذا كان كذ فا س الى هي الصرر
الاحره بمعنى مايه الى الفعل والفصل الاحر لجمعي حد عند القصد
موضع لا يحصص اى حد مدا ماں مو رب بقولنا قد ر اى يتر
النفس وان يعاوب اتحد فاعلها صرا د الى اى حد وراط الحمل ال
المدا الاو ا مدوب اى اتحد بها فالنفس جهد الاتحاد في الاحتشا المعا
بعاو با ساكرا كتكل اد او ملك او حس صور انسان بصورط
بصور بور مثلا بعد اتحاد النفس بحصا ثم اذا كاب الهيه محمر طه
فكاب جهد الاتحاد بطر بوا وفي جهد البد يجم ما يسلم وص بم اى من
اى من احل لا بعا سعاوب اذا عب النفس كل من د ولنا معول يحتا
روبا اى بوما اى صو ما احطا في الما الحلب من راى بعد دالى فان
السطان لا سل في وبا انفوان مراه ى الملد واحد الف وعل وامر
كل بصور مع ان في حسه العصر كي مسلم بيد اخاصر مدفون في رقد
المدسه الطهر وبذلك كان العسر بوجده الله في هذه ما طهرا المعاد
في المعاد هذا البدا اسحصي بعسر لا بدن مامل لعصر با كان او مسا كنا
وفي العاوبات المامور كهم ساب اهل الحسر ومرودهم وسوطات اهل
النار وعطم حسهم لا يصدح في العسر المرهر عليها وهذا كاف المسمر
للصف وراذا زاد الحصو والنعص فلرجع الى كب صدر المناطس
كالاسعار والمدد والمعادو العرسر وعمرها فان اسما هذه الحصمات
حصرين في الدور الاسلامر بحمسر سكر الله سعيد وصاحب احره العصر ياه الرابع

اعم من الها والسباع اوسطها هو الانسان وان وحد وسائل بحصصها
اى فى الدنيا ما عسار ظاهر لكن ودعا اربعة عقلى فى العصى وكان سبعا
وتصير مع كون هو وعصى تنينا اى حلفا وان عاسه فاعلم عكر
سحان وللانسان وادسحاسه فى هذا العالم تسعه واعمالها حسه
مصورة بوريه حورية وعلماسه وعرفها ولعدسل لعدصار فلى
فاملا كل صور فرع لعرلاد و رالرهبان واكل فى هذه المواضع تنبها
ان اخلاق الانسان سابع هذه واعسار احاد العاقل والمعقول على الوجه
الذى مر فى اوائل هذا لشرح وكلها اى كل هذه الاربعة ما نواعها و
اصافها واعا سها نوعا لانها من سنخ وهى من المسانخ لا المكوات بحرى
هذه من الاحلاق وبحر العصى من دى العصى ملكات سى اى هذه الملكات
تهات الفاضل اى تهات محصصة لها الصواد والمخصوصة لسلا تكرم من
ملا تخصص ولا اراد حرامه تخالف الصور لا تهاد الفاضل والعوارض
الطرية لاسر فلكة اى ملك الانسان بالنص والتخصص اى بامعروا تدر
ماوا من راح ان كان سعدا او تخصص ان كان سعسا تكلما وسعم بعد طر
حرسا لا مدى ما قد كسب اما هى ايا كلم مر بالكم ولا تظلم ربك احدا وحسر
عرضها الارض السا كنة طولها الراع الغلب ولا يصادما ولا راح اوقولها
وكلها نوعا الى ما كما يدع به سنخها عوبصر احرلنسب فى الاعصال ما قل منها
وما فيلها على من لم يدر سرها كسهم مطالبة المكان للحسر اسار الخمسة
ولا سما الحس الذى عرضها السموات والارض وكسهم مطالبة المادة لها فان حرم
الارض ما يحدد ممسوح بالمساحة المعتدلة لاسيما وسكانها وطالبها الحس
المشاهد وكسهم طالبة العلما والعرض للاعاد وان لنس فى هذه كبر اعصال

عند الباقر هو بعينه الباقي وقال صدر المتألهين في دفع الشبهة المذكورة
ظاهر ما ذكر لحصر كل انسان ما كون بعضه لا بد له وان لم يدر له
مهم وليس من هذا الحديث بعض ولا داب باسه ولا يلزم من كون بدن زيد
مثلا محسورا ان يكون الجسم الذي صار ما كولا لسبع او انسان آخر محسورا
ما كلما سلوبه بعينه فهو بعينه بدن اسمى لي ما لنا للمعقول اي يظهر انه سنخا
وما سائر الى انقطع لظي النيران والمكان فان الاولين والآخرين يحشرون
الى الصعيد يوم معلوم ومحشورون في صعيد واحد مراتب النسال اي العالم
النسال الزماني مع كل عمل من حركة ويكون ذلك الكتاب اي الكتاب الكوني
الدهري الذي يعادل اي لم يترك شيئا صغيرا ولا كبيرا الا احاط بها مثل بعضهم عن بعض
ويمكن ان يكون المراد ذكر الكتاب الانفسي وصحف الاعمال بالعرض لمناسبة قابلة
فيكون المراد بالنسال الانسان النسال بعضا وبعضا في بالنساء سلى الكتاب
دفعة واحدة وبطرانها بطرة واحدة الا على الاولى ولكن من كان دانس محررة
هذه النسا نسمعها لنا اعطى ونتدرك بالعلم التركيبي ما ندرك ومن كان
في هذا اعمى فهو في الآخرة اعمى واعرف بنفسك يعرف ربك ومنها سهم النسيان فانه
اذا احدث بدن آخر وتعلق به النفس كان هذا عين الناسخ سوا يعبر باسم الناسخ
او اسم ممسده الناسخ لازمة لا تحدث ولكن جسم الجسم المتعلق به النفس نسخا
يمسخ وهو انتقال النفس من بدن الى بدن مثل للاول في عالم العرض ويعبر
له الناسخ الملكي يعني لدى ناسخ اطي ملكوتي مثل يحشر الاعمال ما مسخ بل هو
باب الرهان مجموع عند اهل الكشف والعيان مستمد من ارباب الشرائع
والاديان مما عبارة عن صحف الحافظ المعبر الانسان اي الانسان ما عبارة
احكام للانواع التي يذكرها بصورة لصورها فهو اما محسب الباطن ملكا وحيوان

فهو عند اهل الشرع لا ساقي الايمان وعند اهل السلوك من اسلم الكفر اخر

قوله وانه به وتوبه عم محصه عام وخص خصه خاص واخص

قال نعم يحص بالذات اي يوبه العوام من الذنوب وخصها اي الخاص من التوبه

يخص بها الاولى كونه بعض الانسا والاخص هو التوب من توجه بغير

تعالى سابه قد ذكر كونه بسا احام الانسا قال صلعم انه ليغان على قلبي واني

لاستغفر الله في كل يوم سبعين مره **قوله** والقوى كدرج التوب في

كونها ملكه وكيفيا عاما وخاصا واخص مراتب التقي من جمله صله القوى

وهذا نقوى العوام اي من حمل هذا نقوى الخواص او من عرف اللقا اي لها الله

هذا نقوى الانسيا كما قال له مقام الشاكرين مع زياده **قوله** في الصدق

الصدق يكون القول ويكون القصود فان يكون ما ساي يصدا لطلوب

ولا يتسع عربيا في الطلب الفعل اي ويكون بالفعل كالوفا بالعهود

وحال صدوا ما عاهدوا الله ملسا ولذا اكدت كذا فعلسا اولا وقولا

ما امر هو سبحن تعالى بها آذ قرى نور الفاتحه وقال اما الصد

واما الاستقامه ان يسلك الجاده كل سلوكه يوصلهم الى الله حتى

عرفا اي مراتب القوى وقيل الاستقامه انه لا يلتفت هواه ان ترجها تعالى الى الس

حل جلاله وسبحانه لا يخطر بباله ولذا كان قلب الانسان الكامل هو

باطن سانه الحرام ذا بالكسان ان نهوها كذا اي بذكر الجوارح عرايه

ملاءه تنبيه ما والا نه كون ناه زكيا صافيا ملسا ان تسارعا الى

جميع الاركان فوانتسما **قوله** عما والمراد صونا سلا

ن ذكر الله مع وجوب ساما نها عنه المراسه وحدودها ما تلك

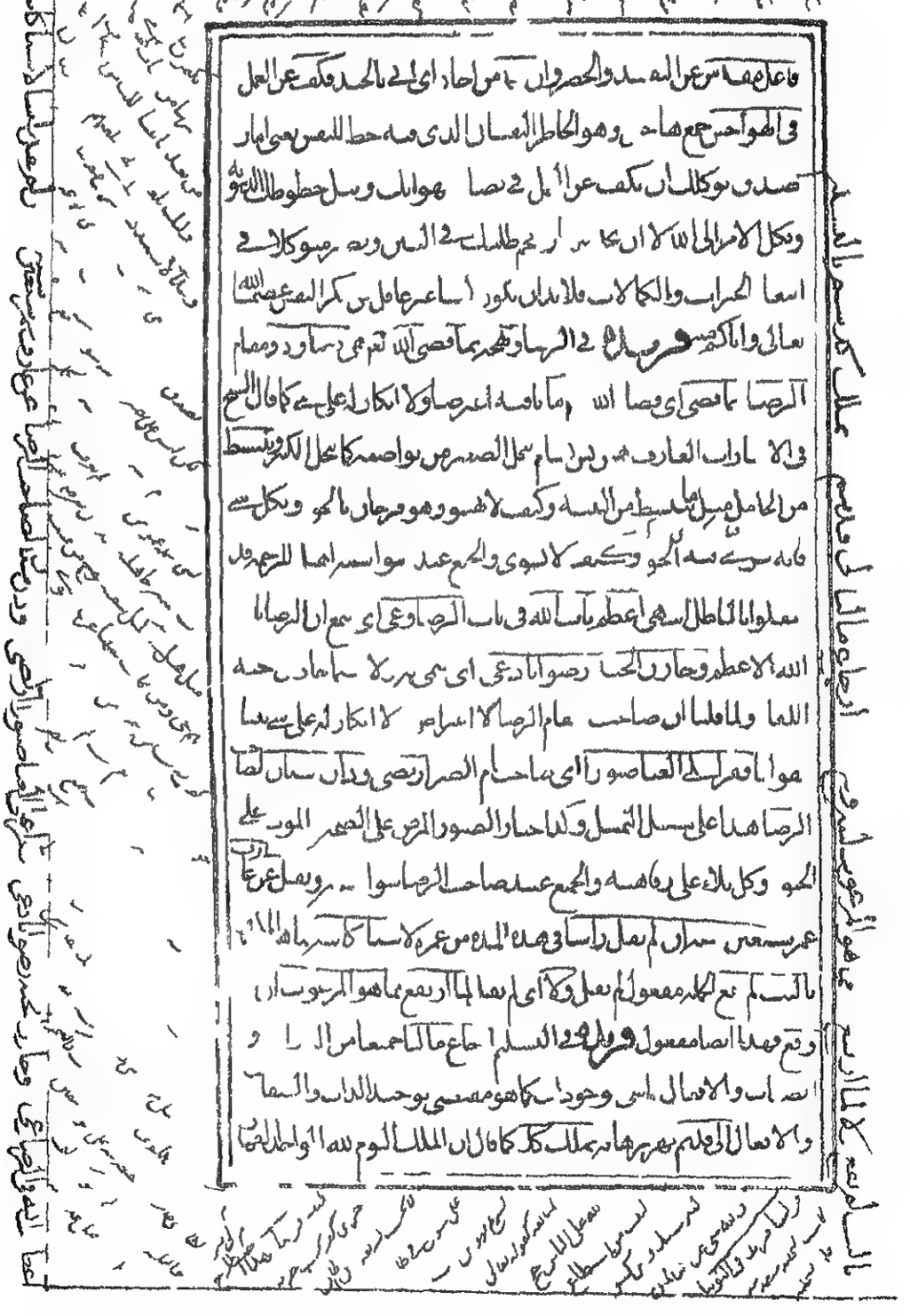
اي مما دا ان الا نه لا تعلم الا بما ورده والمحاسبه ان ترد صدع

ويعبر عن الايمان بالتصديق بالقلب على التخصيص وقد يذكر اللسان او حده او مع احدهما او معهما

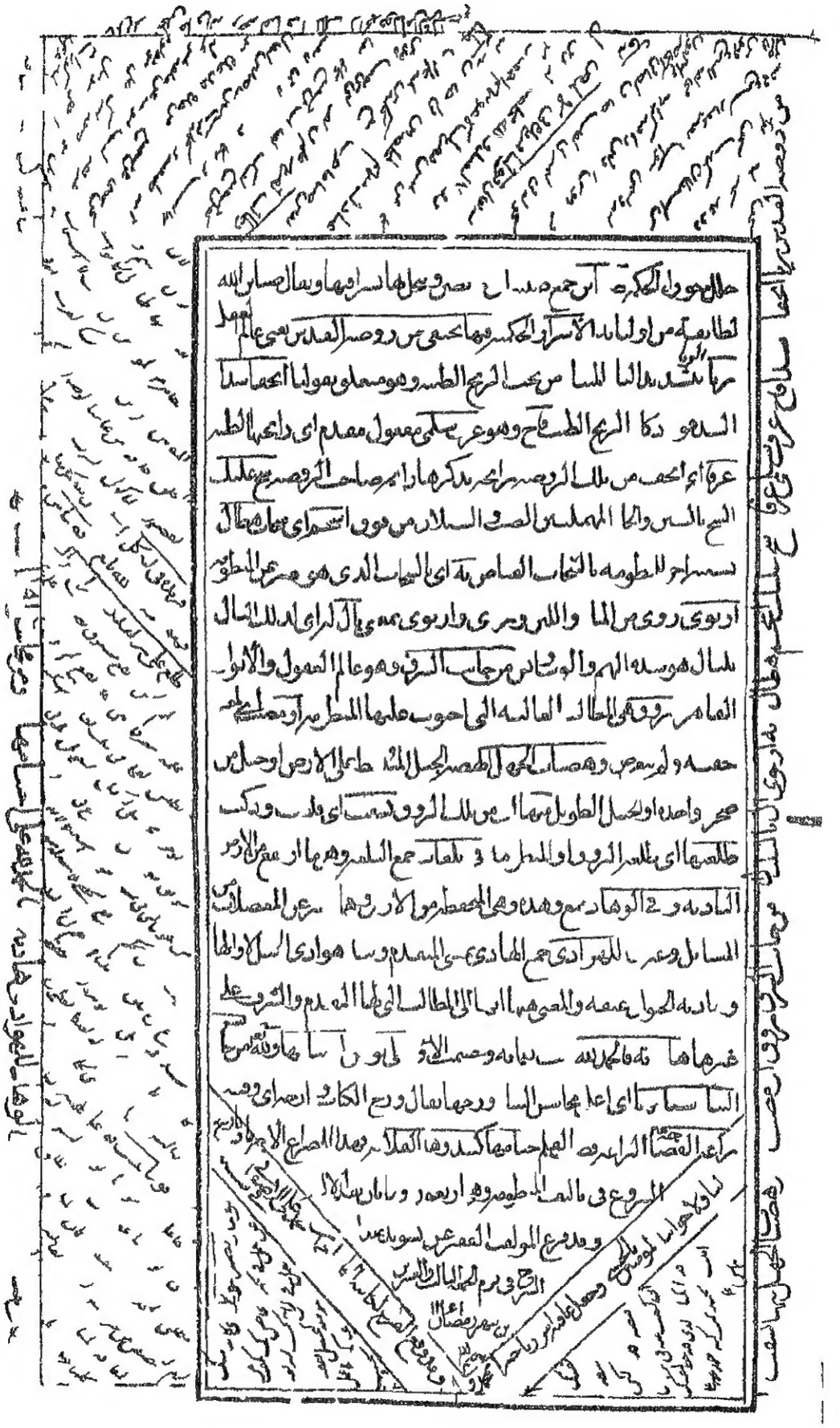
يعبر عنها في الكتاب تطويلا بطل بذكرها الاعتراف بالمصدق اللسان

في سطر من علم الاحكام وقد قرر ان قد يذكر في الايمان والكفر ويراد بالايمان التصديق بالقلب على التخصيص بان علم بضرورة من الدين وهو التصديق بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله وعلم الآخرة ومعظم علم التوحيد وقد يذكر اي الايمان لسانا والتصديق بجزء اللسان وقد في مراتب الايمان او مذاحا بالمفرد او معها او عنها اي مع الجنان بالمراد بالمعرفة والتصديق والعمل بالجنان كايمان اكثر العوام والزهاد في كايمان العلماء الكبار اولوا الافكار الواردة في حقهم تفكرها عن جزء من عباده سبعين سنة والعباد في كايمان اهل السعود وهو كايمان الزاهد المتقي على اسراج من اولياء الله تعالى بالايمان بها لوسعهم والكفر بعض من الايمان فعالم معترف بالعدم والعسر وهو كالايمان على ايمان جمع مؤمن وهو العاصي ويجوز ان يكون جمع مؤمن بها كفر المجهود من ساسه الاسكار وصرفه الدين على اسكار وعناد ومعها كفر العناد هو الانكار في الباطن لا في الظاهر فهو التهود من اسلام الكفر عكس النفاق خلافهما الاقرار في الباطن والانكار في الظاهر وعدا الاسلام ما اذا اخبر عنه عن ظاهره امامه اي اما المسلم والجاهل والعصوم من مسلم وما اشبه ذلك مجهول الى آخره السلم ليست من اسلام الكفر عند اهل الشرع لا اسلام من عدها في الباطن عند اهل السلوك هذا اصطلاح آخر ولا مشاحة في الاسم اصلا فلتحرم ولتحط السالك ولم اسلامه تسميها وروح عنها وان لم يسم بعضها كفرا في ظاهر الشرع لانه فان حساب الامر او ساب المعرفين وليس من المرائين اي الايمان والكفر اخر وواسطة اندها بعض من المعترفين بكتاب الكافر عند الايمان وكافر اخر من المرائين ليس كذلك

فاعل فعل امر عن الله سد والحصر وان يأمر احاد اى لى بالحد فكف عن العمل
فى الهواجس جمع هاجس وهو الخاطر النفسانى الذى مبدؤه حط النفس بمعنى امار
صدق توكلنا ان نكف عن أمل فى نصا هو اباك وسل حظوظك الله وه
وتكل الامر الى الله لا ان نكاسر ارجع طلبك فى النفس وبه رضوكلا فى
اسعا الحراب والكلاب فلا بدان تكون اساعر عامل من كمر النفس عصمنا الله
تعالى واياكم فرضا فى الرضا وتفهم بما قضى الله تعالى ساود وصام
الرضا بما قضى اى قضا الله وما ناقه اسر صاولا انكار على كما قال السيد
فى الا باب العارف هو من لم يحل الصبر من مواصمه كما يحل الكبر ويتسخط
من الحامل مسل ما يسخط من النسمة وكيف لا هو وهو مرجان مالحو وكل سى
فانه سريع مسه الحو وكيف لا يسوى والجمع عند مواسر اها للرجم قد
معلوا انا طال اسهى اعظم باب الله فى باب الرضا وعى اى معان الرضا با
الله الاعظم وجار ان الحا رضوا ان دعى اى سمى برضا سما مادى حمه
اللها ولما قلنا ان صاحب مقام الرضا لا اعتراض لا انكار له على سى سما
هو ما قدر له العاصور اى ما حسام الصبر ان يقضى وذان سمان لقضا
الرضا هذا على سبل التمثل وكذا حسار الصبور المرض على الصبر الموت على
الحو وكل بلاء على ما هو والجمع عند صاحب الرضا سوا سر ويعمل عن
عمر يسعى سمان لم يعمل راسا فى هذا المدة من عمره لا سما كاسر ما الماء
با لبت لم يمع الجملة مفعول لم يعمل وكلا اى لم يعملها ان يقع ما هو المرجوان
وقع هذا نصا مفعول فرضا فى التسليم اجاع عالما حمعا مر الا و
النصاب والاعمال باس وجود ان كما هو مقتضى بوجد الداب والسعا
والاعمال ولم يقدم بقدرها بمالك كل كما قال ان الملك لوم لله الواحد القها



الطاعة معللا لكان لولم يسد ركها الطاعة وان ردت طاعة على الرابعة فرتبط
بسمة سبحانه الى اسبغ عليك ظاهره وباطنه من والاك والا لك رعاعون الله
اسبغ عليها كتب البسر وعمرها مع انها الى الله تعالى مالم يصلوا اليها كقطر وبحر
لحى اعدبك اسربك راسباب رسبك من العلوبات بالسعادات فان لا يحد
منها بسبه لقوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها تعرف بالقصر كما فلما
رجع كلا حسرانا ساوا تماكر مربك اى الطاعة بها اى من نعم تتم انها في
موضع التعليل بسمة بضم الميم اى اسبغ طاعته الله وهو بسبه اسار الى
قوله تم قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان من محاسن
اى يوجد في اهل السلوك من اهل الله محاسن مصنوعة عاطرة الى آخر
الخواطر الراسبة والملكة مع الخواطر البسطا دوالعلم الى آخره
وفي السلم بدار بالسين في العمر عمر وبسرك في وجهه الى آخره
من عمر عمر دسا وعفى اى عمر دسوس وادرى على طريق الى آخره
السهر في علم مرتض لا حلص في العمل وكذا طامع البسر الى آخره
عمر المهلس من البسر الحمى بسر وعمر دسه اى دسس السراد حلا احصا اى
عدها اسار الى وله ص ان دسس السراد في امتي اسوء من دبيب النمل
الى آخره على الصحيح الصا في السلم الطلا شر بالكاف في الوكل بوكل ان مدح
آخره مصدر لا مورحل وعلا وفي الوصف اسعار بالعاهة وباكسد
وسم على الوكل كما قال العرفا من اطلع على سر الصدر استراح من الطاف الصنع
ولبس هذا اى كلا الامر كله الى ما لكم لبس معناه ان لكم عمر على عمر الجد و
الجهد في الحراب اد ربت هنا للكسر امر بوسائط حصل دانا الله ان يجري
الامور الا باسبابها وبالسبب الوسائط لبست فواعل الهنا مل بخصصات



CALVERT'S

SOLiDIFIED NO 5 CARBOLIC ACID

I ISINI OFIN FABI LIS I P 20 J 1/ /6 B

A SAFE EFFECTIVE & PORTABLE DISINFECTANT

T I ll t l l f t l t m t tl l m d f th jllj l bl
f l] t ll l f t t l tl y t y h l p t 6 f C
N b C A (tl tp f l t]t l) l l f l .o t t d
l / t tl t l t l ft y l f ll t t l O t ll t ffl t
t] l t f t l f t g ft l
Ll S l lf ll l f l t l p 6 f m tl t t f
tl A l t b 6 d ly l ll y] p f f t tl T bl t m b
l]t l t y of tl t fl l] l A l I tl h gl l t 6 f A l
I t tl I lli t p l l l l l I b ll f t l t
l ll t pl t ly t lll l f] t f t l g l f d t y g ll
tl l l fI t V 6 t bl G Lf

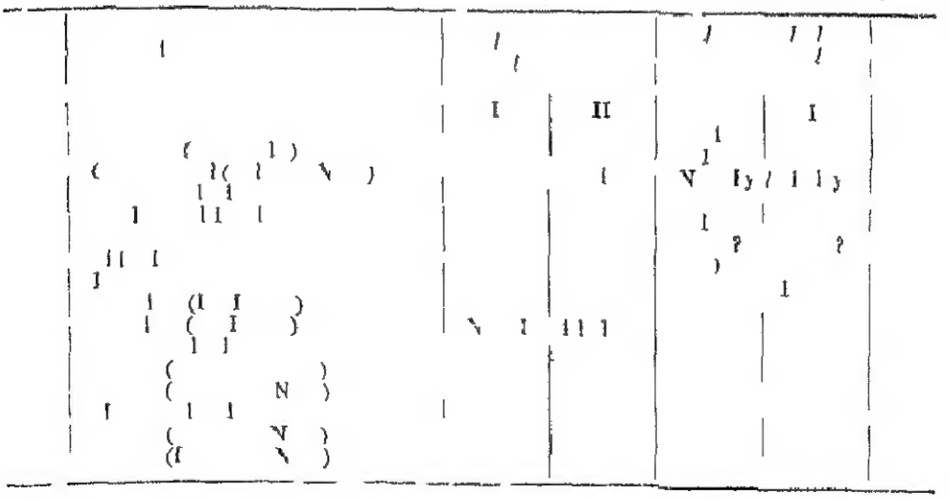
THE I ANCLE f J ly 19 18 9 1 t —

Tl I) C l f lf — l] 9 18q
tf J m l l l
l lf l f l] l] f l l l
j ll P d

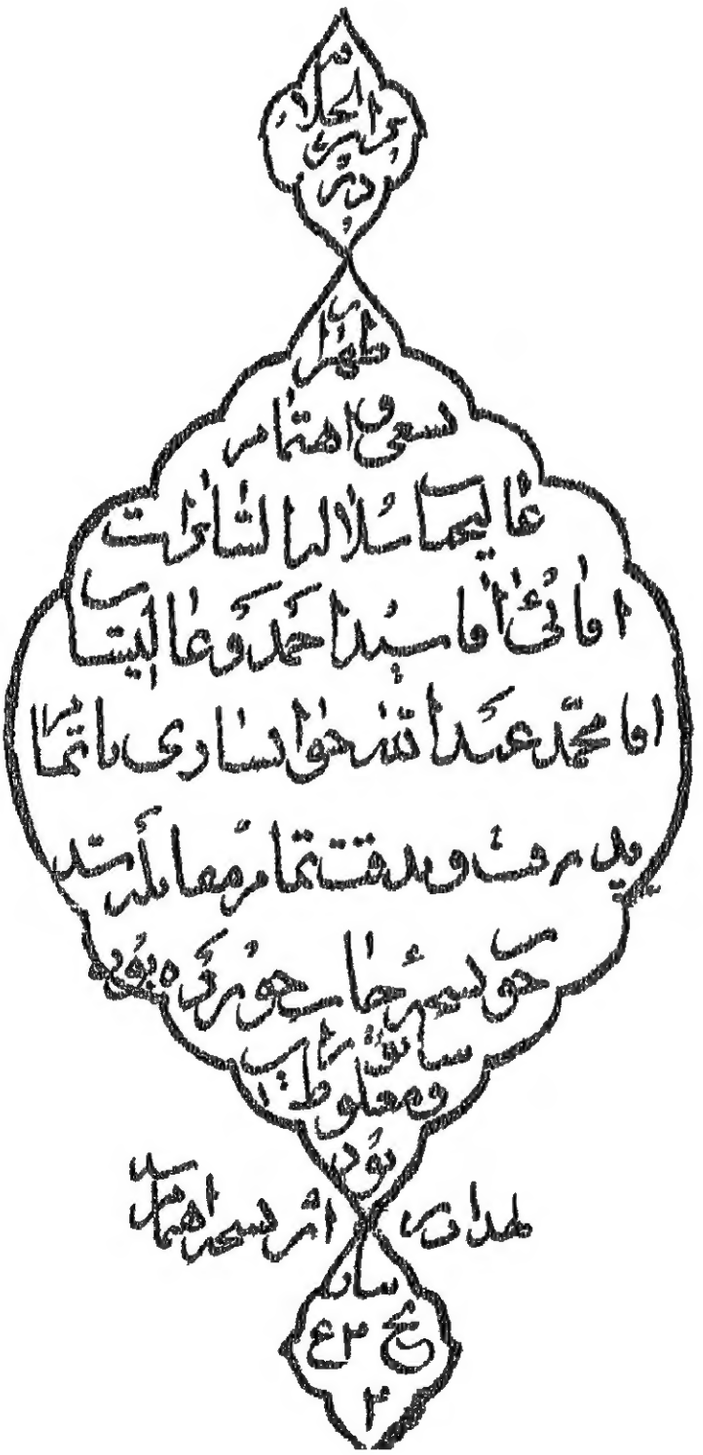
Makers h C CALVERT & CO Manchester

G tP v y d O ; IM f t 18 f C b l A l ld

TABLE OI RI SULTS t 1 by G B LONGSTAFF F q M A M B
l L H HARL E M A M R C S f T S t I' p t
l t t tl l t t l D f t t



Tl I ll] bl h d J t y R d f J ly 18/8


بسعی و اهتمام
عالیجاه سلاله السادات
افاقی آقا سید احمد و عالیجاه
آقا محمد عبدالله حواری باشیها
بدرقه و بدقت تمام مهمانداری
حوالی سرحد حوزه بقه
سابق و معلوط
بود
بمدارات اثر سعی اهتمام
سال
۱۲۴۳